

পাঠ্যক্রম



বাংলা বিভাগ
জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়

বাংলা বিভাগের স্নাতক (সম্মান) ও স্নাতকোত্তর এর পাঠক্রম

প্রকাশকাল
বৈশাখ ১৪৩৩
মে ২০২৬

পাঠক্রম প্রণয়ন পর্ষদ

আহ্বায়ক
ড. মোহাম্মদ সাজ্জাদুল ইসলাম

সদস্য
অধ্যাপক ড. খালেদ হোসাইন
অধ্যাপক ড. অনিরুদ্ধ কাহালি
অধ্যাপক ড. খন্দকার শামীম আহমেদ
অধ্যাপক ড. নাজমুল হাসান তালুকদার

প্রচ্ছদশিল্পী
মামুন হোসাইন

প্রকাশক
অধ্যাপক ড. সোহানা বিলকিস, সভাপতি, বাংলা বিভাগ,
জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়, সাভার, ঢাকা-১৩৪২ কর্তৃক প্রকাশিত

সূচি

বাংলা বিভাগ : সংক্ষিপ্ত পরিচিতি ॥

স্নাতক (সম্মান) শ্রেণির পাঠ্যক্রম ॥

স্নাতকোত্তর শ্রেণির পাঠ্যক্রম ॥

বাংলা বিভাগ : সংক্ষিপ্ত পরিচিতি

জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়ের গৌরবদীপ্ত অতীত ঐতিহ্যের প্রায় সমান অংশীদার বাংলা বিভাগ। ১৯৭০ সালের ৩১ মার্চ পূর্ব-পাকিস্তান সরকারের নিযুক্ত বিশেষ কমিটি বিশ্ববিদ্যালয় শিক্ষার মূল্যায়ন সম্পর্কিত অধিবেশনে খসড়াভাবে সিদ্ধান্ত নেয় যে, জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়ে পর্যায়ক্রমে পাঁচটি অনুষদে আঠারোটি বিষয়ে স্নাতক (সম্মান) ও স্নাতকোত্তর পর্যায়ে উচ্চশিক্ষার ব্যবস্থা প্রবর্তিত হবে। সেই অনুযায়ী ২০ আগস্ট ১৯৭০ সরকারি অর্থে বিশ্ববিদ্যালয় স্থাপিত হয়। তখন উপাচার্য ছিলেন অধ্যাপক মফিজউদ্দিন আহমেদ। প্রথম শিক্ষাবর্ষে গণিত, পরিসংখ্যান, ভূগোল ও অর্থনীতিতে স্নাতক (সম্মান) কোর্সের সঙ্গে বাংলা ও ইংরেজিতে সহায়ক হিসেবে শিক্ষাদান শুরু হয়। প্রথম ক্লাস শুরু হয় ১৯৭১ সালের ৪ জানুয়ারি, সে অর্থে ৪ জানুয়ারি বাংলা বিভাগের প্রতিষ্ঠা দিবস।

বাংলা বিভাগে তখন শিক্ষক ছিলেন দু'জন— সহকারী অধ্যাপক পদে জনাব হুমায়ুন কবির (হুমায়ুন আজাদ) ও প্রভাষক পদে জনাব আ. ফ. ম. দানীউল হক। মুক্তিযুদ্ধ চলাকালে বিশ্ববিদ্যালয়ের ক্লাস বন্ধ থাকে। ১৯৭০-১৯৭১ শিক্ষাবর্ষে কোন ছাত্র ভর্তি হয়নি। ১৯৭১-১৯৭২ শিক্ষাবর্ষেও একই কারণে ছাত্রভর্তি বন্ধ থাকে। ১৯৭২-১৯৭৩ শিক্ষাবর্ষে তৎকালীন উপাচার্য অধ্যাপক সৈয়দ আলী আহসান তাঁর বিশেষ ক্ষমতাবলে পূর্ণায়তন বাংলা বিভাগ খোলার নির্দেশ দেন। ১৯৭২ সালের ৫ ফেব্রুয়ারিতে প্রদত্ত তাঁর নির্দেশনামাটি নিম্নে উদ্ধৃত হল :

পূর্ণায়তন বাংলা বিভাগ সৃষ্টি এবং বিভাগীয় প্রধানের পদে রীডার নিয়োগ

যেহেতু স্বাধীন বাংলাদেশে বাংলা ভাষা পূর্ণ মর্যাদা লাভ করেছে এবং স্বাধীনতা আন্দোলনের আরম্ভ থেকেই বাংলা ভাষা ও সংস্কৃতি প্রধান স্থান অধিকার করেছিলো, তাই বাংলাদেশের যে কোনও বিশ্ববিদ্যালয়ে বাংলা বিভাগ প্রাণস্বরূপ হবে।

জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়ে বাংলা বিভাগ প্রতিষ্ঠিত হয়নি, এটা দুঃখের বিষয়। উপাচার্যের বিশেষ ক্ষমতাবলে আমি পূর্ণায়তন বাংলা বিভাগ খোলার নির্দেশ দিচ্ছি।

অবিলম্বে সকল কর্মে বাংলা ভাষার প্রয়োগের কথা বিবেচনা করে, অনার্স এবং এম.এ কোর্সের সিলেবাস ও পাঠ্যক্রম নির্মাণের আশু প্রয়োজনের কথা পরীক্ষা করে এবং দেশের বিভিন্ন অঞ্চল থেকে প্রাচীন পুঁথি ও পুস্তকাদি সংগ্রহ করার জন্য আমার বিশেষ ক্ষমতাবলে বাংলা বিভাগের জন্য একটি রীডার বা এসোসিয়েট অধ্যাপক পদ সৃষ্টি করলাম।

ভবিষ্যতে বিষয়টি সিডিকেটে রিপোর্ট করা হবে।

এ আদেশের বলে সৃষ্ট সহযোগী অধ্যাপকের পদে ড. মুস্তাফা নূরউল ইসলাম যোগ দেন। তিনি বাংলা বিভাগের সভাপতির পদে অধিষ্ঠিত হয়ে বিভাগটিকে যথোপযুক্তভাবে সংগঠিত করেন। এ বছর প্রভাষক পদে যোগ দেন এ টি এম নুরুর রহমান খান। এ বছর থেকে বিভাগের সাংস্কৃতিক কর্মকাণ্ডও শুরু হয়। ২১ জন ছাত্র ও ৭ জন ছাত্রী নিয়ে স্নাতক (সম্মান) শ্রেণির ক্লাস শুরু হয় ১৯৭২ সালের ২১ নভেম্বর। নথিভুক্ত প্রথম এ ক্লাসটি নেন এ টি এম নুরুর রহমান খান।

১৯৭২ সালের ২১ ফেব্রুয়ারি থেকে ‘শহিদ সপ্তাহ’ পালিত হতে থাকে। ১৯৭৩ সালে বিভাগে যোগ দেন আরও দু'জন শিক্ষক— সুনীল কুমার মুখোপাধ্যায় ও আবুল কাশেম চৌধুরী। ১৯৭৩ সালেই বিভাগীয় সেমিনার পাঠাগার চালু হয়। শহিদ দিবস পালনের কর্মসূচিরূপে বাংলা বিভাগ এ বছর ‘বাংলা ভাষার ব্যবহার : ব্যবহারিক জীবনে ও উচ্চশিক্ষায়’ শিরোনামে চার দিনব্যাপী এক সেমিনারের আয়োজন করে। এর উদ্বোধন করেন রাষ্ট্রপতি আবু সাঈদ চৌধুরী।

পরবর্তী বছর ১৯৭৪ সালে বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিষয়ক গবেষণা পত্রিকা ‘ভাষা-সাহিত্যপত্র’-র প্রথম সংখ্যা ড. মুস্তাফা নূরউল ইসলামের সম্পাদনায় প্রকাশিত হয়। পত্রিকাটি বছরে দু'বার প্রকাশের আশ্বাস দেওয়া হলেও পরবর্তী সময়ে বার্ষিকী হিসেবে নিয়মিত প্রকাশিত হয়ে আসছে। সম্প্রতি ২০২৬ সালের জানুয়ারি মাসে অধ্যাপক ড. সোহানা বিলকিসের সম্পাদনায় প্রকাশিত হয়েছে ‘ভাষা-সাহিত্যপত্র’র ৫১তম সংখ্যা (জুন-২০২৫)।

১৯৭৪ সালের ২৮ আগস্ট ড. মুস্তাফা নূরউল ইসলাম বাংলা একাডেমির মহাপরিচালকের দায়িত্বভার গ্রহণ করার ফলে বিভাগীয় প্রধান হন সুনীল কুমার মুখোপাধ্যায়। এ বছর বাংলা বিভাগে শিক্ষক হিসেবে যোগ দেন— জনাব মুহাম্মদ ফারুক, জনাব মঈন উদ্দিন আহমদ (সেলিম আল দীন), জনাব ইউ. এইচ. এম. শামসুন নাহার ও ড. মোহাম্মদ আবদুল কাইউম।

১৯৭৫-৭৬ শিক্ষাবর্ষে সুনীল কুমার মুখোপাধ্যায় কলা অনুষদের ডীন হন। আর ১৯৭৬ সালে বিভাগে ফিরে আসেন জ্যেষ্ঠতম শিক্ষক অধ্যাপক মুস্তাফা নূরউল ইসলাম। এ বছরটি আরেক কারণে বাংলা বিভাগের ইতিহাসে বিশেষরূপে চিহ্নিত। বাংলা বিভাগের প্রথম ব্যাচের চূড়ান্ত স্নাতক (সম্মান) পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হয় এ বছরেই। ২৮ জন ছাত্র-ছাত্রীর মধ্যে দুজন প্রথম শ্রেণি, ১৯

জন দ্বিতীয় শ্রেণি ও ৭ জন তৃতীয় শ্রেণিতে উত্তীর্ণ হন। এই ব্যাচের যে-তিনজন শিক্ষার্থী পরবর্তীকালে বাংলা বিভাগের শিক্ষকরূপে যোগ দেন, তাঁরা হলেন— জনাব মুহাম্মদ শামসুল হক, ড. আবুল খায়ের মোঃ আশরাফউদ্দিন ও ড. সৌদা আখতার। ১৯৭৬ সালে বিভাগে যোগদান করেন দু'জন শিক্ষক— বেগম রাবেয়া খাতুন ও বেগম আকতার কামাল। ১৯৭৭ সালে বাংলা বিভাগে যোগদান করেন জনাব মুহাম্মদ মুনিরুজ্জামান (হায়াৎ মামুদ)।

১৯৭৯ সাল থেকে বাংলা বিভাগের বার্ষিক সেমিনারসমূহ বিষয়ভিত্তিক হয়ে ওঠে। এ বছর ১১-১২ এপ্রিল 'বাংলা কথাসাহিত্য' শীর্ষক এক আন্তর্জাতিক সেমিনার অনুষ্ঠিত হয়। সেমিনারে বিশেষ আমন্ত্রিত অতিথি হিসেবে অংশ নেন যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের বাংলা বিভাগের প্রধান ও বিশিষ্ট সমালোচক ড. দেবীপদ ভট্টাচার্য। সেমিনারের উদ্বোধন করেন বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী কমিশনের তৎকালীন সভাপতি ড. এম. এ. নাসের। একই বছর ফেব্রুয়ারি মাসে শহিদ দিবস উপলক্ষ্যে বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিষয়ক তিন দিনব্যাপী এক প্রদর্শনীর আয়োজন করা হয়। এতে হ্যালহেডের বাংলা ব্যাকরণ থেকে শুরু করে পরবর্তী দু'শ বছরে মুদ্রিত উল্লেখযোগ্য বাংলা গ্রন্থসমূহ প্রদর্শিত হয়। এছাড়া খ্যাতনামা কয়েকজন সাহিত্যিকের হস্তাক্ষরও প্রদর্শনীর অন্যতম আকর্ষণ ছিল। প্রদর্শনী উদ্বোধন করেন তৎকালীন উপাচার্য অধ্যাপক জিল্লুর রহমান সিদ্দিকী।

১৯৮৪ সালের ২৯ এপ্রিল বাংলা বিভাগে প্রথমবারের মতে অনুষ্ঠিত হয় বৈশাখী মেলা। মেলায় 'হাজার বছরের গান' শীর্ষক অনুষ্ঠান ছাড়াও কবিগান ও জারিগানের আসর বসে। বৈশাখ বরণের এই উৎসব এখনও প্রতি বছর বাংলা বিভাগ সাড়ম্বরের সঙ্গে উদযাপন করে চলেছে। ১৯৮৪ সালে 'নবাগত নান্দী' শীর্ষক নবীনবরণ অনুষ্ঠান ও 'সমাপনী সংলাপ' নামে বিদায় অনুষ্ঠানেরও প্রচলন ঘটে। এ অনুষ্ঠানদুটির ঐতিহ্যও বাংলা বিভাগ ধারণ করে আছে।

১৯৯১ সালে বাংলা বিভাগ বিশ বছর পূর্তি উপলক্ষে ছাত্রছাত্রী ও শিক্ষকবৃন্দের এক পুনর্মিলনী অনুষ্ঠানের আয়োজন করে। উক্ত অনুষ্ঠানে প্রধান অতিথি হিসেবে উপস্থিত ছিলেন কথাশিল্পী শওকত ওসমান। ২০১০ সালে পুনরায় বিপুল পরিসরে আয়োজিত হয় প্রাক্তন ও বর্তমান শিক্ষক-শিক্ষার্থীদের নিয়ে পুনর্মিলনী উৎসব।

বাংলা বিভাগ শুরু হয়েছিল দু'জন শিক্ষক নিয়ে। এরপর কালক্রমে আরো অনেক শিক্ষক এসেছেন। পূর্বে উল্লিখিত শিক্ষকবৃন্দ ছাড়াও এ বিভাগের সঙ্গে যারা যুক্ত ছিলেন, তাঁরা হলেন— মোহাম্মদ সিদ্দিকুর রহমান, ড. মুহাম্মদ ইদরিস আলী, ড. খন্দকার মুজাম্মিল হক, ড. আফসার আহমেদ প্রমুখ। বর্তমানে বিভাগে ২৩ জন শিক্ষক অধ্যাপনারত। এরই মধ্যে অর্থাৎ গত চুয়ান্ন বছরে বিভাগ থেকে সহস্রাধিক ছাত্র-ছাত্রী স্নাতক ও স্নাতকোত্তর ডিগ্রি অর্জন করেছেন। এম.ফিল ও পিএইচ.ডি ডিগ্রিও অর্জন করেছেন উল্লেখযোগ্য সংখ্যক শিক্ষার্থী।

জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়ের বাংলা বিভাগ সূচনালগ্ন থেকেই গুণিজনে আমন্ত্রণ জানিয়ে আসছে বক্তৃতা দেবার জন্য, কখনওবা পরিদর্শনের জন্য। সেই সূত্রে প্রতি বছরের নিয়মিত সেমিনার ছাড়াও বিশেষ আলোচনা অনুষ্ঠানে এসেছেন অসংখ্য সুধিজন। এঁদের মধ্যে রুমাগুহ ঠাকুরতা, করুণা বন্দ্যোপাধ্যায়, আজাহারউদ্দিন খান, সুরেশচন্দ্র মৈত্র, দেবীপদ ভট্টাচার্য, অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, শিবনারায়ণ রায়, উইলিয়াম র্যাডিচে, অরুণ সেন, শামসুর রাহমান, ফাদার মারিনো রিগন, আহমদ রফিক, সৈয়দ শামসুল হক, দেবেশ রায়, সৈয়দ আবুল মকসুদ, সৈয়দ আকরম হোসেন, বরণকুমার চক্রবর্তী, সেলিনা হোসেন, গোলাম মুরশিদ, ফরহাদ মজহার, জয় গোস্বামী, জহর সেনমজুমদার প্রমুখ বিভিন্ন সময়ে এ বিভাগে এসেছেন, বক্তৃতা করেছেন, পরিদর্শন করে গেছেন।

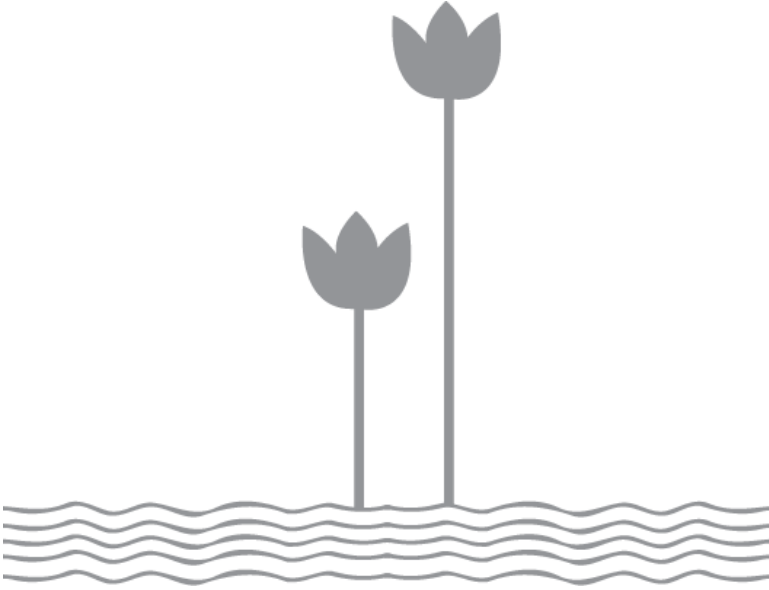
বাংলা বিভাগের চুয়ান্ন বছরে বিদ্যাচর্চার পাশাপাশি নানাবিধ সাংস্কৃতিক কর্মকাণ্ড এ বিভাগকে অনন্য মর্যাদা দান করেছে। শিক্ষক-শিক্ষার্থীদের নিয়ে 'বাংলা সংসদ' নিয়মিত 'বর্ষবরণ', 'বসন্ত উৎসব', 'নবাগত নান্দী', 'সমাপনী সংলাপ', ঋতুকেন্দ্রিক বিভিন্ন অনুষ্ঠান উদযাপন করে আসছে। ২০১১ সালে বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সার্বশত জন্মবর্ষ স্মরণে বাংলা বিভাগ আয়োজন করে 'রবীন্দ্র মেলা' ও বছরব্যাপী নানা অনুষ্ঠানের। এ সময়ে বাংলা বিভাগে স্থাপিত হয় দৃষ্টিনন্দন ম্যুরাল 'রবীন্দ্র-স্মারক'। এই সময়ে নতুন কলাভবনের সামনে মহুয়াতলার নামকরণ হয় 'মহুয়া মঞ্চ'। সম্প্রতি (২০১৪) থেকে বাংলা বিভাগ আয়োজন করে আসছে অমর একুশে বইমেলায় প্রকাশিত বিভাগের শিক্ষক-শিক্ষার্থীদের গ্রন্থসমূহের প্রকাশনা উৎসব ও বইমেলা।

শিক্ষা-কার্যক্রমের পাশাপাশি বিভিন্ন সময়ে বিভাগের শিক্ষার্থীরা সম্পাদনা করেছে নানা সাহিত্যপত্র। এর মধ্যে খালেদ হোসাইনের 'প্যাপিরাস', সাজ্জাদ আরেফিনের 'নান্দীপাঠ', শোয়াইব জিবরানের 'শব্দপাঠ', আজিজুন মাগফুরার 'কিউপিড', শামীম রেজার 'জলপাই রং হৃদয়স্রোতে', সোহেল হাসান গালিবের 'ক্রান্তিক', মাদল হাসানের 'বোধ', হিমেল বরকতের 'হৃদয় রৌদ্র'; মাসুদ নূর, খোরশেদ আলম ও সুমন সাজ্জাদের যৌথ সম্পাদনায় 'অখই'; মাসুদ পাভেজ ও পাভেল রায়হানের 'রানার', বটতলা গোষ্ঠীর 'বটতলা' ইত্যাদি উল্লেখযোগ্য। বাংলা সংসদ থেকে প্রকাশিত হচ্ছে 'বৈশাখের পাঁচালি' ও 'নবান্ন'। এছাড়া, স্নাতকোত্তর পর্বের 'সৃষ্টিশীল রচনা' কোর্সভুক্ত শিক্ষার্থীরা প্রতি বছর প্রকাশ করছে সাহিত্যপত্র 'খসড়া'।

জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়ের সাংস্কৃতিক ক্ষেত্রে বাংলা বিভাগ পালন করে চলেছে অত্যন্ত উজ্জ্বল ভূমিকা। খেলাধুলার ক্ষেত্রেও এ বিভাগের শিক্ষার্থীরা অর্জন করেছে বহু সাফল্য। শিক্ষা-সফর উপলক্ষ্যে বিভিন্ন বর্ষের শিক্ষার্থীরা প্রতি বছর ভ্রমণ করেছে

দেশ ও বিদেশের বিভিন্ন ঐতিহাসিক এবং দুর্গম এলাকা। এসব কর্মকাণ্ডের পাশাপাশি নব্বইয়ের গণ-আন্দোলনসহ বিভিন্ন প্রগতিশীল আন্দোলনেও বিভাগের শিক্ষক-শিক্ষার্থীদের ভূমিকা উল্লেখযোগ্য।

স্নাতক (সম্মান) শ্রেণির পাঠ্যক্রম



বাংলা বিভাগ
জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়

শিখনফল-ভিত্তিক পাঠক্রম

Outcome Based Education (OBE) Curriculum

(শিক্ষাবর্ষ : ২০২২-২০২৩, ২০২৩-২০২৪, ২০২৪-২০২৫ ও ২০২৫-২০২৬)

স্নাতক

পর্ব : ক

১. একাডেমিক প্রোগ্রামের নাম (Title of the Academic Program) : স্নাতক সম্মান

২. বিশ্ববিদ্যালয়ের নাম (Name of the University) : জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়

৩. বিশ্ববিদ্যালয়ের রূপকল্প (Vision of the University) : বিশ্ববিদ্যালয়ে বিশ্বমানের উচ্চশিক্ষার প্রসার ও মানোন্নয়ন

৪. বিশ্ববিদ্যালয়ের অভিলক্ষ্য (Mission of the University)

JU M1: বিশ্ববিদ্যালয়ে উচ্চশিক্ষার গুণগত মান বৃদ্ধি, প্রযুক্তিভিত্তিক শিক্ষা, বহির্বিশ্বের সঙ্গে যোগাযোগ স্থাপন, জাতীয় ও আন্তর্জাতিক ক্ষেত্রে জ্ঞান-বিনিময় ও গবেষণা কার্যক্রম সম্প্রসারণের মাধ্যমে দক্ষ ও প্রশিক্ষিত মানবসম্পদ সৃষ্টি করা।

JU M2: মুক্তিযুদ্ধের চেতনাসমৃদ্ধ শিক্ষা নিশ্চিত করে ভিশন ২০৪১ অর্জনে অবদান রাখা এবং বাংলাদেশের উচ্চশিক্ষার মানকে আন্তর্জাতিক পর্যায়ে নিয়ে যাওয়ার ক্ষেত্রে কার্যকর ভূমিকা পালন করা।

JU M3: প্রয়োজনীয় যোগ্যতাসম্পন্ন ধর্ম, বর্ণ, গোত্র, লিঙ্গ নির্বিশেষে সকল শ্রেণির নাগরিকের মানসম্মত আধুনিক উচ্চশিক্ষা নিশ্চিতকরণ।

৫. প্রোগ্রাম প্রস্তাবক কর্তৃপক্ষের নাম (Name of the Program Offering Entity-POE) : বাংলা বিভাগ (Department of Bangla)

৬. বিভাগের রূপকল্প (Vision of the Department)

বাংলা ভাষা, সাহিত্য ও সংস্কৃতি বিষয়ক অধ্যয়ন, পাঠদান, প্রশিক্ষণ ও গবেষণার বিস্তৃত ক্ষেত্র প্রস্তুত করা এবং দৈনিক ও বৈশ্বিক পরিসরে জ্ঞানতাত্ত্বিক যোগাযোগ গড়ে তোলার জন্য বাংলা বিভাগকে একটি অগ্রসর কেন্দ্রে পরিণত করা।

৭. বিভাগের অভিলক্ষ্য (Mission of the Department)

BNG M1: ভাষা, সাহিত্য ও সংস্কৃতিকে কেন্দ্র করে শিক্ষার্থীকে জাতীয় ও আন্তর্জাতিক প্রেক্ষাপটের উপযোগী আন্তঃব্যক্তিক ভাষা-যোগাযোগে দক্ষ করে তোলা।

BNG M2: ভাষা, সাহিত্য ও সংস্কৃতি বিষয়ক জ্ঞান, গবেষণা ও অনুশীলনের ক্ষেত্র তৈরি করার মাধ্যমে শিক্ষার্থীর জন্য সমালোচনাত্মক, পদ্ধতিনির্ভর ও সৃষ্টিশীল চিন্তন-দক্ষতার প্রতিবেশ সৃষ্টি করা।

BNG M3: সমকালীন জ্ঞান ও বিষয়বস্তুর সঙ্গে সম্পৃক্ত করার লক্ষ্যে শিক্ষার্থীদের জন্য আন্তর্বিদ্যক ও বহুজ্ঞানশাস্ত্রীয় জ্ঞানতাত্ত্বিক সুযোগ সৃষ্টি করা।

BNG M4: বহুসাংস্কৃতিক ও আন্তঃসাংস্কৃতিক কর্ম ও শিক্ষার উপযোগী দক্ষতা তৈরির লক্ষ্যে বিশ্বের বিভিন্ন ভাষার সাহিত্য, সংস্কৃতি ও ইতিহাসের সঙ্গে শিক্ষার্থীকে সম্পৃক্ত করা।

BNG M5: তাত্ত্বিক ও প্রায়োগিক জ্ঞানের মাধ্যমে শিক্ষার্থীর জন্য সমস্যা-সমাধানমূলক দক্ষতা, বিভিন্ন ধরনের কাজের দক্ষতা এবং পেশাগত অনুশীলনের প্রাক-ক্ষেত্র প্রস্তুত করা।

BNG M6: শিক্ষা ও গবেষণার মাধ্যমে ভাষা আন্দোলন, মুক্তিযুদ্ধ ও স্বাধীনতার জাতীয় ইতিহাসকে ধারণ করে বাংলাদেশের জাতিক, ভাষিক, ঐতিহ্যিক, সাংস্কৃতিক বৈচিত্র্য ও ঐক্যকে বিশ্বায়িত করার লক্ষ্যে শিক্ষার্থীকে জ্ঞানতাত্ত্বিক ও প্রায়োগিকভাবে প্রস্তুত করা।

BNG M7:ক্রম-বিকাশমান তথ্য-প্রযুক্তি ও বিজ্ঞানচিন্তার সঙ্গে মানবিকী বিদ্যার যোগসূত্র স্থাপনের মাধ্যমে শিক্ষার্থীকে বিশ্বনাগরিক, আন্তর্জাতিক ও মানবিক গুণসম্পন্ন ব্যক্তি হিসেবে গড়ে তোলার ক্ষেত্রভূমি প্রস্তুত করা।

৮. প্রোগ্রাম প্রস্তাবক কর্তৃপক্ষের উদ্দেশ্য (Objectives of the Program Offering Entity)

POE1:জাতীয় ও আন্তর্জাতিক পরিসরের উপযোগী বাংলা ভাষা-সাহিত্যনির্ভর প্রশিক্ষিত শিক্ষার্থী ও জনশক্তি গড়ে তোলা।

POE2:বিভিন্ন ধরনের পাঠ অধ্যয়ন, অনুশীলন, লিখন, উপস্থাপন ও বিশ্লেষণের মাধ্যমে শিক্ষার্থীকে সমালোচনাত্মক, সমস্যা-সমাধানমূলক, পদ্ধতিনির্ভর ও সৃষ্টিশীলভাবে চিন্তন-দক্ষ করে তোলা।

POE3: শিক্ষার্থীকে আন্তর্বিদ্যক ও বহুজ্ঞানশাস্ত্রীয় জ্ঞানতাত্ত্বিক প্রশিক্ষণ প্রদান করা।

POE4:বহুসাংস্কৃতিক ও আন্তঃসাংস্কৃতিক পরিসরে কর্ম ও শিক্ষার উপযোগী দক্ষতা তৈরি করা।

POE5:পেশাগত প্রশিক্ষণের সুযোগ তৈরি করা, যেন কর্মজীবনে শিক্ষার্থী নিজের জ্ঞান, দক্ষতা, যোগ্যতা ও মূল্যবোধের প্রয়োগ ঘটাতে পারে।

POE6:বাংলাদেশের জাতিক, ভাষিক, ঐতিহ্যিক, সাংস্কৃতিক বৈচিত্র্য ও ঐক্যকে বিশ্বায়িত করার লক্ষ্যে শিক্ষার্থীকে জ্ঞানতাত্ত্বিক ও প্রায়োগিকভাবে প্রস্তুত করা।

POE7: বিজ্ঞান, তথ্য-প্রযুক্তি, সামাজিক বিজ্ঞান ও মানবিকী বিদ্যার সমন্বয়ের মাধ্যমে শিক্ষার্থীকে বিশ্বনাগরিক, আন্তর্জাতিক ও মানবিক গুণসম্পন্ন ব্যক্তি হিসেবে গড়ে তোলা।

৯. ডিগ্রির নাম (Name of the Degree) : বাংলা ভাষা ও সাহিত্যে স্নাতক সম্মান (Bachelor Honours in Bangla Language and Literature)

১০. প্রোগ্রামের বিবরণ (Description of the Program)

উচ্চশিক্ষার বিকাশে জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়ের বাংলা বিভাগ একটি তাৎপর্যপূর্ণ অবস্থান তৈরি করেছে। বাংলা বিভাগের তাত্ত্বিক ও প্রায়োগিক কাজের পরিধি ছড়িয়ে পড়েছে জাতীয় ও আন্তর্জাতিক পরিসরে। সমকালীন বাংলাদেশে বাংলা ভাষা, সাহিত্য ও সংস্কৃতির একটি সাংস্কৃতিক, পেশাদারি ও অর্থনৈতিক চাহিদা তৈরি হয়েছে। বিদ্যালয়, মহাবিদ্যালয় ও বিশ্ববিদ্যালয়ের মতো শিক্ষাপ্রতিষ্ঠান ছাড়াও মুদ্রণ প্রযুক্তি, সংবাদপত্র, রেডিও, টেলিভিশন, বিজ্ঞাপনী সংস্থা, প্রকাশনা সংস্থা এবং বিভিন্ন দাপ্তরিক ক্ষেত্রে বাংলা ভাষা ও সংস্কৃতির প্রায়োগিক চাহিদা ক্রমেই বৃদ্ধি পাচ্ছে। বর্তমানে বিশ্বের বিভিন্ন ভাষাভাষীর মধ্যে বাংলা ভাষা শিখন এবং বাংলাদেশের সাংস্কৃতিক পরিচিতি সম্পর্কে ধারণা লাভের উৎসাহও লক্ষ করা যাচ্ছে। বাংলা বিভাগের স্নাতক কার্যক্রমে সাম্প্রতিক এই বাস্তবতাকে গুরুত্বের সঙ্গে গ্রহণ করা হয়েছে। এ লক্ষ্যে স্নাতক পর্বে বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের ঐতিহাসিক পরিক্রমকে ধারাক্রমিকভাবে উপস্থাপন করা হয়েছে। প্রাচীন যুগ থেকে আরম্ভ করে সমকালীন ভাষা ও সাহিত্য পর্যন্ত বিস্তৃত স্নাতক পর্বের কার্যক্রম। এতে অন্তর্ভুক্ত হয়েছে ভাষা ও সাহিত্যের ইতিহাস, বিভিন্ন রূপরীতি ও প্রকরণের সাহিত্য, ভাষাবিজ্ঞানের বিভিন্ন শাখা। এছাড়া অন্তর্ভুক্ত হয়েছে ধ্রুপদী সাহিত্য ও তুলনামূলক সাহিত্য। বাংলা ভাষার প্রায়োগিক ক্ষেত্রসমূহের কথা বিবেচনা করে অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে বিভিন্ন ব্যবহারিক কোর্স; সেই সঙ্গে গবেষণা-রীতি ও পদ্ধতিকে প্রাধান্য দেয়া হয়েছে। তথ্যপ্রযুক্তির সাম্প্রতিক বিকাশের সঙ্গে সংগতি রেখে যুক্ত করা হয়েছে ভাষা-প্রযুক্তি, মুদ্রণ ও প্রকাশনা শিল্প ও ডিজিটাল মানবিকী বিদ্যা। বাংলা ভাষার পাশাপাশি রাখা হয়েছে ইংরেজি, হিন্দি ও জাপানি ভাষার কোর্স। আন্তর্বিদ্যক ও বহুশাস্ত্রীয় জ্ঞানচর্চার প্রয়োজনে স্নাতক পর্বে আছে দর্শন, নৃবিজ্ঞান, মনোবিজ্ঞান, রাষ্ট্রবিজ্ঞান সাংবাদিকতা ও গণমাধ্যম অধ্যয়ন, শিল্পকলা প্রভৃতি। সামগ্রিকভাবে স্নাতক কার্যক্রমের মাধ্যমে শিক্ষার্থী জাতীয় ও আন্তর্জাতিক পরিসরে স্থানীয় ও বিশ্বায়িত জ্ঞানের প্রয়োগ ঘটাতে পারবে এবং সমকালীন বিশ্বে নিজেকে একজন বিশ্বনাগরিক হিসেবে প্রতিষ্ঠিত করতে পারবে।

১১. স্নাতকবৃন্দের বিশিষ্টতা (Graduate Attributes)

GA	বিবরণ	ক্ষেত্র
GA1	সাম্প্রতিক বিজ্ঞান ও প্রযুক্তির আলোকে ডিজিটাল সাক্ষরতাসহ দক্ষতার সঙ্গে বাংলা ভাষায় শুনতে, বলতে, পড়তে, লিখতে পারবে এবং সামগ্রিক যোগাযোগে সক্ষমতা প্রদর্শন করবে।	মৌলিক ক্ষেত্র
GA2	সমাজ, সংস্কৃতি ও রাজনীতির ঐতিহাসিক বিকাশ-পরম্পরা ও সাহিত্যের সম্পর্ক নির্ণয় করে সাহিত্যের বিষয়বস্তু ও মূলভাব উপলব্ধি ও বিশ্লেষণ করতে পারবে।	মৌলিক ক্ষেত্র
GA3	ভাষা, সাহিত্য, সমাজ ও সংস্কৃতি বিষয়ক অধ্যয়ন ও গবেষণার সমকালীন ধারায় দক্ষতার সঙ্গে	মৌলিক ক্ষেত্র

	নিজেকে সম্পৃক্ত করতে পারবে।	
GA4	ভাষা, সাহিত্য, সমাজ ও সংস্কৃতির বিচিত্র বিষয়কে সৃষ্টিশীল ও বিশ্লেষণাত্মক রীতিতে বলতে, লিখতে ও উপস্থাপন করতে পারবে।	মৌলিক ক্ষেত্র
GA5	বৈচিত্র্যময় আর্থ-সামাজিক ও সাংস্কৃতিক বাস্তবতায় মানবিক মূল্যবোধ, নৈতিকতা ও সহনশীলতার অনুশীলন করতে পারবে।	সামাজিক ক্ষেত্র
GA6	নৈতিকভাবে ভিন্নমতের প্রতি শ্রদ্ধাশীল, আচরণিকভাবে সংবেদনশীল, গণতান্ত্রিক ও সমানুভূতিপ্রবণ হতে পারবে।	সামাজিক ক্ষেত্র
GA7	জাতি, শ্রেণি, বর্ণ, ধর্ম, লিঙ্গ নির্বিশেষে সমতাভিত্তিক আচরণ করতে পারবে।	সামাজিক ক্ষেত্র
GA8	সামাজিক ও রাষ্ট্রিক পরিসরে দায়িত্ব পালনের পাশাপাশি আন্তর্জাতিক পরিসরে কাজ করার ও নেতৃত্ব দানের মানসিকতা অর্জন করবে।	সামাজিক ক্ষেত্র
GA9	ব্যক্তিক, সামাজিক ও সাংস্কৃতিক অভিজ্ঞতার আলোকে সাহিত্য ও শিল্পবস্তুর উপভোগ করতে পারবে এবং ব্যাখ্যা ও বিশ্লেষণ নিজস্ব চিন্তার প্রতিফলন ঘটাতে পারবে।	চিন্তন ক্ষেত্র
GA10	সৃষ্টিশীল চিন্তা ও পরিকল্পনার মাধ্যমে সমস্যা-সমাধানমূলক দৃষ্টিভঙ্গিতে উদ্দিষ্ট কাজ সম্পাদন করতে পারবে।	চিন্তন ক্ষেত্র
GA11	আত্মসচেতনতা ও আবেগিক বুদ্ধিমত্তাসহ অন্যের কাছে নিজের চিন্তা ও অভিমত উপস্থাপন করতে পারবে এবং অন্যের চিন্তা ও অভিমতের সঙ্গে যোগাযোগ স্থাপনে সক্ষম হবে।	ব্যক্তিক ক্ষেত্র
GA12	ভাষা, সাহিত্য ও সংস্কৃতিকেন্দ্রিক বিভিন্ন পেশায় নিজেকে সম্পৃক্ত করতে পারবে এবং একক ও যৌথ কর্মে অংশ নিতে পারবে।	ব্যক্তিক ক্ষেত্র

১২. প্রোগ্রামের শিক্ষাতাত্ত্বিক উদ্দেশ্য (Program Educational Objectives-PEOs)

- PEO1:শোনা, বলা, পড়া, লেখা, দেখা – ভাষা শিক্ষার এই মৌলিক ভিত্তিগুলোকে আশ্রয় করে শিক্ষার্থীকে ভাষিক, সাংস্কৃতিক, নন্দনতাত্ত্বিক ও সাহিত্যিক জ্ঞান ও প্রশিক্ষণ প্রদান করা।
- PEO2:ভাষা ও সাহিত্য পাঠ দানের মাধ্যমে শিক্ষার্থীকে বিশ্লেষণাত্মক ও মূল্যায়নধর্মী গড়ে তোলার সমান্তরালে সৃষ্টিশীল ও নিজস্ব চিন্তা উপস্থাপনের উপযোগী করে তোলা।
- PEO3:আন্তর্বিদ্যক ও বহুজ্ঞানশাস্ত্রীয় প্রশিক্ষণ প্রদানের মাধ্যমে শিক্ষার্থীকে ভাষা, সাহিত্য ও সংস্কৃতি বিষয়ক একজন দক্ষ বিশ্লেষক ও সমালোচক হিসেবে গড়ে তোলা।
- PEO4: ব্যক্তিক ও সামাজিক, বহুসাংস্কৃতিক ও আন্তঃসাংস্কৃতিক পরিসরে নেতৃত্ব দানের দক্ষতা তৈরি করা – যা কর্মক্ষেত্র ও জীবনব্যাপী শিখনের ক্ষেত্রকে প্রসারিত করবে।
- PEO5:শিক্ষকতা, গবেষণা, লেখালেখি, সাংবাদিকতা, সম্পাদনা, মুদ্রণ ও প্রকাশনা, শিক্ষাবিজ্ঞান, মানব সম্পদ উন্নয়নে দক্ষ করে তোলা।
- PEO6: প্রাচীন ও সমকালীন, স্থানীয় ও বিশ্বায়িত জ্ঞান, তত্ত্ব ও সাহিত্যের বৈচিত্র্য অনুধাবন এবং আত্মপরিচয় নির্ধারণে সক্ষম ব্যক্তিত্ব গড়ে তোলা।
- PEO7:সমকালীন তথ্য-প্রযুক্তিকেন্দ্রিক লিখন, সম্পাদনা ও প্রকাশনা এবং সামাজিক ও গণ যোগাযোগমাধ্যম বিষয়ে শিক্ষার্থীকে প্রশিক্ষিত করে তোলা।

১৩. প্রোগ্রামের শিখন ফলসমূহ (Program Learning Outcomes-PLOs)

ক. মৌলিক দক্ষতা	
PLO1	শিক্ষার্থী বাংলা ভাষা, সাহিত্য ও সংস্কৃতির আধার ও আধেয়কে উপলব্ধি করে বিভিন্ন তাত্ত্বিক কাঠামো প্রয়োগ করে প্রাসঙ্গিক ভাষা, সাহিত্য বা শিল্পবস্তুকে ব্যাখ্যা ও বিশ্লেষণ করতে পারবে।
PLO2	ভাষা, সাহিত্য, ইতিহাস ও সংস্কৃতি বিষয়ক সমকালীন ও সাম্প্রতিক তত্ত্ববিজ্ঞানসার আলোকে ভাষা, সাহিত্য, সমাজ ও সংস্কৃতির গবেষণাধর্মী ব্যাখ্যা করতে পারবে।
PLO3	শিল্প-সাহিত্যের বিভিন্ন শাখার সঙ্গে পরিচিত হয়ে সৃষ্টিশীল কর্মকাণ্ডে যুক্ত হতে পারবে।
PLO4	ইতিহাস, দর্শন, নৃবিজ্ঞান, রাষ্ট্রবিজ্ঞান, মনোবিজ্ঞান, গণমাধ্যম অধ্যয়ন, শিল্পকলা ও নন্দনতত্ত্ব, মানবসম্পদ ব্যবস্থাপনা, তথ্য-প্রযুক্তি প্রভৃতি জ্ঞানশাখার সঙ্গে ভাষা ও সাহিত্যের যোগসূত্র স্থাপন করে বাস্তব জ্ঞানতাত্ত্বিক

	ও প্রায়োগিক পরিস্থিতি মোকাবিলা করতে পারবে।
খ. সামাজিক দক্ষতা	
PLO5	ব্যক্তিক ও সামাজিক, বহুজাতিক, বহুসাংস্কৃতিক ও আন্তঃসাংস্কৃতিক প্রেক্ষাপটে শিক্ষার্থী দক্ষতার সঙ্গে যোগাযোগ সক্ষম হয়ে উঠবে এবং একক, দ্বৈত, সামষ্টিক উদ্যোগে তথ্য ও ভাবনা বিনিময়, সমস্যা সমাধান, নেতৃত্ব প্রদানসহ প্রয়োজনীয় কাজ সম্পাদন করতে পারবে।
PLO6	জাতীয় ও আন্তর্জাতিক প্রেক্ষাপটে তথ্য-প্রযুক্তির দক্ষতাসম্মত সামাজিক, বিদ্যায়তনিক ও পেশাগত পরিসরে বাংলা, ইংরেজি এবং প্রাসঙ্গিক অন্যান্য ভাষার প্রয়োগ ঘটাতে পারবে।
গ. চিন্তন দক্ষতা	
PLO7	সামাজিক, সাংস্কৃতিক, ঐতিহাসিক ও রাজনৈতিক প্রেক্ষাপটে বিভিন্ন সাহিত্যিক বা সাংস্কৃতিক রচনার(text) তাত্ত্বিক ব্যাখ্যা ও ভাষ্য প্রস্তুত করতে সক্ষম হবে।
PLO8	বিভিন্ন মাধ্যমে (লিখিত, তথ্য-প্রযুক্তি, দৃশ্য-শ্রুতি মাধ্যম ইত্যাদি) উপস্থাপিত বক্তব্য ও চিন্তার ভাবাদর্শিক বিশ্লেষণ প্রদর্শন করতে সক্ষম হবে।
ঘ. ব্যক্তিক দক্ষতা	
PLO9	ব্যক্তিক, সামাজিক ও পেশাগত জীবনে ইতিবাচকভাবে মানবিক মূল্যবোধ, নৈতিকতা, সংবেদনশীলতা, সহনশীলতা ও গণতান্ত্রিক দৃষ্টিভঙ্গির প্রতিফলন ঘটাবে পারবে।
PLO10	দৈশিক ও বৈশ্বিক প্রেক্ষাপটে কর্মক্ষেত্র উপযোগী জ্ঞান ও যোগাযোগ-দক্ষতার প্রয়োগ ঘটাতে পারবে।

১৪. বিশ্ববিদ্যালয়ের অভিলক্ষ্য (JUM) ও প্রোগ্রামের শিক্ষাতাত্ত্বিক (PEO) উদ্দেশ্যের রেখাচিত্র

PEOs	JUM1	JUM2	JUM3
PEO1	3	3	3
PEO2	3	3	2
PEO3	3	2	1
PEO4	3	2	3
PEO5	3	2	1
PEO6	3	3	3
PEO7	3	1	1

Level of Correlation: 3= High, 2=Medium, 1=Low

১৫. প্রোগ্রাম লার্নিং আউটকাম (PLO) ও প্রোগ্রাম এডুকেশনাল অবজেকটিভের (PEO) রেখাচিত্র

	PEO1	PEO2	PEO3	PEO4	PEO5	PEO6	PEO7
PLO1	√	√	√				
PLO2		√	√	√		√	√
PLO3				√	√		√
PLO4			√		√	√	
PLO5			√	√			√
PLO6				√	√	√	
PLO7	√	√	√				
PLO8	√	√				√	√
PLO9				√		√	
PLO10				√	√	√	√

১৬. কোর্সসমূহ ও প্রোগ্রাম লার্নিং আউটকামের (PLO) রেখাচিত্র

কোর্স কোড	প্রোগ্রাম লার্নিং আউটকাম (PLOs)									
	মৌলিক ক্ষেত্র				সামাজিক ক্ষেত্র		চিন্তন ক্ষেত্র		ব্যক্তিক ক্ষেত্র	
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8	PLO9	PLO10
১ম বর্ষ : ১ম সেমিস্টার										
HIS 0222 1101		√		√			√	√		
BAN 0232 1102	√	√	√	√			√			
BAN 0232 1103	√	√	√				√	√		

LIN 0232 1104	√	√			√	√		√		√
PSY 0313 1105				√	√				√	√
১ম বর্ষ : ২য় পিমেন্টার										
BAN 0232 1201	√	√	√				√	√		
BAN 0232 1202	√	√	√	√			√	√		
FOLK 0314 1203		√	√	√	√			√		√
HIS 0222 1204		√		√	√		√			
LIN 0232 1205	√				√	√	√	√	√	√
২য় বর্ষ : ৩য় পিমেন্টার										
HIS 0232 2301		√		√			√	√		
BAN 0232 2302		√	√	√	√		√			
BAN 0232 2303		√	√	√		√	√	√		
BAN 0232 2304	√	√	√		√		√			
BAN 0232 2305	√	√	√		√		√			
ANTH 0314 2306		√				√	√	√		
২য় বর্ষ : ৪র্থ পিমেন্টার										
BAN 0232 2401	√	√		√	√	√		√		
BAN 0232 2402	√	√	√		√	√	√			
BAN 0232 2403	√	√		√	√		√			
HIS 0222 2404	√	√		√			√	√		
ICT 0611 2405										
৩য় বর্ষ : ৫ম পিমেন্টার										
BAN 0232 3501	√	√		√	√					
BAN 0232 3502		√	√	√	√	√	√			
LIN 0232 3503	√	√	√	√		√	√	√		
BAN 0232 3504	√	√		√	√	√	√			
ART 0231 3505	√	√	√	√		√	√	√		
ENG 0232 3506	√	√	√	√		√	√	√	√	
BAN 0232 3507	√	√	√	√		√	√			
৩য় বর্ষ : ৬ষ্ঠ পিমেন্টার										
BAN 0222 3601	√	√	√	√			√			
BAN 0232 3602	√	√	√	√			√			
BAN 0232 3603	√	√		√			√	√		
BAN 0232 3604	√	√	√				√	√		
BAN 0232 3605	√	√	√	√			√	√		
JMS 0321 3606	√	√	√	√	√		√	√	√	√
PHIL 0232 3607	√	√	√	√	√		√	√	√	√
COMM 0232 3608	√	√	√	√	√		√	√	√	√
৪র্থ বর্ষ : ৭ম পিমেন্টার										
BAN 0232 4701	√	√	√	√	√	√				
BAN 0232 4702	√		√	√	√	√		√		
BAN 0232 4703	√	√	√	√		√				
BAN 0232 4704	√	√	√	√	√	√				
BAN 0232 4705	√	√		√	√	√		√		
COMLit 0232 4706	√	√		√	√		√	√		
HRM 0413 4707	√					√	√		√	√
BAN 0232 4708	√	√			√	√	√	√	√	√
৪র্থ বর্ষ : ৮ম পিমেন্টার										
BAN 0232 4801	√	√	√		√	√	√			
SAL 0232 4802	√	√	√	√	√	√				
LIN 0232 4803	√	√	√	√		√			√	
POL 0312 4804	√	√	√	√	√	√				
METHOD 0011 4805	√	√	√	√	√	√				
RESEARCH 0232 4806	√	√	√	√	√	√	√			
INTERN : 0232 4807	√	√	√	√	√	√	√		√	√

পর্ব : খ

১৭. কারিকুলামের গঠন

ক. প্রোগ্রামের সময়-পরিধি		৪ বছর (৮ সেমেস্টার)	
খ. ভর্তির যোগ্যতা		ভর্তির যোগ্যতা ও শর্তাবলি বাংলা বিভাগ ও বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃপক্ষ প্রয়োজন অনুযায়ী নির্ধারণ করবে।	
গ. স্নাতক ক্রেডিট সংখ্যা		১৫৬	
ঘ. প্রতি সেমিস্টারে মোট কর্ম-সপ্তাহ		১৪	
ঙ. স্নাতক ডিগ্রি অর্জনের জন্য ন্যূনতম সিজিপিএ		২.০	
চ. একাডেমিক প্রোগ্রাম সমাপ্ত করার সর্বোচ্চ সময়সীমা		৭ বছর	
ছ. কোর্সের ধরন			
কোর্স	ধরন	কোর্সের শিরোনাম	ক্রেডিট
সাধারণ শিক্ষা	তাত্ত্বিক	HIS 0222 1101 : বাংলা অঞ্চলের সমাজ ও সংস্কৃতি (১৮০০ খ্রিস্টাব্দ পর্যন্ত) PSY 0313 1105: মনোবিজ্ঞান HIS 0222 1204 : বিশ্বসভ্যতা HIS0222 2301 : বাংলা অঞ্চলের সমাজ ও সংস্কৃতি (১৮০১-১৯৪৭ খ্রিস্টাব্দ পর্যন্ত) ANTH 0314 2306 : সমাজ, সংস্কৃতি ও নৃবিজ্ঞান HIS 0222 2404 : বাংলাদেশ অধ্যয়ন ICT 06112405 : তথ্য যোগাযোগ প্রযুক্তি ও যোগাযোগ-দক্ষতা ART 0213 3505: শিল্পকলা ও নন্দনতত্ত্ব ENG 0232 3506 :English Language and Literature JMS 0321 3606 : সাংবাদিকতা ও গণমাধ্যম অধ্যয়ন PHIL 0312 3607 : দর্শন M 0413 4707 : মানবসম্পদ ব্যবস্থাপনা POL 0312 4804 : রাজনীতি ও রাষ্ট্রবিজ্ঞান	৩৯
প্রধান কোর্স	তাত্ত্বিক	BAN 0232 1102 : বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (১৮০০ খ্রিস্টাব্দ পর্যন্ত) BAN 0232 1103: বাংলা সাহিত্য : প্রবেশক পাঠ LIN 0232 1104: বাংলা ভাষা : পরিচয় ও প্রয়োগবিধি BAN 0232 1201: সাহিত্যের রূপতত্ত্ব BAN 0232 1202: প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা কবিতা FOLK 0232 1203: লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য BAN0232 2302 : বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (১৮০১-১৯৪৭ খ্রিস্টাব্দ পর্যন্ত) BAN0232 2303 : মধ্যযুগের সাহিত্য ও পাণ্ডুলিপি অধ্যয়ন BAN0232 2304 : উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্য BAN0232 2305 : উনিশ ও বিশ শতকের বাংলা কবিতা BAN0232 2401 : উনিশ ও বিশ শতকের বাংলা নাটক BAN0232 2402 : উনিশ ও বিশ শতকের বাংলা উপন্যাস BAN0232 2403 : উনিশ ও বিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধ BAN0232 3501 : উনিশ ও বিশ শতকের বাংলা ছোটগল্প BAN0232 3502 : সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্য-সমালোচনা LIN0232 3503 :সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান BAN0232 3504 :পুরাণতত্ত্ব ও ধ্রুপদী সাহিত্য BAN0232 3507 : ভাষা আন্দোলন ও মুক্তিযুদ্ধের সাহিত্য	৯৬

		BAN0232 3601 : বিশ শতকের বাংলা কবিতা BAN0232 3602 : বিশ শতকের বাংলা নাটক BAN0232 3603 : বাংলাদেশের কবিতা BAN0232 3604 : বাংলাদেশের নাটক BAN0232 3605 : ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ব্যাকরণ BAN0232 4701 : বিশ শতকের বাংলা উপন্যাস BAN0232 4702 : বিশ শতকের বাংলা ছোটগল্প BAN0232 4703 : বিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধ BAN0232 4704 : বাংলাদেশের উপন্যাস BAN0232 4705 : বাংলাদেশের ছোটগল্প CMPLit0232 4706 : তুলনামূলক সাহিত্য BAN0232 4801 : বাংলাদেশের প্রবন্ধ SAL 0232 4802 : দক্ষিণ এশিয়ার সাহিত্য LIN 0232 4803 : সমাজ-ভাষাবিজ্ঞান ও ভাষা-গবেষণা	
	ব্যবহারিক গবেষণা-প্রকল্প	LIN 0232 1205: লিখনকৌশল (ব্যবহারিক) COMM0232 3608 : পরিবেশনা ও জন-সংযোগ (ব্যবহারিক) BAN0232 4708: মুদ্রণ ও প্রকাশনা (ব্যবহারিক) METHOD : 0011 4805: গবেষণা-পদ্ধতি ও মার্চকর্ম RESEARCH : 0232 4806: গবেষণা-সন্দর্ভ(গবেষণা-প্রকল্প) অথবা INTERN : 0232 4807 : কর্মস্থল অভিজ্ঞতা	১৩
মৌখিক	ব্যবহারিক	BAN 0232 1206 : মৌখিক BAN 0232 2406: মৌখিক BAN 0232 3609: মৌখিক BAN 0232 4808 : মৌখিক	০৮
মোট ক্রেডিট ১৫৬			

১৮. সিমেন্টার অনুযায়ী কোর্স বিভাজন

সিমেন্টার	কোর্স কোড ও শিরোনাম	ধরন ও ক্রেডিট
১ম সিমেন্টার ১৫ ক্রেডিট	HIS 0222 1101 : বাংলা অঞ্চলের সমাজ ও সংস্কৃতি (১৮০০ খ্রিস্টাব্দ পর্যন্ত) BAN 0232 1102 : বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (১৮০০ খ্রিস্টাব্দ পর্যন্ত) BAN 0232 1103: বাংলা সাহিত্য : প্রবেশক পাঠ LIN 0232 1104: বাংলা ভাষা : পরিচয় ও প্রয়োগবিধি PSY 03131105: মনোবিজ্ঞান	তাত্ত্বিক ৩ তাত্ত্বিক ৩ তাত্ত্বিক ৩ তাত্ত্বিক ৩ তাত্ত্বিক ৩
২য় সিমেন্টার ১৭ ক্রেডিট	BAN 0232 1201: সাহিত্যের রূপতত্ত্ব BAN 0232 1202: প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা কবিতা FOLK 0232 1203: লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য HIS 0222 1204 : বিশ্বসভ্যতা LIN 0232 1205: লিখনকৌশল (ব্যবহারিক) BAN 0232 1206 : মৌখিক	তাত্ত্বিক ৩ তাত্ত্বিক ৩ তাত্ত্বিক ৩ তাত্ত্বিক ৩ ব্যবহারিক ৩ ব্যবহারিক ২
৩য় সিমেন্টার ১৮ ক্রেডিট	HIS0222 2301 : বাংলা অঞ্চলের ইতিহাস (১৮০১-১৯৪৭ খ্রিস্টাব্দ পর্যন্ত) BAN0232 2302 : বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (১৮০১-১৯৪৭ খ্রিস্টাব্দ পর্যন্ত) BAN0232 2303 : মধ্যযুগের সাহিত্য ও পাণ্ডুলিপি অধ্যয়ন BAN0232 2304 : উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্য BAN0232 2305 : উনিশ ও বিশ শতকের বাংলা কবিতা	তাত্ত্বিক ৩ তাত্ত্বিক ৩ তাত্ত্বিক ৩ তাত্ত্বিক ৩ তাত্ত্বিক ৩

	ANTH 0314 2306 :সমাজ, সংস্কৃতি ও নৃবিজ্ঞান	তাত্ত্বিক ও
৪র্থ সিমেন্টার ১৭ ক্রেডিট	BAN0232 2401 :উনিশ ও বিশ শতকের বাংলা নাটক BAN0232 2402 :উনিশ ও বিশ শতকের বাংলা উপন্যাস BAN0232 2403 :উনিশ ও বিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধ HIS 0222 2404 : বাংলাদেশ অধ্যয়ন ICT06112405: তথ্য যোগাযোগ প্রযুক্তি ও যোগাযোগ BAN 0232 2406: মৌখিক	তাত্ত্বিক ও তাত্ত্বিক ও তাত্ত্বিক ও তাত্ত্বিক ও তাত্ত্বিক ও মৌখিক ২
৫ম সিমেন্টার ২১ ক্রেডিট	BAN0232 3501 : উনিশ ও বিশ শতকের বাংলা ছোটগল্প BAN0232 3502 :সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্য-সমালোচনা LIN0232 3503 :সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান BAN0232 3504 :পুরাণতত্ত্ব ও ধ্রুপদী সাহিত্য ART0213 3505 :শিল্পকলা ও নন্দনতত্ত্ব ENG 0232 3506 :English Language and Literature BAN0232 3507 : ভাষা আন্দোলন ও মুক্তিযুদ্ধের সাহিত্য	তাত্ত্বিক ও তাত্ত্বিক ও তাত্ত্বিক ও তাত্ত্বিক ও তাত্ত্বিক ও তাত্ত্বিক ও তাত্ত্বিক ও
৬ষ্ঠ সিমেন্টার ২৫ ক্রেডিট	BAN0232 3601 :বিশ শতকের বাংলা কবিতা BAN0232 3602 : বিশ শতকের বাংলা নাটক BAN0232 3603 :বাংলাদেশের কবিতা BAN0232 3604 : বাংলাদেশের নাটক BAN0232 3605 : ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ব্যাকরণ JMS 03213606 :সাংবাদিকতা ও গণমাধ্যম অধ্যয়ন PHIL 0312 3607 : দর্শন COMM0232 3608 :পরিবেশনা ও জন-সংযোগ (ব্যবহারিক) BAN 0232 3609: মৌখিক	তাত্ত্বিক ও তাত্ত্বিক ও তাত্ত্বিক ও তাত্ত্বিক ও তাত্ত্বিক ও তাত্ত্বিক ও তাত্ত্বিক ও ব্যবহারিক ২ মৌখিক ২
৭ম সিমেন্টার ২৩ ক্রেডিট	BAN0232 4701:বিশ শতকের বাংলা উপন্যাস BAN0232 4702 :বিশ শতকের বাংলা ছোটগল্প BAN0232 4703 :বিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধ BAN0232 4704 :বাংলাদেশের উপন্যাস BAN0232 4705 :বাংলাদেশের ছোটগল্প COMPLIT0232 4706 :তুলনামূলক সাহিত্য HRM 0413 4707 :মানবসম্পদ ব্যবস্থাপনা BAN0232 4708:মুদ্রণ ও প্রকাশনা (ব্যবহারিক)	তাত্ত্বিক ও তাত্ত্বিক ও তাত্ত্বিক ও তাত্ত্বিক ও তাত্ত্বিক ও তাত্ত্বিক ও তাত্ত্বিক ও ব্যবহারিক ২
৮ম সিমেন্টার ২০ ক্রেডিট	BAN0232 4801 : বাংলাদেশের প্রবন্ধ SAL0232 4802 :দক্ষিণ এশিয়ার সাহিত্য LIN 0232 4803 :সমাজ-ভাষাবিজ্ঞান ও ভাষা-গবেষণা POL 0312 4804 : রাজনীতি ও রাষ্ট্রবিজ্ঞান METHOD : 0011 4805: গবেষণা-পদ্ধতি ও মাঠকর্ম (ব্যবহারিক) RESEARCH : 0011 4806:গবেষণা-সন্দর্ভ অথবা INTERN : 0232 4807: কর্মস্থল অভিজ্ঞতা BAN 0232 4808 : মৌখিক	তাত্ত্বিক ও তাত্ত্বিক ও তাত্ত্বিক ও তাত্ত্বিক ও তাত্ত্বিক ও তাত্ত্বিক ও তাত্ত্বিক ও তাত্ত্বিক ও মৌখিক ২
মোট ক্রেডিট ১৫৬		

পর্ব গ

১৯. কোর্সসমূহের বিবরণ

১ম সেমিস্টার

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
HIS 0222 1101	বাংলা অঞ্চলের সমাজ ও সংস্কৃতি (১৮০০ খ্রিস্টাব্দ পর্যন্ত) Society and Culture of Bengal (up to 1800 AD)	৩

কোর্সের যৌক্তিকতা

বাংলা অঞ্চলের সমাজ ও সংস্কৃতির সঙ্গে নিভিন্নভাবে যুক্ত আধুনিক বাঙালি জাতির ইতিহাস। বিভিন্ন অঞ্চল, জাতি, বর্ণ, ভাষা, ধর্ম ও সংস্কৃতির সঙ্গে সংস্পর্শ, সংঘাত ও সমন্বয়ের মাধ্যমে গড়ে উঠেছে এ অঞ্চলের জনগোষ্ঠীর পরিচয়। বাঙালি জাতির চিন্তা, মনন ও সৃষ্টিশীলতার প্রবহমানতাকে বোঝার জন্য জরুরি বাংলা অঞ্চলের সুবিস্তৃত ইতিহাসের অধ্যয়ন। এ লক্ষ্যে সংশ্লিষ্ট কোর্সে আধেয় হিসেবে অন্তর্ভুক্ত হয়েছে বাংলার সামাজিক, সাংস্কৃতিক ও রাজনৈতিক ইতিহাসের রূপরেখা।

কোর্সের শিখন ফল(CLOs)

এই কোর্স অধ্যয়ন শেষে একজন শিক্ষার্থী

CLO1: ঐতিহাসিক দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে সমাজ ও সংস্কৃতিকে বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO2: বাংলার সামাজিক, সাংস্কৃতিক ও রাজনৈতিক ইতিহাসের রূপরেখা মনে রেখে তথ্য-উপাত্তের আলোকে ইতিহাসকে মূল্যায়ন করতে পারবে।

CLO3: তথ্য ও উপাত্ত, ঘটনা ও প্রমাণের শ্রেণিকরণ, তুলনা ও প্রতিতুলনার মাধ্যমে ঐতিহাসিক বাস্তবতাকে ব্যাখ্যা করতে পারবে।

CLO4: ইতিহাসের বহুস্বরিক কণ্ঠস্বরকে উপলব্ধি করতে পারবে।

CLO5: সাহিত্য অধ্যয়ন ও বিশ্লেষণে ইতিহাস-চেতনার প্রয়োগ ঘটাতে পারবে।

পাঠ্যবিষয়

ইতিহাস : তাত্ত্বিক ধারণা; তথ্য-উপাত্ত ও ঐতিহাসিক বিশ্লেষণ; ইতিহাসচেতনা; বাংলার প্রাচীন জনপদ ও জনগোষ্ঠী; আঞ্চলিক ও ভৌগোলিক পরিচয়; বাঙালির নৃতাত্ত্বিক ইতিহাস; বাঙালির ধর্ম; বাঙালির সংস্কৃতি; বাঙালির সাংস্কৃতিক ইতিহাস ও ঐতিহ্য; প্রত্ননিদর্শন ও প্রত্নস্থল; বাংলার রাজনৈতিক ইতিহাস; উপনিবেশিত বাংলা; সমাজ-কাঠামো ও জনজীবন।

মানবন্টন, মূল্যায়ন-পদ্ধতি ও প্রশ্নরীতি

মান : ৩ ক্রেডিটের কোর্সের মান ১০০। ধারাবাহিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : অর্পিত কাজ, কুইজ, উপস্থাপনা, বিতর্ক, কর্মশালা, সেমিনার, কনফারেন্স, প্রদর্শনী, পোস্টার উপস্থাপনা ইত্যাদি। সামষ্টিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : সেমিস্টারের শেষে দীর্ঘ-উত্তর প্রশ্ন ও সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সমন্বয়ে ৭০ নম্বরের চূড়ান্ত পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে।

নম্বর বন্টন	
উপস্থিতি ১০, অনুশীলনী পরীক্ষা ২০, কোর্স-সমাপনী পরীক্ষা ৭০। মোট ১০০।	
কোর্স-সমাপনী পরীক্ষার মান ৭০	ক. বড় প্রশ্ন : মোট ৬টি প্রশ্ন থেকে ৫টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১২। মোট ৬০। খ. সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন (আবশ্যিক) : ৩টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থেকে ২টির উত্তর দিতে হবে। প্রশ্নগুলো হবে টীকা, তথ্য বা বিশ্লেষণমূলক। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫। মোট ১০।
প্রশ্নপত্রের ধরন	কোর্সের সামগ্রিক বিষয়বস্তুকে ধারণ করে প্রশ্নকে হতে হবে সৃষ্টিশীল, বিশ্লেষণাত্মক, পর্যালোচনামূলক।

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
BAN 0232 1102	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (১৮০০ খ্রিস্টাব্দ পর্যন্ত) History of Bangla Literature (up to 1800 AD)	৩

কোর্সের যৌক্তিকতা

বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের ইতিহাস অত্যন্ত সমৃদ্ধ। উপনিবেশ-পূর্ব বাংলায় গড়ে উঠেছিল বিচিত্র রূপ ও রীতির সাহিত্যধারা। সংগীত, কাব্য ও আখ্যানের মিলিত দ্যোতনায় প্রাচীন বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের ইতিহাস। বিষয়বস্তু হিসেবে প্রাচীন ও মধ্যযুগের সাহিত্যে পরিগৃহীত হয়েছে ধর্ম, দর্শন, লোকায়ত সমাজ ও সংস্কৃতি প্রভৃতি। এই সাহিত্যসমূহকে বলা যায় বাংলা ও বাঙালির সামাজিক, সাংস্কৃতিক ও নন্দনতাত্ত্বিক ইতিহাসের উপাদান। এ কারণে সংশ্লিষ্ট কোর্সে অন্তর্ভুক্ত হয়েছে বাংলা সাহিত্যের ‘আধুনিকতা’-পূর্ব ইতিহাস।

কোর্সের শিখন ফল (CLOs)

এই কোর্স অধ্যয়ন শেষে একজন শিক্ষার্থী

CLO1: ঐতিহাসিক দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে সাহিত্য, সমাজ ও সংস্কৃতিকে বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO2: বাংলা সাহিত্যের ঐতিহাসিক রূপরেখা মনে রেখে তথ্য-উপাত্তের আলোকে প্রাচীন ও মধ্যযুগের সাহিত্যকে মূল্যায়ন করতে পারবে।

CLO3: সাহিত্যিক তথ্য ও উপাত্ত, ঘটনা ও প্রমাণের শ্রেণিকরণ, তুলনা ও প্রতিতুলনার মাধ্যমে সাহিত্যের বহুরৈখিক রূপান্তরকে ব্যাখ্যা করতে পারবে।

CLO4: বাঙালির সৃষ্টিশীল ও মননশীল চিন্তা ও ভাবকে উপলব্ধি করতে পারবে।

CLO5: সাহিত্য অধ্যয়ন ও বিশ্লেষণে ইতিহাস-চেতনার প্রয়োগ ঘটাতে পারবে।

পাঠ্যবিষয়

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস সম্পর্কিত সাধারণ ধারণা; সাহিত্যের যুগবিভাগ-প্রসঙ্গ ও বিতর্ক; প্রাচীন ও মধ্যযুগের সাহিত্যিক নিদর্শনসমূহ; চর্যাপদ; শ্রীকৃষ্ণকীর্তন; পদাবলি সাহিত্য; মঙ্গলকাব্য; প্রণয়োপাখ্যান; অনুবাদমূলক সাহিত্য; চরিতসাহিত্য; নাথসাহিত্য; বাংলা গীতিকা; পুঁথিসাহিত্য; নীতিশাস্ত্র; কবিগান; বাংলা গদ্যের আদিরূপ প্রভৃতি।

মানবন্টন, মূল্যায়ন-পদ্ধতি ও প্রশ্নরীতি

মান : ৩ ক্রেডিটের কোর্সের মান ১০০। ধারাবাহিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : অর্পিত কাজ, কুইজ, উপস্থাপনা, বিতর্ক, কর্মশালা, সেমিনার, কনফারেন্স, প্রদর্শনী, পোস্টার উপস্থাপনা ইত্যাদি। সামষ্টিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : সেমিস্টারের শেষে দীর্ঘ-উত্তর প্রশ্ন ও সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সমন্বয়ে ৭০ নম্বরের চূড়ান্ত পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে।

নম্বর বন্টন	
উপস্থিতি ১০, অনুষীলনী পরীক্ষা ২০, কোর্স-সমাপনী পরীক্ষা ৭০। মোট ১০০।	
কোর্স-সমাপনী পরীক্ষার মান ৭০	ক. বড় প্রশ্ন : মোট ৬টি প্রশ্ন থেকে ৫টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১২। মোট ৬০। খ. সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন (আবশ্যিক) : ৩টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থেকে ২টির উত্তর দিতে হবে। প্রশ্নগুলো হবে টীকা, তথ্য বা বিশ্লেষণমূলক। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫। মোট ১০।
প্রশ্নপত্রের ধরন	কোর্সের সামগ্রিক বিষয়বস্তুকে ধারণ করে প্রশ্নকে হতে হবে সৃষ্টিশীল, বিশ্লেষণাত্মক, পর্যালোচনামূলক।

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
BAN 0232 1103	বাংলা সাহিত্য : প্রবেশক পাঠ Introduction to Bangla Literature	৩

কোর্সের যৌক্তিকতা

হাজার বছরের ঐতিহাসিক পরম্পরা ধরে বাংলা সাহিত্য প্রবাহিত হয়েছে বিচিত্র রূপ-রীতি ও শাখায়। প্রাচীন ও মধ্যযুগের সাহিত্য ছিল প্রধানত কাব্যধর্মী। বিভিন্ন ভাষা, সভ্যতা ও সংস্কৃতির সঙ্গে যোগসূত্রের ফলে বাংলা সাহিত্য ধারায় যুক্ত হয়েছে প্রবন্ধ, উপন্যাস, ছোটগল্প, ট্রাজেডি, মহাকাব্য প্রভৃতি সাহিত্যরূপ। বিচিত্র দৃষ্টিভঙ্গি, ভাষা, শৈলী ও বিষয়বস্তুর সমাবেশে বাংলা সাহিত্য হয়ে উঠেছে হৃদয়গ্রাহী। বাংলা সাহিত্যের বিস্তৃত পরিসরে প্রবেশের পূর্বে নবীন শিক্ষার্থিবৃন্দ আস্থাদান করতে পারবে বিচিত্র রূপ ও রসের সাহিত্য।

কোর্সের শিখন ফল(CLOs)

এই কোর্স অধ্যয়ন শেষে একজন শিক্ষার্থী

CLO1: শিল্প-সাহিত্যের বিষয়বস্তু ও ভাব উপলব্ধি করতে পারবে।

CLO2: বাংলার সাহিত্যের বিচিত্র ধারার সাহিত্যরূপ সম্পর্কে ধারণা লাভের মাধ্যমে পরবর্তী পাঠ ও চিন্তার ক্ষেত্রে তার প্রয়োগ ঘটাতে পারবে।

CLO3: সাহিত্যের ভাষা ও শৈলী বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO4: রচনায় প্রতিফলিত চিন্তা এবং রচয়িতার দৃষ্টিভঙ্গিকে নিজস্ব ভাবনার আলোকে মূল্যায়ন করতে পারবে।

CLO5: সৃষ্টিশীল ও মননশীল লেখা রচনার প্রণোদনা অর্জন করবে।

পাঠ্যবিষয়

কবিতা : চণ্ডীদাস- ‘সই কেমনে রাখিব হিয়া’; বিদ্যাপতি- ‘এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর’; জ্ঞানদাস- ‘রূপ লাগি আঁখি বুঝে’; রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর- ‘নির্বাসনের স্বপ্নভঙ্গ’; কাজী নজরুল ইসলাম- ‘কাগুরী হুঁশিয়ার’; জীবনানন্দ দাশ- ‘আমি যদি হতাম’; শামসুর রাহমান- ‘ইকালুর সের আকাশ’; আল মাহমুদ- ‘কবিতা এমন’; সৈয়দ শামসুল হক- ‘পরানের গহীন ভিতর-৪’; নাটক : মমতাজউদ্দীন আহমদ - রাজা অনুস্বারের পালা; উপন্যাস : হুমায়ূন আহমেদ- ফেরা; গল্প : প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়- ‘বলবান জামাতা’; রাজশেখর বসু- ‘ভূষণীর কাক’; নরেন্দ্রনাথ মিত্র- ‘রস’, আলাউদ্দিন আল আজাদ- ‘বৃষ্টি’; শওকত আলী- ‘কপিলদাস মুরুর শেষ কাজ’; প্রবন্ধ : হরপ্রসাদ শাস্ত্রী- ‘তৈল’; প্রমথ চৌধুরী- ‘যৌবনে দাও রাজটীকা’; হুমায়ূন আজাদ- ‘আমার পাখিরা’।

মানবন্টন, মূল্যায়ন-পদ্ধতি ও প্রশ্নরীতি

মান : ৩ ক্রেডিটের কোর্সের মান ১০০। ধারাবাহিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : অর্পিত কাজ, কুইজ, উপস্থাপনা, বিতর্ক, কর্মশালা, সেমিনার, কনফারেন্স, প্রদর্শনী, পোস্টার উপস্থাপনা ইত্যাদি। সাময়িক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : সেমিস্টারের শেষে দীর্ঘ-উত্তর প্রশ্ন ও সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সমন্বয়ে ৭০ নম্বরের চূড়ান্ত পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে।

নম্বর বন্টন	
উপস্থিতি ১০, অনুশীলনী পরীক্ষা ২০, কোর্স-সমাপনী পরীক্ষা ৭০। মোট ১০০।	
কোর্স-সমাপনী পরীক্ষার মান ৭০	ক. বড় প্রশ্ন : মোট ৬টি প্রশ্ন থেকে ৫টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১২। মোট ৬০। খ. সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন (আবশ্যিক) : ৩টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থেকে ২টির উত্তর দিতে হবে। প্রশ্নগুলো হবে টীকা, তথ্য বা বিশ্লেষণমূলক। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫। মোট ১০।
প্রশ্নপত্রের ধরন	কোর্সের সামগ্রিক বিষয়বস্তুকে ধারণ করে প্রশ্নকে হতে হবে সৃষ্টিশীল, বিশ্লেষণাত্মক, পর্যালোচনামূলক।

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
LIN 0232 1104	বাংলা ভাষার পরিচয় ও প্রয়োগবিধি Introduction to Bangla language and its application	৩

কোর্সের যৌক্তিকতা

ব্যবহারকারীর দিক থেকে বিশ্বে বাংলা একটি শীর্ষস্থানীয় ভাষা। এ ভাষার ইতিহাস অত্যন্ত প্রাচীন। বাংলাদেশ ও বাঙালি অধ্যুষিত অঞ্চলে বাংলা ভাষার প্রায়োগিক বিস্তার বিশেষভাবে লক্ষ্যযোগ্য। এ কারণে বাংলা ভাষার পরিচয় ও প্রয়োগবিধি সম্পর্কে তাত্ত্বিক ও প্রায়োগিক ধারণা লাভ করা জরুরি। এ কোর্সে বাংলার ভাষার সাধারণ পরিচিতি তুলে ধরার পাশাপাশি দৈনন্দিন ও পেশাগত জীবনে এর প্রয়োগের বিভিন্ন ধরন উপস্থাপন করা হয়েছে।

কোর্সের শিখন ফল (CLOs)

এই কোর্স অধ্যয়ন শেষে একজন শিক্ষার্থী

CLO1: বাংলা ভাষার উদ্ভব ও বিকাশের ইতিহাস জেনে সমকালীন বাংলা ভাষার বৈশিষ্ট্য অনুধাবন করতে পারবে।

CLO2: বাংলা ভাষার ধ্বনি, বর্ণ, অক্ষর, শব্দ ও বাক্য সম্পর্কে সাধারণ ধারণা লাভ করবে এবং প্রেক্ষাপট অনুযায়ী এসবের শুদ্ধ প্রয়োগ ঘটাতে পারবে।

CLO3: বাংলার ভাষিক ও ব্যাকরণিক বৈশিষ্ট্য জেনে বিদ্যায়তনিক, দৈনন্দিন ও পেশাগত জীবনে তার প্রয়োগ ঘটাতে পারবে।

CLO4: বাংলা ভাষার অভিধান ও কোষগ্রন্থ প্রভৃতি সম্পর্কে ধারণা লাভ করে শব্দের উচ্চারণ ও বহুমাত্রিক অর্থ জেনে প্রেক্ষাপট ও পরিপ্রেক্ষিত অনুযায়ী বাক্যে প্রয়োগ ঘটাতে পারবে।

CLO5: দৈনন্দিন জীবনে প্রযোজ্য বিভিন্ন ধরনের লেখা – আবেদনপত্র, দাপ্তরিক চিঠি, প্রতিবেদন, জীবনবৃত্তান্ত প্রভৃতি সম্পর্কে ধারণা লাভ করে প্রয়োজন অনুযায়ী লিখতে পারবে।

পাঠ্যবিষয়

ক. বাংলা ভাষার পরিচয়৩০

বাংলা ভাষার উদ্ভব ও বিকাশ; বাংলা ধ্বনি, বর্ণ, অক্ষর; বাংলা শব্দভাণ্ডার ও শব্দ গঠন-প্রক্রিয়া; বাংলা শব্দ ও পরিভাষা; শব্দের উৎস ও বিবর্তন; বাংলা বাক্য : গঠন ও বৈচিত্র্য।

খ. প্রয়োগবিধি৪০

শব্দের প্রয়োগ ও অপপ্রয়োগ; অভিধান ও কোষগ্রন্থ : ইতিহাস, প্রকারভেদ ও প্রয়োগবিধি; সন্ধি, প্রত্যয় ও সমাস; প্রমিত বাংলা বানানের নিয়ম; যতিচিহ্ন ও বৈয়াকরণিক চিহ্নের ব্যবহার; বাক্যে শব্দ-প্রয়োগ; লেখা সম্পাদনা : বাক্য শুদ্ধিকরণ, মুদ্রণ-প্রমাদ সংশোধন; প্রায়োগিক লিখন : অনুচ্ছেদ, প্রবন্ধ, আবেদনপত্র, দাপ্তরিক চিঠি, প্রতিবেদন, জীবনবৃত্তান্ত।

মানবন্টন, মূল্যায়ন-পদ্ধতি ও প্রশ্নরীতি

মান : ৩ ক্রেডিটের কোর্সের মান ১০০। ধারাবাহিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : অর্পিত কাজ, কুইজ, উপস্থাপনা, বিতর্ক, কর্মশালা, সেমিনার, কনফারেন্স, প্রদর্শনী, পোস্টার উপস্থাপনা ইত্যাদি। সাময়িক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : সেমিস্টারের শেষে দীর্ঘ-উত্তর প্রশ্ন ও সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সমন্বয়ে ৭০ নম্বরের চূড়ান্ত পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে।

নম্বর বন্টন	
উপস্থিতি ১০, অনুশীলনী পরীক্ষা ২০, কোর্স-সমাপনী পরীক্ষা ৭০। মোট ১০০।	
কোর্স-সমাপনী পরীক্ষার মান ৭০	ক বিভাগ : বড় প্রশ্ন : মোট ৩টি প্রশ্ন থেকে ২টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১০। মোট ২০। সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন (আবশ্যিক) : ৩টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থেকে ২টির উত্তর দিতে হবে। প্রশ্নগুলো হবে টীকা, তথ্য বা বিশ্লেষণমূলক। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫। মোট ১০।
	খ বিভাগ : বড় প্রশ্ন : মোট ৪টি প্রশ্ন থেকে ৩টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১০। মোট ৩০। সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন (আবশ্যিক) : ৩টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থেকে ২টির উত্তর দিতে হবে। প্রশ্নগুলো হবে টীকা, তথ্য বা বিশ্লেষণমূলক। প্রতিটি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের মান ৫। মোট ১০।
প্রশ্নপত্রের ধরন	কোর্সের সামগ্রিক বিষয়বস্তুকে ধারণ করে প্রশ্নকে হতে হবে সৃষ্টিশীল, বিশ্লেষণাত্মক, পর্যালোচনামূলক।

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
PSY 0313 1105	মনোবিজ্ঞান Psychology	৩

কোর্সের যৌক্তিকতা

মন ও মানসিক স্বাস্থ্য সাম্প্রতিক বিশ্বে প্রভাববিস্তারী একটি প্রসঙ্গ। মনোবিজ্ঞান বহু কাল ধরে মানবমনের গতি-প্রকৃতি বোঝার প্রয়াস রেখে চলেছে। প্রাত্যহিক জীবনে শরীরের সুস্থতার মতোই মনের সুস্থতা নিশ্চিতকরণ জরুরি। ভাষা, সাহিত্য ও মানব-মন অঙ্গাঙ্গী সম্পর্কে আবদ্ধ। সাহিত্য মানুষের মন, স্মৃতি, অনুধাবন, উপলব্ধির এক ভাষিক প্রকাশ। সাহিত্যের শিক্ষার্থীর জন্য তাই মনোবিজ্ঞান তাৎপর্যপূর্ণ একটি বিষয়।

কোর্সের শিখন ফল(CLOs)

এই কোর্স অধ্যয়ন শেষে একজন শিক্ষার্থী

CLO1: মনোবিজ্ঞানের প্রধান বিষয়বস্তুসমূহ সম্পর্কে তাত্ত্বিক ধারণার প্রকাশ ঘটাতে পারবে।

CLO2: মানব-মন ও আচরণিক প্রকাশের বৈচিত্র্য ও স্বাভাবিকতা সম্পর্কে যৌক্তিক চিন্তা ও বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO3: মানুষের জ্ঞান, অনুধাবন, স্মৃতি, ভাষা, ব্যক্তি-ব্যক্তি সম্পর্ক, ব্যক্তি-সমাজ সম্পর্ক প্রভৃতির পারস্পরিক যোগসূত্র অনুধাবন করতে পারবে।

CLO4: ব্যক্তিক ও সামাজিক পরিসরে স্বব্যবস্থাপনা ও আবেগিক বুদ্ধিমত্তার প্রয়োগ ঘটাতে পারবে।

CLO5: ভাষা, সাহিত্য, সমাজ ও সংস্কৃতি অধ্যয়নে মনোবৈজ্ঞানিক চিন্তার প্রয়োগ ঘটাতে পারবে।

পাঠ্যবিষয়

মনোবিজ্ঞানের সংজ্ঞার্থ, লক্ষ্য, ইতিহাস ও শাখাসমূহ; মানসিক স্বাস্থ্য ও মানসিক অসুস্থতা; সংবেদন ও প্রত্যক্ষণ; চেতনা, ঘুম ও স্বপ্ন; শিক্ষণ ও স্মৃতি; ভাষার বিকাশ; প্রেষণা ও আবেগ; ব্যক্তিত্ব; মানসিক চাপ ও মোকাবিলার কৌশল; ইতিবাচক ও নেতিবাচক সামাজিক আচরণ।

মানবন্টন, মূল্যায়ন-পদ্ধতি ও প্রশ্নরীতি

মান : ৩ ক্রেডিটের কোর্সের মান ১০০। ধারাবাহিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : অর্পিত কাজ, কুইজ, উপস্থাপনা, বিতর্ক, কর্মশালা, সেমিনার, কনফারেন্স, প্রদর্শনী, পোস্টার উপস্থাপনা ইত্যাদি। সামষ্টিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : সেমিস্টারের শেষে দীর্ঘ-উত্তর প্রশ্ন ও সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সমন্বয়ে ৭০ নম্বরের চূড়ান্ত পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে।

নম্বর বন্টন	
উপস্থিতি ১০, অনুশীলনী পরীক্ষা ২০, কোর্স-সমাপনী পরীক্ষা ৭০। মোট ১০০।	
কোর্স-সমাপনী পরীক্ষার মান ৭০	ক. বড় প্রশ্ন : মোট ৬টি প্রশ্ন থেকে ৫টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১২। মোট ৬০। খ. সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন (আবশ্যিক) : ৩টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থেকে ২টির উত্তর দিতে হবে। প্রশ্নগুলো হবেটীকা, তথ্য বা বিশ্লেষণমূলক। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫। মোট ১০।
প্রশ্নপত্রের ধরন	কোর্সের সামগ্রিক বিষয়বস্তুকে ধারণ করে প্রশ্নকে হতে হবে সৃষ্টিশীল, বিশ্লেষণাত্মক, পর্যালোচনামূলক।

২য় সিমেন্টার

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
BAN 0232 1201	সাহিত্যের রূপতত্ত্ব Literary Form and Genre	৩

কোর্সের যৌক্তিকতা

শিল্প যদি হয় বৃহত্তর একটি সৃষ্টিক্ষেত্র, সাহিত্য তার একটি শাখা। ভাষা ও শৈলীর সূত্রে সাহিত্য হয়ে ওঠে বিচিত্র রূপ ও রীতির। প্রাচীন যুগ থেকে সাম্প্রতিক কাল পর্যন্ত পৃথিবী জুড়ে বহুমাত্রিক সাহিত্যিক সংরূপের উদ্ভব ও বিকাশ ঘটেছে। সাহিত্যের রূপতাত্ত্বিক পর্যালোচনা তাই সাহিত্যের শিক্ষার্থীর জন্য তাৎপর্যপূর্ণ।

কোর্সের শিখন ফল (CLOs)

এই কোর্স অধ্যয়ন শেষে একজন শিক্ষার্থী

CLO1: শৈল্পিক প্রকাশ হিসেবে সাহিত্যের বৈশিষ্ট্য ও স্বাতন্ত্র্য চিহ্নিত করতে পারবে।

CLO2: অন্য শিল্পরূপের সঙ্গে সাহিত্যের সাদৃশ্য ও স্বাতন্ত্র্য নিরূপণ করতে পারবে।

CLO3: সাহিত্যের বিভিন্ন রূপ ও রীতি সম্পর্কে ধারণা লাভ করে সাহিত্যিক রচনার মূল্যায়ন করতে পারবে।

CLO4: স্থানীয় ও বৈশ্বিক বিভিন্ন সাহিত্যিক সংরূপের কাঠামো, ভাষা ও শৈলী বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO5: সাহিত্যিক সংরূপগুলোর সাদৃশ্য ও স্বাতন্ত্র্য বিশ্লেষণ করতে পারবে।

পাঠ্যবিষয়

তাত্ত্বিক ধারণা : শিল্প ও সাহিত্য; সাহিত্য ও সাহিত্যের রূপতত্ত্ব; সাহিত্যের ভাষা, ছন্দ ও অলংকার; **কবিতা :** উদ্ভব ও প্রকৃতি; কবিতার রূপ ও রীতি; ভাষাবৈশিষ্ট্য; কবিতার বিভিন্ন ধরন : গীতিকবিতা, গীতিকা, মহাকাব্য, সনেট, স্তোত্রকবিতা, শোককবিতা, হাইকু, লিমেরিক, কবিগান, ভাট কবিতা; **উপন্যাস :** উদ্ভব ও প্রকৃতি; ভাষা ও গঠন-শৈলী; উপন্যাসের বিভিন্ন ধরন : ঐতিহাসিক উপন্যাস, মহাকাব্যিক উপন্যাস, মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস, চেতনাপ্রবাহ রীতির উপন্যাস; **ছোটগল্প :** উদ্ভব ও প্রকৃতি; রূপকথা, ছোটগল্প, অণুগল্প; ছোটগল্পের শিল্পরূপ, ভাষা ও গঠন-শৈলী; **নাটক :** সাহিত্য রূপ হিসেবে নাটক; থিয়েটার ও নাটক; নাটকের শিল্পরূপ : শিল্পরূপ, ভাষা ও গঠন-শৈলী; নাটকের বিভিন্ন ধরন : যাত্রা, ট্রাজেডি, কমেডি, কাব্যনাটক, অ্যাবসার্ড নাটক; **প্রবন্ধ :** প্রবন্ধের লক্ষ্য; রীতিগত বৈশিষ্ট্য; প্রবন্ধের বিভিন্ন ধরন : ব্যক্তিগত, বস্তুনিষ্ঠ ও গবেষণা-প্রবন্ধ; প্রবন্ধের ভাষা।

মানবন্টন, মূল্যায়ন-পদ্ধতি ও প্রশ্নরীতি

মান : ৩ ক্রেডিটের কোর্সের মান ১০০। **ধারাবাহিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি :** অর্পিত কাজ, কুইজ, উপস্থাপনা, বিতর্ক, কর্মশালা, সেমিনার, কনফারেন্স, প্রদর্শনী, পোস্টার উপস্থাপনা ইত্যাদি। **সামগ্রিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি :** সেমিস্টারের শেষে দীর্ঘ-উত্তর প্রশ্ন ও সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সমন্বয়ে ৬০ নম্বরের চূড়ান্ত পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে।

নম্বর বন্টন	
উপস্থিতি ১০, অনুশীলনী পরীক্ষা ২০, কোর্স-সমাপনী পরীক্ষা ৭০। মোট ১০০।	
কোর্স-সমাপনী পরীক্ষার মান ৭০	ক. বড় প্রশ্ন : মোট ৬টি প্রশ্ন থেকে ৫টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১২। মোট ৬০। খ. সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন (আবশ্যিক) : ৩টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থেকে ২টির উত্তর দিতে হবে। প্রশ্নগুলো হবে টীকা, তথ্য বা বিশ্লেষণমূলক। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫। মোট ১০।
প্রশ্নপত্রের ধরন	কোর্সের সামগ্রিক বিষয়বস্তুকে ধারণ করে প্রশ্নকে হতে হবে সৃষ্টিশীল, বিশ্লেষণাত্মক, পর্যালোচনামূলক।

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
BAN 0232 1202	প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা কবিতা Ancient and Mediaval Bangla Poetry	৩

কোর্সের যৌক্তিকতা

প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা কবিতা বহন করে চলেছে বাঙালির সাহিত্যিক ও সাংস্কৃতিক উত্তরাধিকার। বাংলা ভাষার উদ্ভব ও বিকাশের পরম্পরায় বাঙালি তার সৃষ্টিশীলতার ছাপ রেখেছে এই কালপর্বের কবিতায়। অতীত ও বর্তমানের সাহিত্যিক বোঝাপড়ায় এসব কাব্য বা কবিতার গুরুত্ব স্বীকার্য।

কোর্সের শিখন ফল(CLOs)

এই কোর্স অধ্যয়ন শেষে একজন শিক্ষার্থী

CLO1: প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা কবিতার বৈশিষ্ট্য বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO2: প্রাচীন ও মধ্যযুগের কবিতার সাদৃশ্য ও স্বাতন্ত্র্য চিহ্নিত করতে পারবে।

CLO3: প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা কবিতার ভাষা ও রূপকল্প বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO4: প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা কবিতায় প্রতিফলিত সমাজ ও সংস্কৃতির মূল্যায়ন করতে পারবে।

CLO5: প্রাচীন ও মধ্যযুগের কবিতায় প্রতিফলিত চিন্তা ও ভাবাদর্শ বিশ্লেষণ করতে পারবে।

পাঠ্যবিষয়

চর্যাপদ- (চর্যাগীতি- মুহম্মদ আবদুল হাই ও আনোয়ার পাশা সম্পাদিত) - ১, ২, ৬, ৭, ৮, ১০, ১৪, ২৮, ৩৩, ৫০ নং পদ;
শ্রীকৃষ্ণকীর্তন-‘বংশী খণ্ড’ ও ‘রাধাবিরহ খণ্ড’;(বড়ু চণ্ডীদাসের কাব্য - মুহম্মদ আবদুল হাই ও আনোয়ার পাশা সম্পাদিত); বৈষ্ণব পদাবলি
:(মধ্যযুগের বাংলা গীতিকবিতা - আহমদ শরীফ ও মুহম্মদ আবদুল হাই সম্পাদিত) ২৫, ৩৭, ৫২, ৫৭, ৫৮, ৯৫, ১২২, ১২৪, ১৫০, ২৪৯ নং পদ; মঙ্গলকাব্য : বিজয় গুপ্ত - পদ্মাপুরাণ (জয়ন্তকুমার দাসগুপ্ত সম্পাদিত)।

মানবন্টন, মূল্যায়ন-পদ্ধতি ও প্রশ্নরীতি

মান : ৩ ক্রেডিটের কোর্সের মান ১০০। ধারাবাহিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : অর্পিত কাজ, কুইজ, উপস্থাপনা, বিতর্ক, কর্মশালা, সেমিনার, কনফারেন্স, প্রদর্শনী, পোস্টার উপস্থাপনা ইত্যাদি। সামষ্টিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি :সেমিস্টারের শেষে দীর্ঘ-উত্তর প্রশ্ন ও সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সমন্বয়ে ৭০ নম্বরের চূড়ান্ত পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে।

নম্বর বন্টন	
উপস্থিতি ১০, অনুশীলনী পরীক্ষা ২০, কোর্স-সমাপনী পরীক্ষা ৭০। মোট ১০০।	
কোর্স-সমাপনী পরীক্ষার মান ৭০	বড় প্রশ্ন : মোট ৬টি প্রশ্ন থেকে ৫টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১২। মোট ৬০। সংক্ষিপ্তপ্রশ্ন (আবশ্যিক) : ৩টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থেকে ২টির উত্তর দিতে হবে।প্রশ্নগুলো হবে টীকা, তথ্য বা বিশ্লেষণমূলক। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫। মোট ১০।
প্রশ্নপত্রের ধরন	কোর্সের সামগ্রিক বিষয়বস্তুকে ধারণ করে প্রশ্নকে হতে হবে সৃষ্টিশীল, বিশ্লেষণাত্মক, পর্যালোচনামূলক।

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
FOLK 0314 1203	লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য Folk Culture and Folk Literature	৩

কোর্সের যৌক্তিকতা

মানব সভ্যতার বিকাশ ও রূপান্তরে লোকসংস্কৃতির অবদান অপরিসীম। লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য বিষয়ক অধ্যয়নের লক্ষ্যে ফোকলোর নামক একটি জ্ঞানশাখার উদ্ভব ঘটেছে। সাধারণ, লোকায়ত, জনসমাজের ঐতিহ্যিক চিন্তা, দর্শন, প্রযুক্তি, সাহিত্যিক ও ভাষিক উপাদানগুলোকে বিশ্লেষণ করা হয় লোকসংস্কৃতি বিষয়ক বিদ্যাচর্চায়। সাহিত্যের শিক্ষার্থীর জন্য লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য হয়ে উঠতে পারে ভাবনা ও গবেষণার উৎস।

কোর্সের শিখন ফল(CLOs)

এই কোর্স অধ্যয়ন শেষে একজন শিক্ষার্থী

CLO1: লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য বিষয়ক ধারণা লাভের মাধ্যমে স্থানিক ও বৈশ্বিক পর্যায়ে ঐতিহ্যিক জ্ঞানচর্চাকে উপলব্ধি করতে পারবে।

CLO2: লোকসংস্কৃতির উপাদানসমূহ সংগ্রহ ও বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO3: লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্যে উপস্থাপিত চিন্তা ও দর্শনের মূল্যায়ন করতে পারবে।

CLO4: লোকসাহিত্যের বিষয়, আঙ্গিক ও প্রকরণের সাদৃশ্য ও স্বাতন্ত্র্য বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO5: লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য বিষয়ক গবেষণায় ফোকলোর বিষয়ক তত্ত্বচিন্তার প্রয়োগ ঘটাতে পারবে।

পাঠ্যবিষয়২৫

তাত্ত্বিক ধারণা : সংস্কৃতি ও লোকসংস্কৃতি; লোকসংস্কৃতির সীমানা ও স্বরূপ; লোকসংস্কৃতির উপাদান; লোকসংস্কৃতির প্রকরণ : বস্তুগত ও অবস্তুগত ধারা; লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্যের সম্পর্ক; লোকসাহিত্যের বৈচিত্র্য; লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য বিষয়ক গবেষণা।

নির্বাচিত পাঠ৪৫

গীতিকা : ‘মহুয়া’ পালা (মৈমনসিংহ গীতিকা – দীনেশচন্দ্র সেন সম্পাদিত); **লোকগীতি :** নির্বাচিত গীতি : ১ থেকে ১০ সংখ্যক গীতি; ৫১ থেকে ৬০ সংখ্যক গীতি; ৬৫ থেকে ৬৯ সংখ্যক গীতি; (হারামণি প্রথম খণ্ড – মুহম্মদ মনসুরউদ্দীন সম্পাদিত); **লোককাহিনি :** ঠাকুরমা’র ঝুলি (দক্ষিণারঞ্জন মিত্রমজুমদার সংকলিত)।

মানবন্টন, মূল্যায়ন-পদ্ধতি ও প্রশ্নরীতি

মান : ৩ ক্রেডিটের কোর্সের মান ১০০। **ধারাবাহিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি :** অর্পিত কাজ, কুইজ, উপস্থাপনা, বিতর্ক, কর্মশালা, সেমিনার, কনফারেন্স, প্রদর্শনী, পোস্টার উপস্থাপনা ইত্যাদি। **সামষ্টিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি :** সেমিস্টারের শেষে দীর্ঘ-উত্তর প্রশ্ন ও সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সমন্বয়ে ৭০ নম্বরের চূড়ান্ত পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে।

নম্বর বন্টন	
উপস্থিতি ১০, অনুশীলনী পরীক্ষা ২০, কোর্স-সমাপনী পরীক্ষা ৭০। মোট ১০০।	
কোর্স-সমাপনী পরীক্ষার মান ৭০	ক বিভাগ : বড় প্রশ্ন : মোট ৩টি প্রশ্ন থেকে ২টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১০। মোট ২০। সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন (আবশ্যিক) : ২টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থেকে ১টির উত্তর দিতে হবে। প্রশ্নগুলো হবে টীকা, তথ্য বা বিশ্লেষণমূলক। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫। মোট ৫। খ বিভাগ : মোট ৪টি প্রশ্ন থেকে ৩টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১৫। মোট ৪৫।
প্রশ্নপত্রের ধরন	কোর্সের সামগ্রিক বিষয়বস্তুকে ধারণ করে প্রশ্নকে হতে হবে সৃষ্টিশীল, বিশ্লেষণাত্মক, পর্যালোচনামূলক।

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
HIS 0222 1204	বিশ্বসভ্যতা World Civilization	৩

কোর্সের যৌক্তিকতা

পৃথিবীর বিভিন্ন অঞ্চলে গড়ে উঠেছে বিচিত্র সভ্যতা। প্রাচীন মানুষের জ্ঞান ও প্রজ্ঞা, সৃষ্টিশীলতা ও উৎকর্ষের নিদর্শন হিসেবে সভ্যতাগুলো আজও সমকালীন মানুষের জন্য প্রেরণার উৎস। সভ্যতাগুলো আধুনিক মানবগোষ্ঠীকে দিয়েছে জীবনযাপন পদ্ধতি, উৎপাদন ব্যবস্থা, ভাষা, সাহিত্য, ধর্ম, সংস্কৃতি, আইন প্রভৃতি। সভ্যতার ইতিহাসের সঙ্গে নিবিড় পরিচয় সাহিত্যের দৃষ্টিকে প্রসারিত করবে।

কোর্সের শিখন ফল(CLOs)

এই কোর্স অধ্যয়ন শেষে একজন শিক্ষার্থী

CLO1: সভ্যতাসমূহের ঐতিহাসিক রূপরেখা অনুধাবন করতে পারবে।

CLO2: বিশ্বের বিভিন্ন অঞ্চলের সভ্যতার সাদৃশ্য ও স্বাতন্ত্র্য বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO3: নিজের অঞ্চল অথবা অঞ্চল-সংলগ্ন সভ্যতার সঙ্গে দূরবর্তী সভ্যতাসমূহের তুলনা করতে পারবে।

CLO4: সভ্যতাসমূহের মৌলিক অবদানসমূহ বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO5: আন্তঃসাংস্কৃতিক প্রেক্ষাপটে প্রাচীন সভ্যতা এবং সমকালীন বিশ্বের প্রাচুর্যের রূপের সঙ্গে তুলনা করতে পারবে।

পাঠ্যবিষয়

তাত্ত্বিক ধারণা : সভ্যতা; সভ্যতার বৈশিষ্ট্য; সভ্যতার উৎস; বিভিন্ন সভ্যতা : সুমেরীয় ও মেসোপটেমীয় সভ্যতা, মিশরীয় সভ্যতা, গ্রিক সভ্যতা, রোমান সভ্যতা, ভারতীয় সভ্যতা, চৈনিক সভ্যতা, আরব সভ্যতা, পারস্য সভ্যতা, আফ্রিকান সভ্যতা, মায়া ও ইনকা সভ্যতা।

মানবন্টন, মূল্যায়ন-পদ্ধতি ও প্রশ্নরীতি

মান : ৩ ক্রেডিটের কোর্সের মান ১০০। ধারাবাহিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : অর্পিত কাজ, কুইজ, উপস্থাপনা, বিতর্ক, কর্মশালা, সেমিনার, কনফারেন্স, প্রদর্শনী, পোস্টার উপস্থাপনা ইত্যাদি। সামষ্টিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : সেমিস্টারের শেষে দীর্ঘ-উত্তর প্রশ্ন ও সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সমন্বয়ে ৭০ নম্বরের চূড়ান্ত পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে।

নম্বর বন্টন	
উপস্থিতি ১০, অনুশীলনী পরীক্ষা ২০, কোর্স-সমাপনী পরীক্ষা ৭০। মোট ১০০।	
কোর্স-সমাপনী পরীক্ষার মান ৭০	বড় প্রশ্ন : মোট ৬টি প্রশ্ন থেকে ৫টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১২। মোট ৬০। সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন (আবশ্যিক) : ৩টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থেকে ২টির উত্তর দিতে হবে। প্রশ্নগুলো হবে টীকা, তথ্য বা বিশ্লেষণমূলক। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫। মোট ১০।
প্রশ্নপত্রের ধরন	কোর্সের সামগ্রিক বিষয়বস্তুকে ধারণ করে প্রশ্নকে হতে হবে সৃষ্টিশীল, বিশ্লেষণাত্মক, পর্যালোচনামূলক।

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
LIN 0232 1205	লিখনকৌশল (ব্যবহারিক) Writing Technique : Practicle	৩

কোর্সের যৌক্তিকতা

লিখনদক্ষতা ভাষাশিখনের একটি গুরুত্বপূর্ণ অংশ। ব্যক্তিক ও দৈনন্দিন জীবন, বিদ্যায়তনিক ক্ষেত্র এবং পেশাগত পরিসরে লিখন অনিবার্য পদ্ধতি হিসেবে বিবেচিত হয়। মূলত লিখনের প্রায়োগিক পরিসর অত্যন্ত বিস্তৃত। ব্যক্তিগত চিঠি থেকে দাপ্তরিক চিঠি, পরীক্ষার খাতা থেকে গবেষণাপত্র, বিজ্ঞাপন, পোস্টার, দেয়ালিকা, লিফলেট, ব্রশিয়ার, দাওয়াতপত্র প্রভৃতি মূলত লিখনেরই প্রায়োগিক উদাহরণ। লিখনের কৌশলও বিভিন্ন রকম; যেমন : বর্ণনামূলক লিখন, তথ্যমূলক লিখন, বিশ্লেষণাত্মক লিখন প্রভৃতি। বাংলা ভাষার শিক্ষার্থীদের জন্য নির্ভুল ও যথার্থ লিখনের বিকল্প নেই। সংশ্লিষ্ট কোর্সে প্রেক্ষাপট অনুযায়ী বিভিন্ন ধরনের লিখনের সঙ্গে পরিচিতি ঘটানোর পাশাপাশি প্রায়োগিক প্রশিক্ষণ প্রদান করা হবে।

কোর্সের শিখন ফল(CLOs)

এই কোর্স অধ্যয়ন শেষে একজন শিক্ষার্থী

CLO1: বাংলা ভাষার বিভিন্ন রকম লিখনকৌশলের বৈশিষ্ট্য অনুধাবন করতে পারবে।

CLO2: প্রেক্ষাপট ও প্রসঙ্গ অনুযায়ী বিভিন্ন রকম সামাজিক ও সাংস্কৃতিক লেখা (text) লিখতে পারবে।

CLO3: প্রসঙ্গ ও প্রয়োজন অনুযায়ী বাণিজ্যিক ও দাপ্তরিক লেখা লিখতে পারবে।

CLO4: বর্ণনামূলক, তথ্যমূলক ও বিশ্লেষণাত্মক লেখা লিখতে পারবে।

CLO5: ব্যাকরণ, বানান রীতি ও প্রয়োগবিধি অনুযায়ী শুদ্ধ বাংলায় লেখা লিখতে ও সম্পাদনা করতে পারবে।

পাঠ্যবিষয়

সামাজিক, সাংস্কৃতিক ও বাণিজ্যিক লেখা : পোস্টার, ব্যানার, আমন্ত্রণপত্র, প্রচারপত্র, ব্রশিয়ার, বিজ্ঞাপন, বিজ্ঞপ্তি, সাইনবোর্ড, ট্যাগ লাইন, বিভিন্ন ফরম; দাপ্তরিক লেখা : আবেদনপত্র, চাহিদাপত্র, প্রাপ্তি স্বীকারপত্র, ধন্যবাদপত্র, অনুরোধপত্র, স্মারকলিপি, দাপ্তরিক প্যাড, জীবনবৃত্তান্ত, ভিজিটিং কার্ড; প্রতিষ্ঠান পরিচিতি; সভা আহ্বান বিষয়ক পত্র; প্রতিবেদন; বিদ্যায়তনিক লেখা : অ্যাসাইনমেন্ট; গবেষণা-প্রবন্ধ; প্রবন্ধ; পাঠ-প্রতিক্রিয়া; উদ্ধৃতি, তথ্যসূত্র, রেফারেন্স; বিভিন্ন রীতির লেখা : বর্ণনামূলক, তথ্যমূলক ও বিশ্লেষণাত্মক; সম্পাদনা ও মুদ্রণ-প্রমাদ সংশোধন : সম্পাদনার রীতি-পদ্ধতি; মুদ্রণ-প্রমাদ সংশোধনের রীতি।

মানবন্টন, মূল্যায়ন-পদ্ধতি ও প্রশ্নরীতি

মান : ৩ ক্রেডিটের কোর্সের মান ১০০। ধারাবাহিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : অর্পিত কাজ, কুইজ, উপস্থাপনা, বিতর্ক, কর্মশালা, সেমিনার, কনফারেন্স, প্রদর্শনী, পোস্টার উপস্থাপনা ইত্যাদি। সামষ্টিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : সেমিস্টারের শেষে দীর্ঘ-উত্তর প্রশ্ন ও সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সমন্বয়ে ৭০ নম্বরের চূড়ান্ত পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে।

নম্বর বন্টন	
উপস্থিতি ১০, অনুশীলনী পরীক্ষা ২০, কোর্স-সমাপনী পরীক্ষা ৭০। মোট ১০০।	
কোর্স-সমাপনী পরীক্ষার মান ৭০	বড় প্রশ্ন : মোট ৬টি প্রশ্ন থেকে ৫টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১২। মোট ৬০। সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন (আবশ্যিক) : ৩টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থেকে ২টির উত্তর দিতে হবে। প্রশ্নগুলো হবে টীকা, তথ্য বা বিশ্লেষণমূলক। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫। মোট ১০।
প্রশ্নপত্রের ধরন	কোর্সের সামগ্রিক বিষয়বস্তুকে ধারণ করে প্রশ্নকে হতে হবে সৃষ্টিশীল, বিশ্লেষণাত্মক, পর্যালোচনামূলক।

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
BAN 0232 1206	মৌখিক Viva Voce	২

প্রাসঙ্গিক বিবরণ

কোর্স-সমাপনী পরীক্ষার পর (তত্ত্বীয় ও ব্যবহারিক) মৌখিক পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে। এক্ষেত্রে শিক্ষার্থীর সামগ্রিক জ্ঞান, দক্ষতা, মূল্যবোধ ও দৃষ্টিভঙ্গির মূল্যায়ন করা হবে। ১ম ও ২য় সেমিস্টারে পঠিত বিষয়বস্তু প্রসঙ্গে শিক্ষার্থীর তাত্ত্বিক ও প্রায়োগিক জ্ঞান এবং সূক্ষ্ম চিন্তন দক্ষতাকে বিশেষ গুরুত্বের সঙ্গে মূল্যায়ন করার প্রয়াস রাখা হবে।

৩য় সিমেন্টার

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
HIS 0232 2301	বাংলা অঞ্চলের সমাজ ও সংস্কৃতি (১৮০১-১৯৪৭ খ্রিস্টাব্দ পর্যন্ত) History of Bengal (up to 1801-1947AD)	৩

কোর্সের যৌক্তিকতা

বাংলা অঞ্চলের সমাজ ও সংস্কৃতির সঙ্গে নিবিড়ভাবে যুক্ত আধুনিক বাঙালি জাতির ইতিহাস। বিভিন্ন অঞ্চল, জাতি, বর্ণ, ভাষা, ধর্ম ও সংস্কৃতির সঙ্গে সংস্পর্শ, সংঘাত ও সমন্বয়ের মাধ্যমে গড়ে উঠেছে এ অঞ্চলের জনগোষ্ঠীর পরিচয়। পৃথিবীর নানা প্রান্ত থেকে এ অঞ্চলে প্রবেশ করেছে ঔপনিবেশিক শক্তি। এদের মধ্যে ব্রিটিশরা প্রায় দুইশ বছর বাংলায় ঔপনিবেশিক শাসন চালিয়েছে এবং প্রভাব ফেলেছে সামাজিক, সাংস্কৃতিক ও রাজনৈতিক জীবনে। বাঙালি জাতির চিন্তা, মনন ও সৃষ্টিশীলতার প্রবহমানতাকে বোঝার জন্য জরুরি বাংলা অঞ্চলের সুবিস্তৃত ইতিহাসের অধ্যয়ন। এ লক্ষ্যে সংশ্লিষ্ট কোর্সে আধেয় হিসেবে অন্তর্ভুক্ত হয়েছে ব্রিটিশ ঔপনিবেশিক শাসনের বিশেষ একটি পর্ব – যখন বাঙালি জাতি পরিগ্রহণ, বর্জন ও প্রতিরোধের একটি বিমিশ্র পরিস্থিতির ভেতর দিয়ে সামাজিক, সাংস্কৃতিক ও রাজনৈতিক ইতিহাস গড়ে তুলেছে।

কোর্সের শিখন ফল(CLOs)

এই কোর্স অধ্যয়ন শেষে একজন শিক্ষার্থী

CLO1: ঐতিহাসিক দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে উনিশ ও বিশ শতকের ঔপনিবেশিক সমাজ ও সংস্কৃতিকে বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO2: বাংলার সামাজিক, সাংস্কৃতিক ও রাজনৈতিক ইতিহাসের রূপরেখা মনে রেখে তথ্য-উপাত্তের আলোকে ইতিহাসকে মূল্যায়ন করতে পারবে।

CLO3: তথ্য ও উপাত্ত, ঘটনা ও প্রমাণের শ্রেণিকরণ, তুলনা ও প্রতিলুলনার মাধ্যমে ঐতিহাসিক বাস্তবতাকে ব্যাখ্যা ও মূল্যায়ন করতে পারবে।

CLO4: ইতিহাসের বহুস্রবিক কণ্ঠস্বরকে উপলব্ধি করে নিজস্ব অভিমত প্রকাশ করতে পারবে।

CLO5: সাহিত্য অধ্যয়ন ও বিশ্লেষণে ইতিহাস-চেতনার প্রয়োগ ঘটাতে পারবে।

পাঠ্যবিষয়

উপনিবেশবাদ ও ঔপনিবেশিক শাসনের বৈশিষ্ট্য; বাংলায় ঔপনিবেশিক শাসন; বাংলায় শিক্ষা বিস্তার ও মধ্যবিত্ত শ্রেণির বিকাশ; বাঙালির বুদ্ধিবৃত্তিক রূপান্তর; ধর্মীয়, সমাজ-সংস্কার ও প্রতিরোধ আন্দোলন : ফরায়েজি আন্দোলন, ওয়াহাবি আন্দোলন, সতীদাহপ্রথা রহিতকরণ বিষয়ক আন্দোলন, বিধবাবিবাহকেন্দ্রিক আন্দোলন, নীলবিদ্রোহ, সাঁওতাল বিদ্রোহ, সিপাহি বিদ্রোহ; জাতীয় চেতনার বিকাশ; স্বদেশী আন্দোলন; সম্প্রদায় চেতনা, সংস্কৃতি ও রাজনীতি; বিশ শতকের রাজনৈতিক আন্দোলন ও প্রতিরোধ; তেতাল্লিশের মন্বন্তর; ব্রিটিশ শাসনের অবসান।

মানবন্টন, মূল্যায়ন-পদ্ধতি ও প্রশ্নরীতি

মান : ৩ ক্রেডিটের কোর্সের মান ১০০। ধারাবাহিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : অর্পিত কাজ, কুইজ, উপস্থাপনা, বিতর্ক, কর্মশালা, সেমিনার, কনফারেন্স, প্রদর্শনী, পোস্টার উপস্থাপনা ইত্যাদি। সামষ্টিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : সেমিস্টারের শেষে দীর্ঘ-উত্তর প্রশ্ন ও সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সমন্বয়ে ৭০ নম্বরের চূড়ান্ত পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে।

নম্বর বন্টন	
উপস্থিতি ১০, অনুশীলনী পরীক্ষা ২০, কোর্স-সমাপনী পরীক্ষা ৭০। মোট ১০০।	
কোর্স-সমাপনী পরীক্ষার মান ৭০	বড় প্রশ্ন : মোট ৬টি প্রশ্ন থেকে ৫টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১২। মোট ৬০। সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন (আবশ্যিক) : ৩টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থেকে ২টির উত্তর দিতে হবে। প্রশ্নগুলো হবে টীকা, তথ্য বা বিশ্লেষণমূলক। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫। মোট ১০।
প্রশ্নপত্রের ধরন	কোর্সের সামগ্রিক বিষয়বস্তুকে ধারণ করে প্রশ্নকে হতে হবে সৃষ্টিশীল, বিশ্লেষণাত্মক, পর্যালোচনামূলক।

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
BAN 0232 2302	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (১৮০১-১৯৪৭ খ্রিস্টাব্দ পর্যন্ত) History of Bangla Literature (up to 1801-1947)	৩

কোর্সের যৌক্তিকতা

বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের ইতিহাস অত্যন্ত সমৃদ্ধ। উপনিবেশ-পূর্ব বাংলায় গড়ে উঠেছিল বিচিত্র রূপ ও রীতির সাহিত্যধারা। ব্রিটিশ উপনিবেশবাদের সাংস্কৃতিক অভিঘাত বাংলা ভাষা, সাহিত্য ও সংস্কৃতিতে ব্যাপক প্রভাব ফেলেছিল। গ্রহণ, বর্জন, পরিগ্রহণ ও নবায়নের ভেতর দিয়ে এ সময় গড়ে উঠেছে নতুন রূপ, রীতি ও ভাবের বাংলা সাহিত্য – যা সাধারণভাবে ‘আধুনিক’ সাহিত্যের উন্মেষপর্ব বলে বিবেচিত হয়ে থাকে। এ সময় মুদ্রণ সংস্কৃতি বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের দ্রুত বিস্তারে বড় ভূমিকা পালন করেছে। এ সময়পর্বের সাহিত্যসমূহকে বলা যায় বাংলা ও বাঙালির সামাজিক, সাংস্কৃতিক ও নন্দনাত্মিক আধুনিকায়নের ইতিহাস। সংশ্লিষ্ট কোর্সে অন্তর্ভুক্ত হয়েছে বাংলা সাহিত্যের প্রায় দেড়শো বছরের ইতিহাস।

কোর্সের শিখন ফল (CLOs)

এই কোর্স অধ্যয়ন শেষে একজন শিক্ষার্থী

CLO1:ঐতিহাসিক দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে সাহিত্য, সমাজ ও সংস্কৃতিকে বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO2:বাংলার সাহিত্যিক ইতিহাসের রূপরেখা মনে রেখে তথ্য-উপাত্তের আলোকে ঔপনিবেশিক পর্বের বাংলা সাহিত্যের রূপ, রীতি, আঙ্গিক, বিষয় ও ভাববস্তুর মূল্যায়ন করতে পারবে।

CLO3:সাহিত্যিক তথ্য ও উপাত্ত, ঘটনা ও প্রমাণের শ্রেণিকরণ, তুলনা ও প্রতিতুলনার মাধ্যমে উনিশ ও বিশ শতকের সাহিত্যের বহুরৈখিক রূপান্তরকে ব্যাখ্যা করতে পারবে।

CLO4:ঔপনিবেশিক সাংস্কৃতিক অভিঘাতের প্রেক্ষাপটে বাঙালির নিজস্ব সৃষ্টিশীল ও মননশীল চিন্তা ও ভাবকে উপলব্ধি করতে পারবে।

CLO5:সাহিত্য অধ্যয়ন ও বিশ্লেষণে ইতিহাস-চেতনার প্রয়োগ ঘটিয়ে দেশজ সাহিত্যের ধারা ও প্রবণতাকে শনাক্ত করতে পারবে।

পাঠ্যবিষয়

বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের রূপান্তর ও মুদ্রণ-সংস্কৃতি; উনিশ শতকের গদ্যচর্চা; উনিশ শতকের বাংলা সংবাদ ও সাময়িকপত্র; নতুন সাহিত্য-আঙ্গিকের উদ্ভব ও বিকাশ; নকশা জাতীয় রচনা, উনিশ শতকের কবিতা, কথাসাহিত্য, নাটক, প্রহসন ও প্রবন্ধ : ঐতিহাসিক রূপরেখা; বিশ শতকের কবিতা, কথাসাহিত্য, নাটক ও প্রবন্ধ : ঐতিহাসিক রূপরেখা; সাহিত্যের ভাষা বিষয়ক বিতর্ক; সাহিত্যের আধুনিকতা ও আধুনিকায়ন : তর্ক-বিতর্ক; বিশ শতকের সাহিত্যপত্র।

মানবন্টন, মূল্যায়ন-পদ্ধতি ও প্রশ্নরীতি

মান : ৩ ক্রেডিটের কোর্সের মান ১০০। ধারাবাহিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : অর্পিত কাজ, কুইজ, উপস্থাপনা, বিতর্ক, কর্মশালা, সেমিনার, কনফারেন্স, প্রদর্শনী, পোস্টার উপস্থাপনা ইত্যাদি। সাময়িক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : সেমিস্টারের শেষে দীর্ঘ-উত্তর প্রশ্ন ও সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সমন্বয়ে ৭০ নম্বরের চূড়ান্ত পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে।

নম্বর বন্টন	
উপস্থিতি ১০, অনুশীলনী পরীক্ষা ২০, কোর্স-সমাপনী পরীক্ষা ৭০। মোট ১০০।	
কোর্স-সমাপনী পরীক্ষার মান ৭০	বড় প্রশ্ন : মোট ৬টি প্রশ্ন থেকে ৫টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১২। মোট ৬০। সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন (আবশ্যিক) : ৩টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থেকে ২টির উত্তর দিতে হবে। প্রশ্নগুলো হবে টীকা, তথ্য বা বিশ্লেষণমূলক। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫। মোট ১০।
প্রশ্নপত্রের ধরন	কোর্সের সামগ্রিক বিষয়বস্তুকে ধারণ করে প্রশ্নকে হতে হবে সৃষ্টিশীল, বিশ্লেষণাত্মক, পর্যালোচনামূলক।

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
BAN 0232 2303	মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য ও পাণ্ডুলিপি অধ্যয়ন Medieval Literature and Manuscript Studies	৩

কোর্সের যৌক্তিকতা

মধ্যযুগের বাংলা ভাষা ও সাহিত্য অত্যন্ত সমৃদ্ধ। এ যুগে গড়ে উঠেছিল বিচিত্র রূপ ও রীতির সাহিত্যধারা। বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে বিভিন্ন ধর্ম, সংস্কৃতি ও ভাষার সঙ্গে মিথস্ক্রিয়ায় মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য স্বতন্ত্র একটি অবস্থান তৈরি করতে সক্ষম হয়েছে। এ যুগের ভাষা ও সাহিত্যকে বিশেষভাবে পাঠের জন্য পৃথিবীব্যাপী গড়ে উঠেছে পাণ্ডুলিপি অধ্যয়নকেন্দ্রিক বিদ্যাশাস্ত্র। এই বিদ্যাশাখা পুরনো লিখন-রীতি, পুঁথি, পাণ্ডুলিপি, গ্রন্থ প্রভৃতিকে অনুপুঞ্জভাবে বিশ্লেষণ করে থাকে। সংশ্লিষ্ট কোর্সে মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য এবং পাণ্ডুলিপি অধ্যয়নের বৈশ্বিক ও দেশিক রীতি-পদ্ধতির সমাবেশ ঘটানো হয়েছে।

কোর্সের শিখন ফল (CLOs)

এই কোর্স অধ্যয়ন শেষে একজন শিক্ষার্থী

CLO1: ঐতিহাসিক ও সমাজতাত্ত্বিক দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে মধ্যযুগের সাহিত্য, সমাজ ও সংস্কৃতিকে বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO2: মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের রূপ, রীতি, আঙ্গিক, বিষয় ও ভাববস্তুর মূল্যায়ন ও তুলনা করতে পারবে।

CLO3: মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের আন্তঃভাষিক ও আন্তঃসাংস্কৃতিক সম্পর্কে ব্যাখ্যা করতে পারবে।

CLO4: পাণ্ডুলিপি পাঠ ও সম্পাদনার বৈশ্বিক ও দেশিক রীতি-পদ্ধতির প্রয়োগ ঘটাতে পারবে।

CLO5: পুরনো পুঁথি ও পাণ্ডুলিপির পাঠোদ্ধার ও বিশ্লেষণ করতে পারবে।

পাঠ্যবিষয়

ক. সাহিত্য৩০

মুকুন্দরাম চক্রবর্তী- চণ্ডীমঙ্গল (কালকেতু উপাখ্যান- মুহম্মদ আবদুল হাই ও আনোয়ার পাশা সম্পাদিত); আলাওল- পদ্মাবতী (সৈয়দ আলী আহসান সম্পাদিত); বিজয়গুপ্ত- পদ্মপুরাণ : (জয়ন্ত দাস সম্পাদিত)।

খ. পাণ্ডুলিপি অধ্যয়ন৪০

পাণ্ডুলিপি অধ্যয়নের কার্যাবলি ও গুরুত্ব; পাণ্ডুলিপি অধ্যয়ন বিষয়ক পরিভাষা; প্রাচীন ও মধ্যযুগের পাণ্ডুলিপির ধরন; লেখার সংস্কৃতি ও লিখন সামগ্রী; পুঁথির কাল ও পাঠ নির্ণয়; লিপিপাঠ; বানান সমস্যা; পাণ্ডুলিপি পাঠের ঐতিহাসিক, সমাজতাত্ত্বিক ও ভাষাতাত্ত্বিক গুরুত্ব; আধুনিক পাণ্ডুলিপি ও মুদ্রণ-সংস্কৃতি; পাণ্ডুলিপি সংরক্ষণ; পাঠোদ্ধার ও পাঠ-সম্পাদনা।

মানবন্টন, মূল্যায়ন-পদ্ধতি ও প্রশ্নরীতি

মান : ৩ ক্রেডিটের কোর্সের মান ১০০। ধারাবাহিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : অর্পিত কাজ, কুইজ, উপস্থাপনা, বিতর্ক, কর্মশালা, সেমিনার, কনফারেন্স, প্রদর্শনী, পোস্টার উপস্থাপনা ইত্যাদি। সামষ্টিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : সেমিস্টারের শেষে দীর্ঘ-উত্তর প্রশ্ন ও সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সমন্বয়ে ৭০ নম্বরের চূড়ান্ত পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে।

নম্বর বন্টন	
উপস্থিতি ১০, অনুশীলনী পরীক্ষা ২০, কোর্স-সমাপনী পরীক্ষা ৭০। মোট ১০০।	
কোর্স-সমাপনী পরীক্ষার মান ৭০	ক বিভাগ : বড় প্রশ্ন : মোট ৩টি প্রশ্ন থেকে ২টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১০। মোট ২০। সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন (আবশ্যিক) : ৩টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থেকে ২টির উত্তর দিতে হবে। প্রশ্নগুলো হবে টীকা, তথ্য বা বিশ্লেষণমূলক। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫। মোট ১০। খ বিভাগ : বড় প্রশ্ন : মোট ৪টি প্রশ্ন থেকে ৩টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১০। মোট ৩০। সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন (আবশ্যিক) : ৩টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থেকে ২টির উত্তর দিতে হবে। প্রশ্নগুলো হবে টীকা, তথ্য বা বিশ্লেষণমূলক। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫। মোট ১০।
প্রশ্নপত্রের ধরন	কোর্সের সামগ্রিক বিষয়বস্তুকে ধারণ করে প্রশ্নকে হতে হবে সৃষ্টিশীল, বিশ্লেষণাত্মক, পর্যালোচনামূলক।

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
BAN 0232 2304	উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্য Nineteenth Century Bangla Literature	৩

কোর্সের যৌক্তিকতা

বাংলার সমাজ, সংস্কৃতি ও সাহিত্যের ইতিহাসে উনিশ শতক একটি গুরুত্বপূর্ণ কালপর্ব। ঔপনিবেশিক ভাষা ও শিক্ষাপরিকল্পনার ভেতর দিয়ে এই পর্বে উদ্ভব ও বিকাশ লাভ করেছে নতুন মধ্যবিত্ত শ্রেণি। উনিশ শতকে প্রাধান্যবিস্তারী সাহিত্যধারা মূলত এই মধ্যবিত্ত শ্রেণির রচনা। ইংরেজি ভাষা ও সাহিত্যের সঙ্গে বাঙালির সম্পৃক্ততা তৈরি হয়েছে এ যুগেই। আবার দেশজ সাহিত্যধারাও সমান্তরালভাবে প্রবাহিত হয়েছে। এ সময় ভাষা, সাহিত্য ও সংস্কৃতির মধ্যে দেখা দিয়েছে সংঘর্ষ ও সমন্বয়। এ কারণে উনিশ শতকের সাহিত্য বিশেষ মনোযোগ দাবি করে।

কোর্সের শিখন ফল (CLOs)

এই কোর্স অধ্যয়ন শেষে একজন শিক্ষার্থী

- CLO1: ঐতিহাসিক, নন্দনতাত্ত্বিক ও সমাজতাত্ত্বিক দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে উনিশ শতকের সাহিত্য, সমাজ ও সংস্কৃতিকে বিশ্লেষণ করতে পারবে।
- CLO2: উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্যের রূপ, রীতি, আঙ্গিক, বিষয় ও ভাববস্তুর মূল্যায়ন ও তুলনা করতে পারবে।
- CLO3: উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্যের আন্তঃভাষিক ও আন্তঃসাংস্কৃতিক যোগাযোগের প্রবণতাকে ব্যাখ্যা করতে পারবে।
- CLO4: উনিশ শতকের দেশজ সাহিত্যধারার রূপ, রীতি, বিষয় ও শৈলীকে মূল্যায়ন ও বিশ্লেষণ করতে পারবে।
- CLO5: উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্যে ঔপনিবেশিক প্রভাবকে অনুধাবন করতে পারবে এবং বাংলা সাহিত্যের বিশেষত্বকে চিহ্নিত করতে পারবে।

পাঠ্যবিষয়

কবিতা : ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত- ‘নীলকর’, ‘দুর্ভিক্ষ’; বিহারীলাল চট্টোপাধ্যায়- বঙ্গসুন্দরী কাব্যগ্রন্থভুক্ত ‘প্রথম সর্গ- উপহার’; কায়কোবাদ : অশ্রুমালা কাব্যগ্রন্থের ‘ভালবাসি তারে’, ‘সেই মুখ খানি’, ‘সে আমারে ভালবাসে’, ‘অমৃত বরণা সে আমার’, ‘বিরহিনী রাধা’; গিরিন্দ্রীমোহন দাসী- ‘গুণতারা’, ‘পতিতা’, ‘বসন্ত প্রভাতে’, ‘ঈশ্বরী পাটনী’, ‘অঙ্গচ্ছেদ’, ‘বঙ্গভঙ্গে কৃষকের গান’; মানকুমারী বসু- ‘কুলীন কুমারী’, ‘আমাদের দেশ’, ‘আমরা কারা’, ‘বিরহ-সুহৃদ’, ‘কারাবাসে শ্রীমন্ত’। নাটক : মীর মশাররফ হোসেন- জমীদার দর্পণ। প্রবন্ধ : বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়- ব্যাঘ্রাচার্য বৃহদ্রাস্ত্রল; ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর- বিধবাবিবাহ প্রচলিত হওয়া উচিত কিনা এতদ্বিষয়ক প্রস্তাব (প্রথম খণ্ড); কথাসাহিত্য : প্যারীচাঁদ মিত্র- আলালের ঘরের দুলাল।

মানবন্টন, মূল্যায়ন-পদ্ধতি ও প্রশ্নরীতি

মান : ৩ ক্রেডিটের কোর্সের মান ১০০। ধারাবাহিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : অর্পিত কাজ, কুইজ, উপস্থাপনা, বিতর্ক, কর্মশালা, সেমিনার, কনফারেন্স, প্রদর্শনী, পোস্টার উপস্থাপনা ইত্যাদি। সামষ্টিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : সেমিস্টারের শেষে দীর্ঘ-উত্তর প্রশ্ন ও সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সমন্বয়ে ৬০ নম্বরের চূড়ান্ত পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে।

নম্বর বন্টন	
উপস্থিতি ১০, অনুশীলনী পরীক্ষা ২০, কোর্স-সমাপনী পরীক্ষা ৭০। মোট ১০০।	
কোর্স-সমাপনী পরীক্ষার মান ৭০	বড় প্রশ্ন : মোট ৬টি প্রশ্ন থেকে ৫টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১২। মোট ৬০। সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন (আবশ্যিক) : ৩টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থেকে ২টির উত্তর দিতে হবে। প্রশ্নগুলো হবে টীকা, তথ্য বা বিশ্লেষণমূলক। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫। মোট ১০।
প্রশ্নপত্রের ধরন	কোর্সের সামগ্রিক বিষয়বস্তুকে ধারণ করে প্রশ্নকে হতে হবে সৃষ্টিশীল, বিশ্লেষণাত্মক, পর্যালোচনামূলক।

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
BAN 0232 2305	উনিশ ও বিশ শতকের বাংলা কবিতা Nineteenth and Twentieth Century BanglaPoetry	৩

কোর্সের যৌক্তিকতা

কালগত দিক থেকে উনিশ ও বিশ শতক যেমন দূরবর্তী, তেমনি দূরত্ব পরিলক্ষিত হয় সাহিত্যের বিষয়বস্তু, ভাব ও রূপে। দুই শতকের সাহিত্যের তুলনামূলক পাঠ তাই গুরুত্বপূর্ণ। সংশ্লিষ্ট কোর্সে অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে উনিশ ও বিশ শতকের প্রভাববিস্তারী কবিদের কবিতা।

কোর্সের শিখন ফল(CLOs)

এই কোর্স অধ্যয়ন শেষে একজন শিক্ষার্থী

CLO1: ঐতিহাসিক, সমাজতাত্ত্বিক ও নন্দনতাত্ত্বিক দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে উনিশ ও বিশ শতকের কবিতাকে বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO2: উনিশ ও বিশ শতকের বাংলা কবিতার রূপ, রীতি, আঙ্গিক, বিষয় ও ভাববস্তুর মূল্যায়ন ও তুলনা করতে পারবে।

CLO3: উনিশ ও বিশ শতকের বাংলা কবিতার আন্তঃভাষিক ও আন্তঃসাংস্কৃতিক যোগাযোগের প্রবণতাকে ব্যাখ্যা করতে পারবে।

CLO4: উনিশ ও বিশ শতকের বাংলা কবিতার রূপ, রীতি, বিষয় ও শৈলীকে মূল্যায়ন ও বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO5: বাংলা কবিতার ঐতিহাসিক বিকাশের সঙ্গে উনিশ ও বিশ শতকের বাংলা কবিতার বিশেষত্বকে তুলনা করতে পারবে।

পাঠ্যবিষয়

মাইকেল মধুসূদন দত্ত- মেঘনাদবধ কাব্য; রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর-মানসী; কাজী নজরুল ইসলাম- আগ্নি-বীণা; জীবনানন্দ দাশ-ধূসর পাণ্ডুলিপি; জসীম উদ্দীন- নব্বী কাঁথার মাঠ।

মানবন্টন, মূল্যায়ন-পদ্ধতি ও প্রশ্নরীতি

মান : ৩ ক্রেডিটের কোর্সের মান ১০০। ধারাবাহিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : অর্পিত কাজ, কুইজ, উপস্থাপনা, বিতর্ক, কর্মশালা, সেমিনার, কনফারেন্স, প্রদর্শনী, পোস্টার উপস্থাপনা ইত্যাদি। সামষ্টিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : সেমিস্টারের শেষে দীর্ঘ-উত্তর প্রশ্ন ও সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সমন্বয়ে ৭০ নম্বরের চূড়ান্ত পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে।

নম্বর বন্টন	
উপস্থিতি ১০, অনুশীলনী পরীক্ষা ২০, কোর্স-সমাপনী পরীক্ষা ৭০। মোট ১০০।	
কোর্স-সমাপনী পরীক্ষার মান ৭০	বড় প্রশ্ন : মোট ৬টি প্রশ্ন থেকে ৫টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১২। মোট ৬০। সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন (আবশ্যিক) : ৩টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থেকে ২টির উত্তর দিতে হবে। প্রশ্নগুলো হবে টীকা, তথ্য বা বিশ্লেষণমূলক। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫। মোট ১০।
প্রশ্নপত্রের ধরন	কোর্সের সামগ্রিক বিষয়বস্তুকে ধারণ করে প্রশ্নকে হতে হবে সৃষ্টিশীল, বিশ্লেষণাত্মক, পর্যালোচনামূলক।

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
ANTH 0314 2306	সমাজ, সংস্কৃতি ও নৃবিজ্ঞান Society, Culture and Anthropology	৩

কোর্সের যৌক্তিকতা

সাহিত্যের সঙ্গে সমাজ ও সংস্কৃতির সম্পর্ক নিবিড়। অন্যদিকে মানব-সমাজ ও সংস্কৃতিকে অনুপুঙ্খভাবে অধ্যয়ন করে নৃবিজ্ঞান। সাহিত্য অধ্যয়ন ও বিশ্লেষণের ক্ষেত্রে নৃবিজ্ঞান তাই আন্তঃশাস্ত্রীয় বিদ্যাচর্চার সুযোগ তৈরি করতে সক্ষম। এ কারণে সংশ্লিষ্ট কোর্সে সমাজ, সংস্কৃতি ও নৃবিজ্ঞানের প্রাথমিক ধারণাসমূহ অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে।

কোর্সের শিখন ফল(CLOs)

এই কোর্স অধ্যয়ন শেষে একজন শিক্ষার্থী

CLO1: নৃবিজ্ঞানের বিভিন্ন ধরনের দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে সমাজ ও সংস্কৃতিকে বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO2: সমাজ ও সংস্কৃতির আন্তঃসম্পর্কে মূল্যায়ন করতে পারবে।

CLO3: সামাজিক, ভাষিক ও সাংস্কৃতিক বৈচিত্র্যকে অনুধাবন ও বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO4: শ্রেণিগত, বর্ণগত ও লৈঙ্গিক সমতা ও অসমতার ধারণাকে মূল্যায়ন ও বিশ্লেষণ করার পাশাপাশি প্রাসঙ্গিক বিষয়ে নিজস্ব অভিমত ব্যক্ত করতে পারবে।

CLO5: নৃবৈজ্ঞানিক গবেষণা-পদ্ধতিকে সাহিত্য অধ্যয়ন ও গবেষণায় প্রয়োগ করতে পারবে।

পাঠ্যবিষয়

সমাজ ও সংস্কৃতি : তাত্ত্বিক ধারণা; নৃবিজ্ঞান : পরিধি ও বিষয়বস্তু; নৃবিজ্ঞানের উদ্ভব ও ইতিহাস; সাংস্কৃতিক নৃবিজ্ঞান; অর্থনৈতিক নৃবিজ্ঞান; বিবর্তনবাদ; সমাজ; সংস্কৃতি; পরিবার; ধর্ম; লৈঙ্গিক সম্পর্ক; অন্য সংস্কৃতি; সামাজিক সমতা ও অসমতা; নৃবিজ্ঞান ও ভাষা-অধ্যয়ন; সাহিত্য ও নৃবিজ্ঞান; নৃবিজ্ঞান : গবেষণা-পদ্ধতি।

মানবন্টন, মূল্যায়ন-পদ্ধতি ও প্রশ্নরীতি

মান : ৩ ক্রেডিটের কোর্সের মান ১০০। ধারাবাহিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : অর্পিত কাজ, কুইজ, উপস্থাপনা, বিতর্ক, কর্মশালা, সেমিনার, কনফারেন্স, প্রদর্শনী, পোস্টার উপস্থাপনা ইত্যাদি। সাময়িক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : সেমিস্টারের শেষে দীর্ঘ-উত্তর প্রশ্ন ও সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সমন্বয়ে ৭০ নম্বরের চূড়ান্ত পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে।

নম্বর বন্টন	
উপস্থিতি ১০, অনুশীলনী পরীক্ষা ২০, কোর্স-সমাপনী পরীক্ষা ৭০। মোট ১০০।	
কোর্স-সমাপনী পরীক্ষার মান ৭০	বড় প্রশ্ন : মোট ৬টি প্রশ্ন থেকে ৫টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১২। মোট ৬০। সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন (আবশ্যিক) : ৩টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থেকে ২টির উত্তর দিতে হবে। প্রশ্নগুলো হবে টীকা, তথ্য বা বিশ্লেষণমূলক। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫। মোট ১০।
প্রশ্নপত্রের ধরন	কোর্সের সামগ্রিক বিষয়বস্তুকে ধারণ করে প্রশ্নকে হতে হবে সৃষ্টিশীল, বিশ্লেষণাত্মক, পর্যালোচনামূলক।

৪র্থ সিমেন্টার

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
BAN 0232 2401	উনিশ ও বিশ শতকের বাংলা নাটক Nineteenth and Twentieth Century BanglaDrama	৩

কোর্সের যৌক্তিকতা

কালগত দিক থেকে উনিশ ও বিশ শতক যেমন দূরবর্তী, তেমনি দূরত্ব পরিলক্ষিত হয় সাহিত্যের বিষয়বস্তু, ভাব ও রূপে। দুই শতকের সাহিত্যের তুলনামূলক পাঠ তাই গুরুত্বপূর্ণ। সংশ্লিষ্ট কোর্সে অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে উনিশ ও বিশ শতকের প্রভাববিস্তারী নাট্যকারদের নাটক।

কোর্সের শিখন ফল (CLOs)

এই কোর্স অধ্যয়ন শেষে একজন শিক্ষার্থী

- CLO1: ঐতিহাসিক, সমাজতাত্ত্বিক ও নন্দনতাত্ত্বিক দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে উনিশ ও বিশ শতকের নাটককে বিশ্লেষণ করতে পারবে।
- CLO2: উনিশ ও বিশ শতকের বাংলা নাটকের রূপ, রীতি, আঙ্গিক, বিষয় ও ভাববস্তুর মূল্যায়ন ও তুলনা করতে পারবে।
- CLO3: উনিশ ও বিশ শতকের বাংলা নাটকের আন্তঃভাষিক ও আন্তঃসাংস্কৃতিক যোগাযোগের প্রবণতাকে ব্যাখ্যা করতে পারবে।
- CLO4: উনিশ ও বিশ শতকের বাংলা নাটকের রূপ, রীতি, বিষয় ও শৈলীকে মূল্যায়ন ও বিশ্লেষণ করতে পারবে।
- CLO5: উনিশ ও বিশ শতকের বাংলা নাটকে ঔপনিবেশিক প্রভাবকে অনুধাবন করতে পারবে।

পাঠ্যবিষয়

মাইকেল মধুসূদন দত্ত- কৃষ্ণকুমারী নাটক; দীনবন্ধু মিত্র- সখবার একাদশী; দ্বিজেন্দ্রলাল রায়- সাজাহান; রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর- ডাকঘর; বিজন ভট্টাচার্য- নবান্ন।

মানবন্টন, মূল্যায়ন-পদ্ধতি ও প্রশ্নরীতি

মান : ৩ ক্রেডিটের কোর্সের মান ১০০। ধারাবাহিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : অর্পিত কাজ, কুইজ, উপস্থাপনা, বিতর্ক, কর্মশালা, সেমিনার, কনফারেন্স, প্রদর্শনী, পোস্টার উপস্থাপনা ইত্যাদি। সামষ্টিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : সেমিস্টারের শেষে দীর্ঘ-উত্তর প্রশ্ন ও সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সমন্বয়ে ৬০ নম্বরের চূড়ান্ত পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে।

নম্বর বন্টন	
উপস্থিতি ১০, অনুশীলনী পরীক্ষা ২০, কোর্স-সমাপনী পরীক্ষা ৭০। মোট ১০০।	
কোর্স-সমাপনী পরীক্ষার মান ৭০	বড় প্রশ্ন : মোট ৬টি প্রশ্ন থেকে ৫টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১২। মোট ৬০। সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন (আবশ্যিক) : ৩টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থেকে ২টির উত্তর দিতে হবে। প্রশ্নগুলো হবে টীকা, তথ্য বা বিশ্লেষণমূলক। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫। মোট ১০।
প্রশ্নপত্রের ধরন	কোর্সের সামগ্রিক বিষয়বস্তুকে ধারণ করে প্রশ্নকে হতে হবে সৃষ্টিশীল, বিশ্লেষণাত্মক, পর্যালোচনামূলক।

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
BAN 0232 2402	উনিশ ও বিশ শতকের বাংলা উপন্যাস Nineteenth and Twentieth Century Bangla Novel	৩

কোর্সের যৌক্তিকতা

কালগত দিক থেকে উনিশ ও বিশ শতক যেমন দূরবর্তী, তেমনই দূরত্ব পরিলক্ষিত হয় সাহিত্যের বিষয়বস্তু, ভাব ও রূপে। দুই শতকের সাহিত্যের তুলনামূলক পাঠ তাই গুরুত্বপূর্ণ। সংশ্লিষ্ট কোর্সে অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে উনিশ ও বিশ শতকের প্রভাববিস্তারী ঔপন্যাসিকদের উপন্যাস।

কোর্সের শিখন ফল(CLOs)

এই কোর্স অধ্যয়ন শেষে একজন শিক্ষার্থী

CLO1: ঐতিহাসিক, সমাজতাত্ত্বিক ও নন্দনতাত্ত্বিক দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে উনিশ ও বিশ শতকের উপন্যাসকে বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO2: উনিশ ও বিশ শতকের বাংলা উপন্যাসের রূপ, রীতি, আঙ্গিক, বিষয় ও ভাববস্তুর মূল্যায়ন ও তুলনা করতে পারবে।

CLO3: উনিশ ও বিশ শতকের বাংলা উপন্যাসের আন্তঃভাষিক ও আন্তঃসাংস্কৃতিক যোগাযোগের প্রবণতাকে ব্যাখ্যা করতে পারবে।

CLO4: উনিশ ও বিশ শতকের বাংলা উপন্যাসের রূপ, রীতি, বিষয় ও শৈলীকে মূল্যায়ন ও বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO5: উনিশ ও বিশ শতকের বাংলা উপন্যাসে ঔপনিবেশিক প্রভাবকে অনুধাবন করতে পারবে।

পাঠ্যবিষয়

বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়- কপালকুণ্ডলা; মীর মশাররফ হোসেন- বিষাদ-সিন্ধু; রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর- চোখের বালি; শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়- চরিত্রহীন; বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়- পথের পাঁচালী।

মানবন্টন, মূল্যায়ন-পদ্ধতি ও প্রশ্নরীতি

মান : ৩ ক্রেডিটের কোর্সের মান ১০০। ধারাবাহিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : অর্পিত কাজ, কুইজ, উপস্থাপনা, বিতর্ক, কর্মশালা, সেমিনার, কনফারেন্স, প্রদর্শনী, পোস্টার উপস্থাপনা ইত্যাদি। সাময়িক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : সেমিস্টারের শেষে দীর্ঘ-উত্তর প্রশ্ন ও সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সমন্বয়ে ৭০ নম্বরের চূড়ান্ত পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে।

নম্বর বন্টন	
উপস্থিতি ১০, অনুশীলনী পরীক্ষা ২০, কোর্স-সমাপনী পরীক্ষা ৭০। মোট ১০০।	
কোর্স-সমাপনী পরীক্ষার মান ৭০	বড় প্রশ্ন : মোট ৬টি প্রশ্ন থেকে ৫টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১২। মোট ৬০। সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন (আবশ্যিক) : ৩টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থেকে ২টির উত্তর দিতে হবে। প্রশ্নগুলো হবে টীকা, তথ্য বা বিশ্লেষণমূলক। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫। মোট ১০।
প্রশ্নপত্রের ধরন	কোর্সের সামগ্রিক বিষয়বস্তুকে ধারণ করে প্রশ্নকে হতে হবে সৃষ্টিশীল, বিশ্লেষণাত্মক, পর্যালোচনামূলক।

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
BAN 0232 2403	উনিশ ও বিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধ Nineteenth and Twentieth Century Bangla Essay	৩

কোর্সের যৌক্তিকতা

কালগত দিক থেকে উনিশ ও বিশ শতক যেমন দূরবর্তী, তেমনই দূরত্ব পরিলক্ষিত হয় সাহিত্যের বিষয়বস্তু, ভাব ও রূপে। দুই শতকের সাহিত্যের তুলনামূলক পাঠ তাই গুরুত্বপূর্ণ। সংশ্লিষ্ট কোর্সে অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে উনিশ ও বিশ শতকের প্রভাববিস্তারী প্রাবন্ধিকদের প্রবন্ধ।

কোর্সের শিখন ফল (CLOs)

এই কোর্স অধ্যয়ন শেষে একজন শিক্ষার্থী

CLO1: ঐতিহাসিক, সমাজতাত্ত্বিক ও নন্দনতাত্ত্বিক দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে উনিশ ও বিশ শতকের প্রবন্ধকে বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO2: উনিশ ও বিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধের রূপ, রীতি, আঙ্গিক, বিষয় ও ভাববস্তুর মূল্যায়ন ও তুলনা করতে পারবে।

CLO3: উনিশ ও বিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধের আন্তঃভাষিক ও আন্তঃসাংস্কৃতিক যোগাযোগের প্রবণতাকে ব্যাখ্যা করতে পারবে।

CLO4: উনিশ ও বিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধের রূপ, রীতি, বিষয় ও শৈলীকে মূল্যায়ন ও বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO5: উনিশ ও বিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধে ঔপনিবেশিক প্রভাবকে অনুধাবন করতে পারবে।

পাঠ্যবিষয়

বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়- কমলাকান্তের দস্তরভুক্ত ‘মনুষ্য ফল’, ‘পতঙ্গ’, ‘আমার মন’, ‘চন্দ্রালোক’, ‘বসন্তের কোকিল’, ‘বড় বাজার’, ‘একাকী গায় ঐ’, ‘ফুলের বিবাহ’; রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর- কালান্তর প্রবন্ধগ্রন্থভুক্ত ‘কালান্তর’, ‘বিবেচনা ও অবিবেচনা’, ‘ছোটো ও বড়’, ‘শিক্ষার মিলন’, ‘সত্যের আহ্বান’, ‘হিন্দু মুসলমান’, ‘নারী’, ‘সভ্যতার সংকট’; হরপ্রসাদ শাস্ত্রী- ‘বঙ্গীয় যুবক ও তিন কবি’, ‘বাংলা সাহিত্য, বর্তমান শতাব্দীর’, ‘নূতন কথা গড়া’, ‘বাংলা ভাষা’, ‘মুসলমানি বাংলা’, ‘কালিদাস ও সেক্সপীয়ার’; রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী- ‘সত্য, জগতের অস্তিত্ব’, ‘সুখ না দুঃখ?’, ‘সৌন্দর্য্য-তত্ত্ব’, ‘বঙ্গালা ব্যাকরণ’, ‘বৈজ্ঞানিক পরিভাষা’; প্রমথ চৌধুরী- ‘ভারতচন্দ্র’, ‘চিত্রাঙ্গদা’, ‘বঙ্গসাহিত্যের নবযুগ’, ‘সবুজ পত্রের মুখপত্র’, ‘বর্তমান বঙ্গসাহিত্য’, ‘কথার কথা’, ‘বঙ্গভাষা বনাম বাবু-বাংলা ওরফে সাধুভাষা’।

মানবন্টন, মূল্যায়ন-পদ্ধতি ও প্রশ্নরীতি

মান : ৩ ক্রেডিটের কোর্সের মান ১০০। ধারাবাহিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : অর্পিত কাজ, কুইজ, উপস্থাপনা, বিতর্ক, কর্মশালা, সেমিনার, কনফারেন্স, প্রদর্শনী, পোস্টার উপস্থাপনা ইত্যাদি। সামষ্টিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : সেমিস্টারের শেষে দীর্ঘ-উত্তর প্রশ্ন ও সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সমন্বয়ে ৭০ নম্বরের চূড়ান্ত পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে।

নম্বর বন্টন	
উপস্থিতি ১০, অনুশীলনী পরীক্ষা ২০, কোর্স-সমাপনী পরীক্ষা ৭০। মোট ১০০।	
কোর্স-সমাপনী পরীক্ষার মান ৭০	বড় প্রশ্ন : মোট ৬টি প্রশ্ন থেকে ৫টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১২। মোট ৬০। সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন (আবশ্যিক) : ৩টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থেকে ২টির উত্তর দিতে হবে। প্রশ্নগুলো হবে টীকা, তথ্য বা বিশ্লেষণমূলক। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫। মোট ১০।
প্রশ্নপত্রের ধরন	কোর্সের সামগ্রিক বিষয়বস্তুকে ধারণ করে প্রশ্নকে হতে হবে সৃষ্টিশীল, বিশ্লেষণাত্মক, পর্যালোচনামূলক।

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
HIS 0222 2404	বাংলাদেশ অধ্যয়ন Bangladesh Studies	৩

কোর্সের যৌক্তিকতা

একটি সার্বভৌম রাষ্ট্র, অঞ্চল ও ভূখণ্ড হিসেবে বাংলাদেশ অতিক্রম করেছে পঞ্চাশ বছরের ইতিহাস। বাঙালি জাতীয়তাবাদ, মুক্তিযুদ্ধ এবং জনতার সম্মিলিত প্রতিরোধে দক্ষিণ এশিয়ায় বাংলাদেশ তার রাষ্ট্রনৈতিক অস্তিত্ব প্রতিষ্ঠিত করতে সক্ষম হয়। বাংলাদেশের ইতিহাস, সমাজ, সংস্কৃতি ও রাজনীতির অধ্যয়ন অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। অঞ্চল অধ্যয়নের আলোকে বাংলাদেশকে ভারতীয় উপমহাদেশ এবং দক্ষিণ এশিয়ায় বিশেষভাবে চিহ্নিত করতে হয়। এ দেশের সাহিত্য প্রবাহিত হয়েছে বৈচিত্র্যময় শাখায়। বাংলার পাশাপাশি এ ভূখণ্ডে অনুশীলিত হয় চাকমা, মারমা, ত্রিপুরা, সাঁওতালি, উর্দু, ইংরেজি প্রভৃতি ভাষার সাহিত্য। বাংলাদেশের বহুভাষিকতা ও সাংস্কৃতিক বৈচিত্র্যই বাংলাদেশের সাহিত্যের ইতিহাসকে সমৃদ্ধ করে করেছে। বাংলাদেশ অধ্যয়নের মাধ্যমে বাংলাদেশের সামাজিক, রাজনৈতিক, সাংস্কৃতিক ও সাহিত্যিক বৈচিত্র্যকে।

কোর্সের শিখন ফল (CLOs)

এই কোর্স অধ্যয়ন শেষে একজন শিক্ষার্থী

CLO1: বাংলাদেশের বিকাশ ও প্রতিষ্ঠাকে ঐতিহাসিক তথ্য-উপাত্তের আলোকে বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO2: ভারতীয় উপমহাদেশ ও দক্ষিণ এশিয়ার পটভূমিতে বাংলাদেশের রাজনৈতিক ও রাষ্ট্রনৈতিক বৈশিষ্ট্য স্বাতন্ত্র্যকে বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO3: বাংলাদেশের সমাজ ও সংস্কৃতির বৈচিত্র্য ও বহুরৈখিকতাকে তুলনা ও বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO4: বাংলাদেশের ভাষা ও সাহিত্যের সঙ্গে জাতীয় পরিচয়ের সম্পর্কে মূল্যায়ন ও ব্যাখ্যা করতে পারবে।

CLO5: বাংলাদেশের ভাষা ও সাহিত্যের বহুমাত্রিক রূপ, রীতি, বিষয় ও শৈলীকে মূল্যায়ন ও বিশ্লেষণ করতে পারবে।

পাঠ্যবিষয়

ক. বাংলাদেশের সমাজ, সংস্কৃতি ও রাজনীতি

বাংলাদেশ : ইতিহাস ও রাষ্ট্র-প্রতিষ্ঠা; ভারতীয় উপমহাদেশের রাজনীতি, ভাষা-আন্দোলন, গণ-অভ্যুত্থান, গণহত্যা, মুক্তিযুদ্ধ; যুদ্ধোত্তর বাংলাদেশ : রাষ্ট্রনৈতিক প্রতিষ্ঠা ও পুনর্গঠন; বাংলাদেশের সমাজ-কাঠামো; সামাজিক স্তরবিন্যাস ও শ্রেণি; গ্রাম থেকে নগরায়ণের ইতিবৃত্ত; কৃষি ও শিল্পায়ন; বাংলাদেশের সাংস্কৃতিক বৈচিত্র্য; বাংলাদেশের 'আদিবাসী', 'উপজাতি' ও 'ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠী'র সংস্কৃতি; দক্ষিণ এশিয়ায় বাংলাদেশ : আঞ্চলিক ঐক্য, সাদৃশ্য ও স্বাতন্ত্র্য; বিশ্বায়ন ও বাংলাদেশ : অর্থনৈতিক ও সাংস্কৃতিক সম্পর্ক।

খ. বাংলাদেশের ভাষা ও সাহিত্য

বাংলাদেশের সাহিত্য : উদ্ভব ও বিকাশ; ঐতিহাসিক অনুসন্ধান; বাংলাদেশের ভাষা ও সাহিত্য : বৈচিত্র্যের প্রেক্ষাপট; আত্মপরিচয়, জাতীয় চেতনা ও বাংলাদেশের সাহিত্য; বাংলাদেশের বাংলা সাহিত্য : বিকাশ-প্রতিষ্ঠার ইতিবৃত্ত; বাংলা কবিতা, নাটক, উপন্যাস, ছোটগল্প, প্রবন্ধ ও সাহিত্য-সমালোচনার ধারা; বাংলাদেশের অপরাপর ভাষার সাহিত্য : রূপরেখা; অনুবাদ সাহিত্য; ছোটকাগজ ও সাহিত্য সাময়িকী; সাহিত্যতত্ত্ব; সাহিত্য আন্দোলন।

মানববন্টন, মূল্যায়ন-পদ্ধতি ও প্রশ্নরীতি

মান : ৩ ক্রেডিটের কোর্সের মান ১০০। ধারাবাহিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : অর্পিত কাজ, কুইজ, উপস্থাপনা, বিতর্ক, কর্মশালা, সেমিনার, কনফারেন্স, প্রদর্শনী, পোস্টার উপস্থাপনা ইত্যাদি। সামষ্টিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : সেমিস্টারের শেষে দীর্ঘ-উত্তর প্রশ্ন ও সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সমন্বয়ে ৭০ নম্বরের চূড়ান্ত পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে।

নম্বর বন্টন	
উপস্থিতি ১০, অনুশীলনী পরীক্ষা ২০, কোর্স-সমাপনী পরীক্ষা ৭০। মোট ১০০।	
কোর্স-সমাপনী পরীক্ষার মান ৭০	ক বিভাগ : বড় প্রশ্ন : মোট ৩টি প্রশ্ন থেকে ২টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১০। মোট ২০। সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন (আবশ্যিক) : ৩টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থেকে ২টির উত্তর দিতে হবে। প্রশ্নগুলো হবে টীকা, তথ্য বা বিশ্লেষণমূলক। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫। মোট ১০। খ বিভাগ : বড় প্রশ্ন : মোট ৩টি প্রশ্ন থেকে ২টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১৫। মোট ৩০। সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন (আবশ্যিক) : ৩টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থেকে ২টির উত্তর দিতে হবে। প্রশ্নগুলো হবে টীকা, তথ্য বা বিশ্লেষণমূলক। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫। মোট ১০।
প্রশ্নপত্রের ধরন	কোর্সের সামগ্রিক বিষয়বস্তুকে ধারণ করে প্রশ্নকে হতে হবে সৃষ্টিশীল, বিশ্লেষণাত্মক, পর্যালোচনামূলক।

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
ICT 06112405	তথ্যপ্রযুক্তি ও যোগাযোগ Information Technology and Communication	৩

কোর্সের যৌক্তিকতা

সাম্প্রতিক বিশ্বে তথ্য যোগাযোগ প্রযুক্তি ও কম্পিউটারের প্রয়োগ ও পরিধি ক্রমশ বেড়েই চলেছে। দেশ-কালের সীমানা ভেঙে সামাজিক ও আন্তঃব্যক্তিক যোগাযোগে তথ্য-প্রযুক্তির ব্যবহার প্রায় বিকল্পহীন ব্যবস্থায় পরিণত হয়েছে। শিক্ষাদান ও শিখন-প্রক্রিয়ায় এর ভূমিকা ব্যাপক। প্রযুক্তির প্রভাব পড়েছে ভাষা, সাহিত্য ও সংস্কৃতির ওপর। এ কারণে ভাষা ও সাহিত্যের শিক্ষার্থী জন্য তথ্য-প্রযুক্তি এক অবশ্যসম্ভাবী মাধ্যম।

প্রাসঙ্গিক বিবরণ

এই কোর্সে প্রযুক্তি ব্যবহারের মাধ্যমে কী করে ভাষাকে ব্যবহারযোগ্য করে তোলা যায়, সে বিষয়ক দক্ষতা তৈরির উদ্যোগ গ্রহণ করা হবে। একজন শিক্ষার্থী তথ্য-প্রযুক্তির উপকরণগুলোকে যথাযথভাবে উপস্থাপন করতে পারে কিনা, সেদিকে লক্ষ্য রাখা হবে। যেমন : ওয়ার্ড ডকুমেন্ট, পাওয়ার পয়েন্ট, গ্রাফিক্স ডিজাইন, প্রজেক্টর ব্যবহার, মুদ্রণ প্রযুক্তি ব্যবহার, ফাইল কনভার্সন, কম্পিউটারে লিখন ও সম্পাদনা ইত্যাদি।

কোর্সের শিখন ফল(CLOs)

এই কোর্স অধ্যয়ন শেষে একজন শিক্ষার্থী

CLO1: ডিজিটাল প্রতিবেশে সুনির্দিষ্ট উদ্দেশ্যে প্রয়োজন অনুযায়ী কম্পিউটার ব্যবহারের ব্যক্তিক দক্ষতা প্রদর্শন করতে পারবে।

CLO2: প্রযুক্তি মাধ্যম ব্যবহার করে প্রয়োজনীয় অনলাইন আধেয় বা কন্টেন্ট খোঁজার কৌশল শিখতে ও প্রয়োগ করতে পারবে।

CLO3: শিক্ষাক্ষেত্র ও পেশাগত জীবনে একক ও যৌথভাবে কম্পিউটারের বৈচিত্র্যময় প্রয়োগ দেখাতে সক্ষম হবে।

CLO4: অনলাইন যোগাযোগ ব্যবস্থা ও কম্পিউটার প্রযুক্তিকেন্দ্রিক প্রতিবেশে অভিযোজন করে নিতে সক্ষম হবে।

CLO5: প্রয়োজনীয় ডিজিটাল কন্টেন্ট তৈরি ও প্রদর্শন করতে পারবে।

পাঠ্যবিষয়

ক. তাত্ত্বিক৩৫

কম্পিউটার প্রযুক্তির ইতিহাস; তথ্য-যোগাযোগ ও প্রযুক্তি ও কম্পিউটারের সম্পর্ক; কম্পিউটারের ধরন ও কাজ; কম্পিউটার ও ডিভাইস; ইন্টারনেট; ওয়ার্ল্ড ওয়াইড ওয়েব; ওয়েব সাইট; ই-মেইল; ইন্টারনেট সার্চ ও সার্চ ইঞ্জিন; বিশেষ ডিজিটাল সাক্ষরতা : বাংলা ও ইংরেজি লিখন, মাইক্রোসফট অফিস, পাওয়ার পয়েন্ট, পাবলিশার, এক্সেল, ফটোশপ, ইলাস্ট্রেটর, মাল্টিমিডিয়া ব্যবহার; অনলাইন যোগাযোগ-মাধ্যম; কৃত্রিম বুদ্ধিমত্তা; তথ্য-প্রযুক্তিকেন্দ্রিক নৈতিকতা ও অপরাধ।

খ. প্রায়োগিক৩৫

কম্পিউটারে বাংলা ও ইংরেজি লিখন ও সম্পাদনা; লেখা ও ফাইল কনভার্সন; অনলাইন সার্চ; কম্পিউটার প্রযুক্তি ও মুদ্রণ; কম্পিউটার ও অনলাইন কন্টেন্ট তৈরি; মাইক্রোসফট অফিস; পাওয়ার পয়েন্ট; পাবলিশার; এক্সেল; ফটোশপ; ইলাস্ট্রেটর; মাল্টিমিডিয়া ব্যবহার; অনলাইন যোগাযোগমাধ্যম ব্যবহার ও পরিচালনা; সামাজিক যোগাযোগমাধ্যম ব্যবহার; ভিডিও স্ট্রিমিং প্ল্যাটফর্ম।

মানবন্টন, মূল্যায়ন-পদ্ধতি ও প্রশ্নরীতি

মান : ৩ ক্রেডিটের কোর্সের মান ১০০। ধারাবাহিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : অর্পিত কাজ, কুইজ, উপস্থাপনা, বিতর্ক, কর্মশালা, সেমিনার, কনফারেন্স, প্রদর্শনী, পোস্টার উপস্থাপনা ইত্যাদি। সামগ্রিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : সেমিস্টারের শেষে দীর্ঘ-উত্তর প্রশ্ন ও সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সমন্বয়ে ৭০ নম্বরের চূড়ান্ত পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে।

নম্বর বন্টন	
উপস্থিতি ১০, অনুশীলনী পরীক্ষা ২০, কোর্স-সমাপনী পরীক্ষা ৭০। মোট ১০০।	
কোর্স-সমাপনী পরীক্ষার মান ৭০	ক বিভাগ : বড় প্রশ্ন : মোট ৩টি প্রশ্ন থেকে ২টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১০। মোট ২০। সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন (আবশ্যিক) : ৪টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থেকে ৩টির উত্তর দিতে হবে। প্রশ্নগুলো হবে টীকা, তথ্য বা বিশ্লেষণমূলক। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫। মোট ১৫। খ বিভাগ : বড় প্রশ্ন : মোট ৫টি প্রশ্ন থেকে ৩টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১০। মোট ৩০। সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন (আবশ্যিক) : ২টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থেকে ১টির উত্তর দিতে হবে। প্রশ্নগুলো হবে টীকা, তথ্য বা বিশ্লেষণমূলক। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫। মোট ৫।
প্রশ্নপত্রের ধরন	কোর্সের সামগ্রিক বিষয়বস্তুকে ধারণ করে প্রশ্নকে হতে হবে সৃষ্টিশীল, বিশ্লেষণাত্মক, পর্যালোচনামূলক।

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
BAN 0232 2406	মৌখিক	২

প্রাসঙ্গিক বিবরণ

কোর্স-সমাপ্তি পরীক্ষার পর (তত্ত্বীয় ও ব্যবহারিক) মৌখিক পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে। এক্ষেত্রে শিক্ষার্থীর সামগ্রিক জ্ঞান, দক্ষতা, মূল্যবোধ ও দৃষ্টিভঙ্গির মূল্যায়ন করা হবে। তৃতীয় ও চতুর্থ সেমিস্টারে পঠিত বিষয়বস্তু প্রসঙ্গে শিক্ষার্থীর তাত্ত্বিক ও প্রায়োগিক জ্ঞান এবং সূক্ষ্ম চিন্তন দক্ষতাকে বিশেষ গুরুত্বের সঙ্গে মূল্যায়ন করার প্রয়াস রাখা হবে।

৫ম সিমেন্টার

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
BAN 0232 3501	উনিশ ও বিশ শতকের বাংলা ছোটগল্প Nineteenth and Twentieth Century Bangla Short Stories	৩

কোর্সের যৌক্তিকতা

কালগত দিক থেকে উনিশ ও বিশ শতক যেমন দূরবর্তী, তেমনই দূরত্ব পরিলক্ষিত হয় সাহিত্যের বিষয়বস্তু, ভাব ও রূপে। দুই শতকের সাহিত্যের তুলনামূলক পাঠ তাই গুরুত্বপূর্ণ। সংশ্লিষ্ট কোর্সে অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে উনিশ ও বিশ শতকের প্রভাববিস্তারী নাট্যকারদের নাটক।

কোর্সের শিখন ফল(CLOs)

এই কোর্স অধ্যয়ন শেষে একজন শিক্ষার্থী

CLO1: ঐতিহাসিক, সমাজতাত্ত্বিক ও নন্দনতাত্ত্বিক দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে উনিশ ও বিশ শতকের ছোটগল্পকে বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO2: উনিশ ও বিশ শতকের বাংলা ছোটগল্পের রূপ, রীতি, আঙ্গিক, বিষয় ও ভাববস্তুর মূল্যায়ন ও তুলনা করতে পারবে।

CLO3: উনিশ ও বিশ শতকের বাংলা ছোটগল্পের আন্তঃভাষিক ও আন্তঃসাংস্কৃতিক যোগাযোগের প্রবণতাকে ব্যাখ্যা করতে পারবে।

CLO4: উনিশ ও বিশ শতকের বাংলা ছোটগল্পের রূপ, রীতি, বিষয় ও শৈলীকে মূল্যায়ন ও বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO5: উনিশ ও বিশ শতকের বাংলা ছোটগল্পে ঔপনিবেশিক প্রভাবকে অনুধাবন করতে পারবে।

পাঠ্যবিষয়

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর- গল্পগুচ্ছ থেকে নির্বাচিত গল্প : ‘ঘাটের কথা’, ‘পোস্টমাস্টার’, ‘একরাত্রি’, ‘জীবিত ও মৃত’, ‘সুভা’, ‘মধ্যবর্তিনী’, ‘শান্তি’, ‘সমাপ্তি’, ‘ক্ষুধিত পাষণ্ড’, ‘অতিথি’, ‘মণিহার’, ‘নষ্টনীড়’, ‘স্ত্রীর পত্র’, ‘বলাই’, ‘রবিবার’, ‘ল্যাবরেটরি’, বনফুল- ‘নিমগাছ’, ‘পাঠকের মৃত্যু’, ‘তাজমহল’, ‘তিলোত্তমা’, ‘মানুষের মন’, ‘শ্রীপতিসামন্ত’, ‘বিবর্তন’, ‘উৎসবের ইতিহাস’, ‘অর্জুনমণ্ডল’, ‘দুধের দাম’, ‘তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়- ‘জলসাঘর’, ‘ডাইনী’, ‘তারিণী মাঝি’, ‘নারী ও নাগিনী’, ‘রসকলি’, ‘অগ্রদানী’, ‘বেদেনী’, ‘পৌষলক্ষ্মী’, ‘যাদুনরী’, ‘স্থলপদ্ম’; মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়- ‘প্রাগৈতিহাসিক’, ‘সরীসৃপ’, ‘কুষ্ঠরোগীর বো’, ‘হারানের নাতজামাই’, ‘ছোটবকুলপুরের যাত্রী’, ‘আত্মহত্যার অধিকার’, ‘হলুদ পোড়া দুঃশাসনীর’, ‘কে বাঁচায়, কে বাঁচে!’, শিল্পী; প্রেমেন্দ্র মিত্র- ‘শুধু কেরানী’, ‘পুন্নাম-’, ‘হয়তো’, ‘শৃঙ্খল’, ‘সংসার সীমান্ত’, ‘সগর সংগম’, ‘মহানগর’, ‘তেলেনাপোতা আবিষ্কার’, ‘বিকৃতক্ষুধার ফাঁদে’, ‘রবিনসন ক্রুশো মেয়ে ছিলেন’;

মানবন্টন, মূল্যায়ন-পদ্ধতি ও প্রশ্নরীতি

মান : ৩ ক্রেডিটের কোর্সের মান ১০০। ধারাবাহিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : অর্পিত কাজ, কুইজ, উপস্থাপনা, বিতর্ক, কর্মশালা, সেমিনার, কনফারেন্স, প্রদর্শনী, পোস্টার উপস্থাপনা ইত্যাদি। সামষ্টিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : সেমিস্টারের শেষে দীর্ঘ-উত্তর প্রশ্ন ও সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সমন্বয়ে ৭০ নম্বরের চূড়ান্ত পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে।

নম্বর বন্টন	
উপস্থিতি ১০, অনুশীলনী পরীক্ষা ২০, কোর্স-সমাপনী পরীক্ষা ৭০। মোট ১০০।	
কোর্স-সমাপনী পরীক্ষার মান ৭০	বড় প্রশ্ন : মোট ৬টি প্রশ্ন থেকে ৫টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১২। মোট ৬০। সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন (আবশ্যিক) : ৩টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থেকে ২টির উত্তর দিতে হবে। প্রশ্নগুলো হবে টীকা, তথ্য বা বিশ্লেষণমূলক। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫। মোট ১০।
প্রশ্নপত্রের ধরন	কোর্সের সামগ্রিক বিষয়বস্তুকে ধারণ করে প্রশ্নকে হতে হবে সৃষ্টিশীল, বিশ্লেষণাত্মক, পর্যালোচনামূলক।

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
BAN 0232 3502	সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্য-সমালোচনা Literary Theory and Literary Criticism	৩

কোর্সের যৌক্তিকতা

সাহিত্য পাঠ ও বিশ্লেষণের এক ধ্রুপদী অধ্যয়ন সাহিত্যতত্ত্ব; পৃথিবীর বিভিন্ন ভাষা ও সংস্কৃতিতে সাহিত্যতত্ত্ব গড়ে উঠেছে। ধ্রুপদী পরম্পরা অতিক্রম করে আধুনিক ও উত্তর-আধুনিক বিশ্বে এসেছে সাহিত্যতত্ত্বের নতুন ধারণা। সাহিত্যতত্ত্বের এক সমান্তরাল শাখা সাহিত্য-সমালোচনা। সাহিত্য বিশ্লেষণের ক্ষেত্রে দুটি শাখা পরস্পরকে প্রভাবিত করেছে। সাহিত্যের একজন অগ্রসর শিক্ষার্থীর জন্য সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্য-সমালোচনার পাঠ গ্রহণ অনিবার্য বলেই বিবেচিত হয়।

কোর্সের শিখন ফল (CLOs)

এই কোর্স অধ্যয়ন শেষে একজন শিক্ষার্থী

CLO1: সাহিত্যতত্ত্বের লক্ষ্য, উদ্দেশ্য ও প্রয়োগ সম্পর্কিত অভিজ্ঞতার প্রতিফলন ঘটাতে পারবে।

CLO2: সাহিত্যতত্ত্বের আলোকে সাহিত্যের রূপ, রীতি, আঙ্গিক, বিষয় ও ভাববস্তুর মূল্যায়ন ও তুলনা করতে পারবে।

CLO3: সাহিত্য-সমালোচনার লক্ষ্য, উদ্দেশ্য ও প্রয়োগ সম্পর্কিত অভিজ্ঞতার প্রতিফলন ঘটাতে পারবে।

CLO4: আন্তঃভাষিক ও আন্তঃসাংস্কৃতিক সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্য-সমালোচনার প্রবণতাকে ব্যাখ্যা করতে পারবে।

CLO5: সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্য-সমালোচনার মাধ্যমে নিজের বিশ্লেষণী দৃষ্টিভঙ্গির প্রয়োগ ও প্রকাশ ঘটাতে পারবে।

পাঠ্যবিষয়

ক. সাহিত্যতত্ত্ব

সাহিত্যতত্ত্ব : কী ও কেন; সাহিত্যতত্ত্বের ধ্রুপদী ইতিহাস : ভারতীয়, গ্রিক ও রোমান; নির্বাচিত সাহিত্যতত্ত্ব : ধ্রুপদীবাদ, রোমান্টিকতাবাদ, বাস্তববাদ, প্রকৃতিবাদ, আধুনিকতাবাদ, অবয়ববাদ ও সংগঠনবাদ।

খ. সাহিত্য-সমালোচনা

সাহিত্য-সমালোচনা : কী ও কেন; সাহিত্য-সমালোচনার বিভিন্ন রীতি-পদ্ধতি : ঐতিহাসিক পদ্ধতি, তুলনামূলক পদ্ধতি, মার্কসবাদী সমালোচনা, রূপতাত্ত্বিক সমালোচনা, মনঃসমীক্ষণবাদী সমালোচনা, নারীবাদী সমালোচনা, উত্তর-উপনিবেশবাদী সমালোচনা; সাহিত্য-সমালোচনা : প্রয়োগ।

মানবন্টন, মূল্যায়ন-পদ্ধতি ও প্রশ্নরীতি

মান : ৩ ক্রেডিটের কোর্সের মান ১০০। ধারাবাহিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : অর্পিত কাজ, কুইজ, উপস্থাপনা, বিতর্ক, কর্মশালা, সেমিনার, কনফারেন্স, প্রদর্শনী, পোস্টার উপস্থাপনা ইত্যাদি। সামষ্টিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : সেমিস্টারের শেষে দীর্ঘ-উত্তর প্রশ্ন ও সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সমন্বয়ে ৭০ নম্বরের চূড়ান্ত পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে।

নম্বর বন্টন	
উপস্থিতি ১০, অনুশীলনী পরীক্ষা ২০, কোর্স-সমাপনী পরীক্ষা ৭০। মোট ১০০।	
কোর্স-সমাপনী পরীক্ষার মান ৭০	ক বিভাগ : বড় প্রশ্ন : মোট ৩টি প্রশ্ন থেকে ২টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১০। মোট ২০। সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন (আবশ্যিক) : ৩টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থেকে ২টির উত্তর দিতে হবে। প্রশ্নগুলো হবে টীকা, তথ্য বা বিশ্লেষণমূলক। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫। মোট ১০। খ বিভাগ : বড় প্রশ্ন : মোট ৪টি প্রশ্ন থেকে ৩টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১০। মোট ৩০। পাঠ-বিশ্লেষণ (আবশ্যিক) : ২টি থেকে ১টির উত্তর দিতে হবে। প্রশ্নগুলো হবে টীকা, তথ্য বা বিশ্লেষণমূলক। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১০। মোট ১০।
প্রশ্নপত্রের ধরন	কোর্সের সামগ্রিক বিষয়বস্তুকে ধারণ করে প্রশ্নকে হতে হবে সৃষ্টিশীল, বিশ্লেষণাত্মক, পর্যালোচনামূলক।

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
LIN 0232 3503	সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান General Linguistics	৩

কোর্সের যৌক্তিকতা

ভাষা অধ্যয়ন ও বিশ্লেষণের প্রধান জ্ঞানশাখা ভাষাবিজ্ঞান। মানবভাষার প্রবণতা, সংগঠন, শৈলী প্রভৃতির বহুনিষ্ঠ পর্যালোচনায় ভাষাবিজ্ঞান সতত সক্রিয়। ভাষাবিজ্ঞান ভাষা ও সাহিত্যের শিক্ষার্থীকে ভাষার আন্তঃশৃঙ্খলা বুঝতে সহায়তা করে। ভাষার ব্যবহারিক, ব্যক্তিক, সামাজিক, সাংস্কৃতিক, রাজনৈতিক, সাহিত্যিক, শৈল্পিক প্রকাশকে উন্মোচন করে ভাষাবিজ্ঞান।

কোর্সের শিখন ফল (CLOs)

এই কোর্স অধ্যয়ন শেষে একজন শিক্ষার্থী

CLO1: ভাষার সংগঠন ও শৃঙ্খলাকে ব্যাখ্যা করে প্রয়োজনীয় প্রয়োগক্ষেত্রে নিজস্ব চিন্তাকে ব্যবহার করতে পারবে।

CLO2: জ্ঞানশাখা হিসেবে ভাষাবিজ্ঞানের লক্ষ্য, কাজ ও উদ্দেশ্য সম্পর্কে ধারণা লাভের মাধ্যমে ভাষা ও সাহিত্য অধ্যয়নে জ্ঞানতাত্ত্বিক প্রয়োগ ঘটাতে পারবে।

CLO3: ভাষাবিজ্ঞানের বিভিন্ন শাখার বিষয় ও পদ্ধতি সম্পর্কে ধারণা লাভের মাধ্যমে বিভিন্ন প্রেক্ষাপট ও পরিপ্রেক্ষিতে ভাষাকে ব্যাখ্যা ও বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO4: ভাষাবিজ্ঞানের নানা দৃষ্টিকোণের আলোকে বাংলা ভাষার রূপ ও অবয়ব, প্রবণতা ও বিকাশকে বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO5: আন্তঃভাষিক যোগাযোগ, অধ্যয়ন ও বিশ্লেষণে ভাষাবিজ্ঞানের ধারণাকে প্রয়োগ করতে পারবে।

পাঠ্যবিষয়

ক.সাধারণ ধারণা : ভাষা ও ভাষাবিজ্ঞানের পরিচয়; ভাষাশৃঙ্খলার স্তরসমূহ; ভাষাবিজ্ঞানের বিভিন্ন শাখা; খ.ধ্বনিবিজ্ঞান : ধ্বনি; বাক্যপ্রত্যঙ্গ; ধ্বনির শ্রেণিকরণ; আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালা; ধ্বনিমূল ও সহধ্বনি; ধ্বনিখণ্ডের অতিরিক্ত বৈশিষ্ট্য; ধ্বনিপরিবর্তনের কারণ ও সূত্রাবলি; গ. রূপমূলতত্ত্ব : পরিচয়; প্রকারভেদ; রূপধ্বনিতত্ত্ব; ঘ. বাগর্থতত্ত্ব : অর্থ সম্পর্কিত সাধারণ ধারণা; বাক্যগঠনে অর্থের সংশ্লিষ্টতা; দ্ব্যর্থবোধকতা; বাগর্থের বৈচিত্র্য; অর্থপরিবর্তনের সূত্র; ঙ. বাক্যতত্ত্ব : বাক্য সম্পর্কিত বিভিন্ন মত; বাক্যের গঠনগত ভাগ ও উপাদান; বাক্য সম্পর্কে বিভিন্ন ধারার ভাষাবৈজ্ঞানিক তত্ত্ব ও মত।

মানবন্টন, মূল্যায়ন-পদ্ধতি ও প্রশ্নরীতি

মান : ৩ ক্রেডিটের কোর্সের মান ১০০। ধারাবাহিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : অর্পিত কাজ, কুইজ, উপস্থাপনা, বিতর্ক, কর্মশালা, সেমিনার, কনফারেন্স, প্রদর্শনী, পোস্টার উপস্থাপনা ইত্যাদি। সামষ্টিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : সেমিস্টারের শেষে দীর্ঘ-উত্তর প্রশ্ন ও সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সমন্বয়ে ৭০ নম্বরের চূড়ান্ত পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে।

নম্বর বন্টন	
উপস্থিতি ১০, অনুশীলনী পরীক্ষা ২০, কোর্স-সমাপনী পরীক্ষা ৭০। মোট ১০০।	
কোর্স-সমাপনী পরীক্ষার মান ৭০	বড় প্রশ্ন : মোট ৬টি প্রশ্ন থেকে ৫টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১২। মোট ৬০। সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন (আবশ্যিক) : ৩টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থেকে ২টির উত্তর দিতে হবে। প্রশ্নগুলো হবে টীকা, তথ্য বা বিশ্লেষণমূলক। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫। মোট ১০।
প্রশ্নপত্রের ধরন	কোর্সের সামগ্রিক বিষয়বস্তুকে ধারণ করে প্রশ্নকে হতে হবে সৃষ্টিশীল, বিশ্লেষণাত্মক, পর্যালোচনামূলক।

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
BAN 0232 3504	পুরাণতত্ত্ব ও ধ্রুপদী সাহিত্য Mythology and Classical Literature	৩

কোর্সের যৌক্তিকতা

মানবীয় সৃষ্টিশীলতার অনন্য নিদর্শন ধ্রুপদী সাহিত্য। মানুষের চিরায়ত আবেগ ও অনুভূতি, স্বপ্ন ও কল্পনা, দর্শন ও মননের সারাৎসার হিসেবে ধ্রুপদী সাহিত্যসমূহ পৌঁছে গিয়েছে দেশ, কাল, জাতি, ভাষা ও সংস্কৃতির উর্ধ্বে। জ্ঞানচর্চার ক্ষেত্রে সাহিত্যের মতোই প্রাসঙ্গিক পুরাণ। কেননা পুরাণে প্রতিফলিত হয়েছে প্রাচীন মানব সভ্যতার সৃষ্টিশীলতা ও বিশ্বাস। সাহিত্যের শিক্ষার্থীর জন্য ধ্রুপদী সাহিত্য তাই মানবসভ্যতার চিন্তন ও সৃজনের শৈল্পিক ইতিবৃত্ত।

কোর্সের শিখন ফল (CLOs)

এই কোর্স অধ্যয়ন শেষে একজন শিক্ষার্থী

CLO1: পুরাণের বৈশিষ্ট্য শনাক্তকরণের মাধ্যমে পুরাণ বিষয়ক চিন্তাধারাকে স্বতন্ত্রভাবে পর্যালোচনা করতে পারবে।

CLO2: পুরাণ ও ধ্রুপদী সাহিত্য প্রতিফলিত জীবনবোধ ও দর্শনকে সমকালের প্রেক্ষাপটে বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO3: পুরাণ ও ধ্রুপদী সাহিত্যের বিষয় ও ভাবাদর্শকে ঐতিহাসিক, নন্দনাত্মিক ও সমাজতাত্ত্বিক দৃষ্টিকোণ থেকে ব্যাখ্যা করতে পারবে।

CLO4: পুরাণ ও ধ্রুপদী সাহিত্যে প্রতিফলিত সাহিত্যিক আদর্শের সঙ্গে এ কালের সাহিত্যিক আদর্শ ও রীতির তুলনা করতে পারবে।

CLO5: আন্তঃভাষিক ও আন্তঃসাংস্কৃতিক অধ্যয়ন ও বিশ্লেষণে পুরাণ ও ধ্রুপদী সাহিত্যের ধারণাকে প্রয়োগ করতে পারবে।

পাঠ্যবিষয়

ক. তাত্ত্বিক পাঠ্য২৫

পুরাণ ও পুরাণ বিষয়ক মত; সভ্যতা ও সংস্কৃতির সঙ্গে পুরাণের সম্পর্ক; গুরুত্বপূর্ণ পুরাণ-প্রসঙ্গ : মিশরীয়, গ্রিক, রোমান, ভারতীয় ও সেমেটীয় পুরাণ; সাহিত্যে পুরাণের প্রয়োগ; ধ্রুপদী সাহিত্য কী; ধ্রুপদী সাহিত্যের বৈশিষ্ট্য; ধ্রুপদী সাহিত্য বিষয়ক তত্ত্বজিজ্ঞাসা।

খ. নির্বাচিত সাহিত্য৪৫

সফোক্লিস- ওইদিপোঁস (শিশিরকুমার দাশ অনূদিত); কালিদাস-মেঘদূতম(কালিদাসের মেঘদূত- বুদ্ধদেব বসু অনূদিত); হাফিজ-দিওয়ান-ই-হাফিজ (কাজী নজরুল ইসলাম অনূদিত)।

মানবণ্টন, মূল্যায়ন-পদ্ধতি ও প্রশ্নরীতি

মান : ৩ ক্রেডিটের কোর্সের মান ১০০। ধারাবাহিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : অর্পিত কাজ, কুইজ, উপস্থাপনা, বিতর্ক, কর্মশালা, সেমিনার, কনফারেন্স, প্রদর্শনী, পোস্টার উপস্থাপনা ইত্যাদি। সামষ্টিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : সেমিস্টারের শেষে দীর্ঘ-উত্তর প্রশ্ন ও সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সমন্বয়ে ৭০ নম্বরের চূড়ান্ত পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে।

নম্বর বণ্টন	
উপস্থিতি ১০, অনুশীলনী পরীক্ষা ২০, কোর্স-সমাপনী পরীক্ষা ৭০। মোট ১০০।	
কোর্স-সমাপনী পরীক্ষার মান ৭০	ক বিভাগ : বড় প্রশ্ন : মোট ৩টি প্রশ্ন থেকে ২টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১০। মোট ২০। সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন (আবশ্যিক) : ২টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থেকে ১টির উত্তর দিতে হবে। প্রশ্নগুলো হবে টীকা, তথ্য বা বিশ্লেষণমূলক। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫। মোট ৫। খবিভাগ : বড় প্রশ্ন : মোট ৪টি প্রশ্ন থেকে ৩টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১৫। মোট ৪৫।
প্রশ্নপত্রের ধরন	কোর্সের সামগ্রিক বিষয়বস্তুকে ধারণ করে প্রশ্নকে হতে হবে সৃষ্টিশীল, বিশ্লেষণাত্মক, পর্যালোচনামূলক।

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
ART 0213 3505	শিল্পকলা ও নন্দনতত্ত্ব Art and Aesthetics	৩

কোর্সের যৌক্তিকতা

শিল্পকলা ও নন্দনতত্ত্ব মানুষের সৌন্দর্যবোধ ও সৃষ্টিশীলতার এক চিরকালীন প্রকাশ। সৌন্দর্যের অনুভূতিকে মানুষ প্রকাশ করে থাকে বিভিন্ন রূপ, রীতি ও মাধ্যম সূত্রে। সমাজ, সংস্কৃতি ও প্রযুক্তির রূপান্তরের সঙ্গে সঙ্গে মানুষের শিল্পবোধ ও সৃজনের পদ্ধতিগত পরিবর্তন ঘটেছে। সে সব পরিবর্তনের ছাপ পড়েছে সৃষ্টিশীল প্রকাশমাধ্যমে। সাহিত্যের সঙ্গে শিল্পকলা ও নন্দনতত্ত্ব নিবিড়তর সম্পর্কে আবদ্ধ। এ কারণে সাহিত্যের শিক্ষার্থীর জন্য জরুরি বিষয় শিল্পকলা ও নন্দনতত্ত্বের সূক্ষ্মতর অধ্যয়ন।

কোর্সের শিখন ফল (CLOs)

এই কোর্স অধ্যয়ন শেষে একজন শিক্ষার্থী

CLO1: শিল্পকলা ও নন্দনতত্ত্ব সম্পর্কিত বিষয়বস্তু বা ধারণাকে উপলব্ধি করে ভাষা, সাহিত্য ও শিল্প অধ্যয়নে প্রয়োগ করতে পারবে।

CLO2: বিভিন্ন অঞ্চল ও সংস্কৃতির শিল্পকলা ও নন্দনতত্ত্বের ধারাক্রমিক ইতিহাসকে মূল্যায়ন ও বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO3: শিল্পকলা ও নন্দনতত্ত্বের লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য সম্পর্কে ধারণা লাভের মাধ্যমে ব্যক্তিক সৃজনশীলতাকে প্রেক্ষাপট ও পরিপ্রেক্ষিত অনুযায়ী প্রয়োগ করতে পারবে।

CLO4: বাংলা অঞ্চল এবং অন্যান্য অঞ্চলের শিল্পকলা ও নন্দনতত্ত্বের স্বাতন্ত্র্য ও অভিনবত্বকে শনাক্ত করতে পারবে।

CLO5: সাহিত্য, শিল্পকলা ও নন্দনতত্ত্বের আন্তঃসম্পর্ক বিশ্লেষণের মাধ্যমে চিত্র-সমালোচনা করতে পারবে।

পাঠ্যবিষয়

ক. তাত্ত্বিক পাঠ্য৩০

শিল্পকলা ও নন্দনতত্ত্ব : সাধারণ ধারণা; শিল্প কী ও কেন; শিল্প সম্পর্কিত মত ও তত্ত্ব; শিল্পের আধার ও আধেয়; উপস্থাপন ও প্রকাশভঙ্গি; নন্দনতাত্ত্বিক দৃষ্টিভঙ্গি ও নন্দনতাত্ত্বিক অভিজ্ঞতা; নন্দনতাত্ত্বিক বিচার : সৌন্দর্যবোধ, উপলব্ধি ও কল্পনা; শিল্প, সমাজ ও নৈতিকতা; শিল্প, সাহিত্য ও নন্দনতত্ত্ব : পারস্পরিক যোগসূত্র; শিল্পকলাকেন্দ্রিক মতবাদ : বাস্তবতাবাদ, পরাবাস্তবতাবাদ, অভিব্যক্তিবাদ, ইম্প্রেশনিজম; শিল্পকলার পরিভাষা; চিত্র-সমালোচনা ও বিশ্লেষণ।

খ. নির্বাচিত পাঠ্য৪০

শিল্পতত্ত্ব বিষয়ক রচনা : অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর- বাগেশ্বরী শিল্পপ্রবন্ধাবলি; অনুদাশঙ্কর রায়-আর্ট; বাংলার চিত্রকলা : কালীঘাটের পটচিত্র; নন্দলাল বসু, যামিনী রায়, জয়নুল আবেদীন, কামরুল হাসান, এস এম সুলতানের চিত্রকলা।

মানবন্টন, মূল্যায়ন-পদ্ধতি ও প্রশ্নরীতি

মান : ৩ ক্রেডিটের কোর্সের মান ১০০। ধারাবাহিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : অর্পিত কাজ, কুইজ, উপস্থাপনা, বিতর্ক, কর্মশালা, সেমিনার, কনফারেন্স, প্রদর্শনী, পোস্টার উপস্থাপনা ইত্যাদি। সাময়িক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : সেমিস্টারের শেষে দীর্ঘ-উত্তর প্রশ্ন ও সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সমন্বয়ে ৭০ নম্বরের চূড়ান্ত পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে।

নম্বর বন্টন	
উপস্থিতি ১০, অনুশীলনী পরীক্ষা ২০, কোর্স-সমাপনী পরীক্ষা ৭০। মোট ১০০।	
কোর্স-সমাপনী পরীক্ষার মান ৭০	ক বিভাগ : বড় প্রশ্ন : মোট ৩টি প্রশ্ন থেকে ২টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১০। মোট ২০। সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন (আবশ্যিক) : ৩টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থেকে ২টির উত্তর দিতে হবে। প্রশ্নগুলো হবে টীকা, তথ্য বা বিশ্লেষণমূলক। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫। মোট ১০। খ বিভাগ : বড় প্রশ্ন : মোট ৩টি প্রশ্ন থেকে ২টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১৫। মোট ৩০। সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন (আবশ্যিক) : ৩টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থেকে ২টির উত্তর দিতে হবে। প্রশ্নগুলো হবে টীকা, তথ্য বা বিশ্লেষণমূলক। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫। মোট ১০।
প্রশ্নপত্রের ধরন	কোর্সের সামগ্রিক বিষয়বস্তুকে ধারণ করে প্রশ্নকে হতে হবে সৃষ্টিশীল, বিশ্লেষণাত্মক, পর্যালোচনামূলক।

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
ENG 0232 3506	English Language and Literature	৩

Rationale of the Course

This course introduces key skills in the study of English literature and creative writing. It will examine a variety of texts written in different genres in order to develop an understanding of how writers across literary history have deployed the resources of language to convey their ideas and concerns. The course will focus on developing skills in literary analysis as preparation for further study of literature and/or creative writing. In addition to practice in essay writing, you will be offered the opportunity to experiment with creative writing in response to the material studied.

In this introductory course, students will read some influential works in English literary history, and encounter debates about the function, power and reach of literary texts that will lead them to consider whether literature can truly effect change in the real world. Students will examine a variety of texts and genres, including novels, life writing, drama, and poetry, together with contemporary approaches to reading them. The course will develop the skills essential to English literary studies, including a discipline-specific vocabulary, and skills in literary and critical analysis, grammatically correct written expression, and research.

Learning outcomes of the Course (CLOs)

On successful completion of this unit, students should be able to:

CLO1: Develop a foundational understanding of English grammar, syntax, rhetoric and style as they pertain to both academic and non-academic modes of formal writing.

CLO2: Recognise and analyse a variety of text types in an academic, professional and socio-cultural context and produce a broad range of work-related written materials using the appropriate generic formats.

CLO3: Demonstrate skills in close textual reading and stylistic analysis for the purpose of literary interpretation.

CLO4: Demonstrate the capacity to apply fundamental literary-critical skills, concepts and terminology to the interpretation of literary texts.

CLO5: Recognise and discuss the global reach of English as a literary language.

Content

A. Writing and Career Skills: essay writing; e-mail writing; arranging appointments, asking for permission, giving instructions; apologizing and offering compensation, dealing with requests, reports and proposals; features of effective presentations and meetings, tips for effective presentations and meetings, practice sessions. Resume Writing, application/cover letter-writing. Interview Skills: concept and process, pre-interview planning, opening strategies, answering strategies, interview through tele and video-conferencing, practice sessions.

B. History of English Literature

Historical Overview; Romantic and Modern Poetry : John Keats, George Byron, Ezra Pound; Drama : Christopher Marlowe, Oscar Wilde, George Bernard Shaw; Fiction : Daniel Defoe, Jonathan Swift, Walter Scott, Washington Irving, Jack London.

C. Selected Text

Poetry : T.S. Eliot - *The Waste Land*; **Drama :** William Shakespeare - *Othello*; **Novel -** Ernest Hemingway - *The Old Man and the Sea*.

মানবন্টন, মূল্যায়ন-পদ্ধতি ও প্রশ্নরীতি

মান : ৩ ক্রেডিটের কোর্সের মান ১০০। ধারাবাহিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : অর্পিত কাজ, কুইজ, উপস্থাপনা, বিতর্ক, কর্মশালা, সেমিনার, কনফারেন্স, প্রদর্শনী, পোস্টার উপস্থাপনা ইত্যাদি। সাময়িক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : সেমিস্টারের শেষে দীর্ঘ-উত্তর প্রশ্ন ও সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সমন্বয়ে ৬০ নম্বরের চূড়ান্ত পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে।

নম্বর বন্টন	
উপস্থিতি ১০, অনুষীলনী পরীক্ষা ২০, কোর্স-সমাপনী পরীক্ষা ৭০। মোট ১০০।	
কোর্স-সমাপনী পরীক্ষার মান ৭০	মোট ৯টি প্রশ্ন থেকে ৭টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১০। মোট ৭০।
প্রশ্নপত্রের ধরন	কোর্সের সামগ্রিক বিষয়বস্তুকে ধারণ করে প্রশ্নকে হতে হবে সৃষ্টিশীল, বিশ্লেষণাত্মক, পর্যালোচনামূলক।

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
BAN 0232 3507	ভাষা আন্দোলন ও মুক্তিযুদ্ধের সাহিত্য Language Movement and Literature of Liberation Fight	৩

কোর্সের যৌক্তিকতা

বাংলাদেশের ইতিহাসে ভাষা আন্দোলন ও মুক্তিযুদ্ধ দুটি গুরুত্বপূর্ণ স্তম্ভ – যার মাধ্যমে অনিবার্য হয়ে উঠেছিল বাংলাদেশের রাষ্ট্রনৈতিক প্রতিষ্ঠা। এই দুই ঐতিহাসিক পর্বে শিল্পী-সাহিত্যিকবৃন্দ আবির্ভূত হয়েছিলেন প্রতিরোধের ভূমিকায়। আর তাই বাংলাদেশের সাহিত্যে বিশিষ্ট একটি শাখা হয়ে উঠেছে ভাষা আন্দোলন ও মুক্তিযুদ্ধের সাহিত্য।

কোর্সের শিখন ফল(CLOs)

এই কোর্স অধ্যয়ন শেষে একজন শিক্ষার্থী

CLO1: ভাষা আন্দোলন ও মুক্তিযুদ্ধের সাহিত্যিক প্রকাশকে ঐতিহাসিক তথ্য-উপাত্তের আলোকে বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO2: যুদ্ধ-সাহিত্য ও প্রতিরোধের সাহিত্যের আলোকে ভাষা আন্দোলন ও মুক্তিযুদ্ধের সাহিত্যকে মূল্যায়ন করতে পারবে।

CLO3: ভাষা আন্দোলন ও মুক্তিযুদ্ধের সাহিত্যের বিষয়বস্তু ও শৈলীগত বৈশিষ্ট্যের তুলনা ও মূল্যায়ন করতে পারবে।

CLO4: ভাষা আন্দোলন ও মুক্তিযুদ্ধকালীন সাহিত্যের সঙ্গে বাংলাদেশ-পরবর্তী কালে রচিত ভাষা আন্দোলন ও মুক্তিযুদ্ধ বিষয়ক সাহিত্যের তুলনা ও বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO5: দেশচেতনা ও আঞ্চলিক ইতিহাসের প্রেক্ষাপটে ভাষা আন্দোলন ও মুক্তিযুদ্ধের সাহিত্যের বহুস্থরিক উপস্থাপনাকে ব্যাখ্যা করতে পারবে।

পাঠ্যবিষয়

কবিতা : আবুল হাসনাত সম্পাদিত- মুক্তিযুদ্ধের কবিতা; অ্যালেন গিন্সবার্গ – ‘সেপ্টেম্বর অন যশোর রোড’ – অনুবাদ : খান মুহম্মদ ফারাবী; উপন্যাস : আনোয়ার পাশা- রাইফেল রোটি আওরাত; ছোটগল্প : হাসান আজিজুল হক ও অন্যান্য সম্পাদিত- একুশের গল্প (নির্বাচিত); স্মৃতিকথা : নীলিমা ইব্রাহিম- আমি বীরাঙ্গনা বলছি; নাটক : মুনীর চৌধুরী- কবর; কথিকা : এম আখতার মুকুল- চরমপত্র (নির্বাচিত)।

মানবন্টন, মূল্যায়ন-পদ্ধতি ও প্রশ্নরীতি

মান : ৩ ক্রেডিটের কোর্সের মান ১০০। ধারাবাহিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : অর্পিত কাজ, কুইজ, উপস্থাপনা, বিতর্ক, কর্মশালা, সেমিনার, কনফারেন্স, প্রদর্শনী, পোস্টার উপস্থাপনা ইত্যাদি। সামষ্টিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : সেমিস্টারের শেষে দীর্ঘ-উত্তর প্রশ্ন ও সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সমন্বয়ে ৭০ নম্বরের চূড়ান্ত পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে।

নম্বর বন্টন	
উপস্থিতি ১০, অনুষীলনী পরীক্ষা ২০, কোর্স-সমাপনী পরীক্ষা ৭০। মোট ১০০।	
কোর্স-সমাপনী পরীক্ষার মান ৭০	বড় প্রশ্ন : মোট ৬টি প্রশ্ন থেকে ৫টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১২। মোট ৬০। সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন (আবশ্যিক) : ৩টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থেকে ২টির উত্তর দিতে হবে। প্রশ্নগুলো হবে টীকা, তথ্য বা বিশ্লেষণমূলক। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫। মোট ১০।
প্রশ্নপত্রের ধরন	কোর্সের সামগ্রিক বিষয়বস্তুকে ধারণ করে প্রশ্নকে হতে হবে সৃষ্টিশীল, বিশ্লেষণাত্মক, পর্যালোচনামূলক।

৬ষ্ঠ সিমেন্টার

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
BAN 0232 3601	বিশ শতকের বাংলা কবিতা Twentieth Century Bangla Poetry	৩

কোর্সের যৌক্তিকতা

বাংলাদেশের কবিতা বিষয়বস্তু, ভাব ও রূপে বহুরৈখিকভাবে রূপান্তরিত হয়েছে। এসময়ের কবিতা নির্মিত হয়েছে লোকায়ত চেতনা, আধুনিকতা, জাতীয়তাবোধ, স্বাধিকার চেতনা প্রভৃতির সংশ্লেষে। সংশ্লিষ্ট কোর্সে অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে বাংলাদেশের প্রভাববিস্তারী কবিদের কবিতা।

কোর্সের শিখন ফল (CLOs)

এই কোর্স অধ্যয়ন শেষে একজন শিক্ষার্থী

CLO1: ঐতিহাসিক, সমাজতাত্ত্বিক ও নন্দনতাত্ত্বিক দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে বাংলাদেশের কবিতাকে বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO2: বাংলাদেশের কবিতার রূপ, রীতি, আঙ্গিক, বিষয় ও ভাববস্তুর মূল্যায়ন ও তুলনা করতে পারবে।

CLO3: বাংলাদেশের কবিতার আন্তঃভাষিক ও আন্তঃসাংস্কৃতিক যোগাযোগের প্রবণতাকে ব্যাখ্যা করতে পারবে।

CLO4: বাংলাদেশের কবিতার রূপ, রীতি, বিষয় ও শৈলীকে মূল্যায়ন ও বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO5: বাংলাদেশের কবিতায় আধুনিকায়ন ও দেশজতার প্রভাবকে অনুধাবন করতে পারবে।

পাঠ্যবিষয়

সুভাষ মুখোপাধ্যায়- পদাতিক; ফররুখ আহমদ- সাত সাগরের মাঝি; শঙ্খ ঘোষ- বাবরের প্রার্থনা; শামসুর রাহমান- নিজ বাসভূমে; আল মাহমুদ- সোনালি কাবিন।

মানবন্টন, মূল্যায়ন-পদ্ধতি ও প্রশ্নরীতি

মান : ৩ ক্রেডিটের কোর্সের মান ১০০। ধারাবাহিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : অর্পিত কাজ, কুইজ, উপস্থাপনা, বিতর্ক, কর্মশালা, সেমিনার, কনফারেন্স, প্রদর্শনী, পোস্টার উপস্থাপনা ইত্যাদি। সামষ্টিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : সেমিস্টারের শেষে দীর্ঘ-উত্তর প্রশ্ন ও সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সমন্বয়ে ৭০ নম্বরের চূড়ান্ত পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে।

নম্বর বন্টন	
উপস্থিতি ১০, অনুশীলনী পরীক্ষা ২০, কোর্স-সমাপনী পরীক্ষা ৭০। মোট ১০০।	
কোর্স-সমাপনী পরীক্ষার মান ৭০	বড় প্রশ্ন : মোট ৬টি প্রশ্ন থেকে ৫টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১২। মোট ৬০। সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন (আবশ্যিক) : ৩টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থেকে ২টির উত্তর দিতে হবে। প্রশ্নগুলো হবে টীকা, তথ্য বা বিশ্লেষণমূলক। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫। মোট ১০।
প্রশ্নপত্রের ধরন	কোর্সের সামগ্রিক বিষয়বস্তুকে ধারণ করে প্রশ্নকে হতে হবে সৃষ্টিশীল, বিশ্লেষণাত্মক, পর্যালোচনামূলক।

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
BAN 0232 3602	বিশ শতকের বাংলা নাটক Twentieth Century Bangla Drama	৩

কোর্সের যৌক্তিকতা

বিশ শতকে বাংলা নাটক বিষয়বস্তু, ভাব ও রূপে বহুরৈখিকভাবে রূপান্তরিত হয়েছে। এ শতকের নাটক প্রবাহিত হয়েছে বিচিত্র ধারায়। লোকায়ত চেতনা, পৌরাণিক অনুষ্ণ, অ্যাবসার্ডবাদ প্রভৃতির সংশ্লেষে বিশ শতকের বাংলা নাটক তৈরি করেছে বিশিষ্ট অবস্থান। সংশ্লিষ্ট কোর্সে অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে বিশ শতকের প্রভাববিস্তারী নাট্যকারদের নাটক।

কোর্সের শিখন ফল (CLOs)

এই কোর্স অধ্যয়ন শেষে একজন শিক্ষার্থী

CLO1: ঐতিহাসিক, সমাজতাত্ত্বিক ও নন্দনতাত্ত্বিক দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে বিশ শতকের নাটককে বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO2: বিশ শতকের বাংলা নাটকের রূপ, রীতি, আঙ্গিক, বিষয় ও ভাববস্তুর মূল্যায়ন ও তুলনা করতে পারবে।

CLO3: বিশ শতকের বাংলা নাটকের আন্তঃভাষিক ও আন্তঃসাংস্কৃতিক যোগাযোগের প্রবণতাকে ব্যাখ্যা করতে পারবে।

CLO4: বিশ শতকের বাংলা নাটকের রূপ, রীতি, বিষয় ও শৈলীকে মূল্যায়ন ও বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO5: বিশ শতকের বাংলা নাটকে আধুনিকায়ন ও দেশজতার প্রভাবকে অনুধাবন করতে পারবে।

পাঠ্যবিষয়

বুদ্ধদেব বসু- তপস্বী ও তরঙ্গিণী; উৎপল দত্ত- টিনের তেলোয়ার; শম্ভু মিত্র- চাঁদ বণিকের পালা; সৈয়দ শামসুল হক- নূরুল দীনের সারাজীবন; সেলিম আলদীন- চাকা।

মানবন্টন, মূল্যায়ন-পদ্ধতি ও প্রশ্নরীতি

মান : ৩ ক্রেডিটের কোর্সের মান ১০০। ধারাবাহিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : অর্পিত কাজ, কুইজ, উপস্থাপনা, বিতর্ক, কর্মশালা, সেমিনার, কনফারেন্স, প্রদর্শনী, পোস্টার উপস্থাপনা ইত্যাদি। সাময়িক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : সেমিস্টারের শেষে দীর্ঘ-উত্তর প্রশ্ন ও সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সমন্বয়ে ৭০ নম্বরের চূড়ান্ত পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে।

নম্বর বন্টন	
উপস্থিতি ১০, অনুশীলনী পরীক্ষা ২০, কোর্স-সমাপনী পরীক্ষা ৭০। মোট ১০০।	
কোর্স-সমাপনী পরীক্ষার মান ৭০	বড় প্রশ্ন : মোট ৬টি প্রশ্ন থেকে ৫টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১২। মোট ৬০। সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন (আবশ্যিক) : ৩টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থেকে ২টির উত্তর দিতে হবে। প্রশ্নগুলো হবে টীকা, তথ্য বা বিশ্লেষণমূলক। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫। মোট ১০।
প্রশ্নপত্রের ধরন	কোর্সের সামগ্রিক বিষয়বস্তুকে ধারণ করে প্রশ্নকে হতে হবে সৃষ্টিশীল, বিশ্লেষণাত্মক, পর্যালোচনামূলক।

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
BAN 0232 3603	বাংলাদেশের কবিতা Poetry of Bangladesh	৩

কোর্সের যৌক্তিকতা

বাংলাদেশের কবিতা বিষয়বস্তু, ভাব ও রূপে বহুরৈখিকভাবে রূপান্তরিত হয়েছে। এসময়ের কবিতা নির্মিত হয়েছে লোকায়ত চেতনা, আধুনিকতা, জাতীয়তাবোধ, স্বাধিকার চেতনা প্রভৃতির সংশ্লেষে। সংশ্লিষ্ট কোর্সে অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে বাংলাদেশের প্রভাববিস্তারী কবিদের কবিতা।

কোর্সের শিখন ফল (CLOs)

এই কোর্স অধ্যয়ন শেষে একজন শিক্ষার্থী

CLO1: ঐতিহাসিক, সমাজতাত্ত্বিক ও নন্দনতাত্ত্বিক দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে বাংলাদেশের কবিতাকে বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO2: বাংলাদেশের কবিতার রূপ, রীতি, আঙ্গিক, বিষয় ও ভাববস্তুর মূল্যায়ন ও তুলনা করতে পারবে।

CLO3: বাংলাদেশের কবিতার আন্তঃভাষিক ও আন্তঃসাংস্কৃতিক যোগাযোগের প্রবণতাকে ব্যাখ্যা করতে পারবে।

CLO4: বাংলাদেশের কবিতার রূপ, রীতি, বিষয় ও শৈলীকে মূল্যায়ন ও বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO5: বাংলাদেশের কবিতায় আধুনিকায়ন ও দেশজতার প্রভাবকে অনুধাবন করতে পারবে।

পাঠ্যবিষয়

শহীদ কাদরী- উত্তরাধিকার; আবুল হাসান- পৃথক পালঙ্ক; নির্মলেন্দু গুণ- না প্রেমিক না বিপ্লবী; আবিদ আজাদ- ঘাসের ঘটনা; রুদ্র মুহম্মদ শহিদুল্লাহ- উপদ্রুত উপকূল।

মানবন্টন, মূল্যায়ন-পদ্ধতি ও প্রশ্নরীতি

মান : ৩ ক্রেডিটের কোর্সের মান ১০০। ধারাবাহিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : অর্পিত কাজ, কুইজ, উপস্থাপনা, বিতর্ক, কর্মশালা, সেমিনার, কনফারেন্স, প্রদর্শনী, পোস্টার উপস্থাপনা ইত্যাদি। সাময়িক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : সেমিস্টারের শেষে দীর্ঘ-উত্তর প্রশ্ন ও সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সমন্বয়ে ৭০ নম্বরের চূড়ান্ত পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে।

নম্বর বন্টন	
উপস্থিতি ১০, অনুশীলনী পরীক্ষা ২০, কোর্স-সমাপনী পরীক্ষা ৭০। মোট ১০০।	
কোর্স-সমাপনী পরীক্ষার মান ৭০	বড় প্রশ্ন : মোট ৬টি প্রশ্ন থেকে ৫টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১২। মোট ৬০। সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন (আবশ্যিক) : ৩টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থেকে ২টির উত্তর দিতে হবে। প্রশ্নগুলো হবে টীকা, তথ্য বা বিশ্লেষণমূলক। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫। মোট ১০।
প্রশ্নপত্রের ধরন	কোর্সের সামগ্রিক বিষয়বস্তুকে ধারণ করে প্রশ্নকে হতে হবে সৃষ্টিশীল, বিশ্লেষণাত্মক, পর্যালোচনামূলক।

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
BAN 0232 3604	বাংলাদেশের নাটক Drama of Bangladesh	৩

কোর্সের যৌক্তিকতা

বাংলাদেশের নাটক বিষয়বস্তু, ভাব ও রূপে বহুরৈখিকভাবে রূপান্তরিত হয়েছে। এসময়ের নাটক নির্মিত হয়েছে লোকায়ত চেতনা, আধুনিকতা, জাতীয়তাবোধ, স্বাধিকার চেতনা প্রভৃতির সংশ্লেষে। সংশ্লিষ্ট কোর্সে অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে বাংলাদেশের প্রভাববিস্তারী নাট্যকারদের নাটক।

কোর্সের শিখন ফল (CLOs)

এই কোর্স অধ্যয়ন শেষে একজন শিক্ষার্থী

CLO1: ঐতিহাসিক, সমাজতাত্ত্বিক ও নন্দনতাত্ত্বিক দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে বাংলাদেশের নাটককে বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO2: বাংলাদেশের নাটকের রূপ, রীতি, আঙ্গিক, বিষয় ও ভাববস্তুর মূল্যায়ন ও তুলনা করতে পারবে।

CLO3: বাংলাদেশের নাটকের আন্তঃভাষিক ও আন্তঃসাংস্কৃতিক যোগাযোগের প্রবণতাকে ব্যাখ্যা করতে পারবে।

CLO4: বাংলাদেশের নাটকের রূপ, রীতি, বিষয় ও শৈলীকে মূল্যায়ন ও বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO5: বাংলাদেশের নাটকে আধুনিকায়ন ও দেশজতার প্রভাবকে অনুধাবন করতে পারবে।

পাঠ্যবিষয়

নূরুল মোমেন- নেমেসিস; সাঈদ আহমেদ- কালবেলা; আনিস চৌধুরী- মানচিত্র; আব্দুল্লাহ আল মামুন- এখনও ক্রীতদাস; মামুনুর রশীদ- ওরা কদম আলী।

মানবন্টন, মূল্যায়ন-পদ্ধতি ও প্রশ্নরীতি

মান : ৩ ক্রেডিটের কোর্সের মান ১০০। ধারাবাহিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : অর্পিত কাজ, কুইজ, উপস্থাপনা, বিতর্ক, কর্মশালা, সেমিনার,

নম্বর বন্টন	
উপস্থিতি ১০, অনুশীলনী পরীক্ষা ২০, কোর্স-সমাপনী পরীক্ষা ৭০। মোট ১০০।	
কোর্স-সমাপনী পরীক্ষার মান ৭০	বড় প্রশ্ন : মোট ৬টি প্রশ্ন থেকে ৫টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১২। মোট ৬০। সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন (আবশ্যিক) : ৩টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থেকে ২টির উত্তর দিতে হবে। প্রশ্নগুলো হবে টীকা, তথ্য বা বিশ্লেষণমূলক। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫। মোট ১০।
প্রশ্নপত্রের ধরন	কোর্সের সামগ্রিক বিষয়বস্তুকে ধারণ করে প্রশ্নকে হতে হবে সৃষ্টিশীল, বিশ্লেষণাত্মক, পর্যালোচনামূলক।

কনফারেন্স, প্রদর্শনী, পোস্টার উপস্থাপনা ইত্যাদি। সামগ্রিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : সেমিস্টারের শেষে দীর্ঘ-উত্তর প্রশ্ন ও সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সমন্বয়ে ৭০ নম্বরের চূড়ান্ত পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে।

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
BAN : 0232 3605	ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ব্যাকরণ Historical Linguistics and Bangla Grammar	৩

কোর্সের যৌক্তিকতা

বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের একজন শিক্ষার্থীর জন্য বাংলা ভাষার ইতিহাস ও ব্যাকরণ অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ বিষয়। ঐতিহাসিক দৃষ্টিকোণ থেকে ভাষা অধ্যয়ন এবং বাংলা ভাষার ঐতিহাসিক বিকাশকে চেনার সুযোগ করে দেয় ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞান। এ কোর্সের বাংলা ভাষার ইতিহাস পর্যালোচনার পাশাপাশি বাংলা ভাষার ব্যাকরণ সম্পর্কে ধারণা প্রদানের সুযোগ রাখা হয়েছে।

কোর্সের শিখন ফল(CLOs)

এই কোর্স অধ্যয়ন শেষে একজন শিক্ষার্থী

- CLO1: ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞানের দৃষ্টিভঙ্গি সম্পর্কে জেনে বাংলা ভাষার ইতিহাস পর্যালোচনা করতে পারবে।
- CLO2: ভারতীয় উপমহাদেশের ভাষার সঙ্গে বাংলা ভাষার তুলনামূলক পর্যালোচনা উপস্থাপন করতে পারবে।
- CLO3: বাংলা ব্যাকরণের প্রচলিত ধরন সম্পর্কে জেনে পরিপ্রেক্ষিতে অনুযায়ী প্রয়োগ করতে পারবে।
- CLO4: বাংলা ভাষার উদ্ভব ও বিকাশের ইতিহাস জেনে সমকালীন বাংলা ভাষার বৈশিষ্ট্য অনুধাবন করতে পারবে।
- CLO5: বাংলা ভাষার ধ্বনি, শব্দ ও বাক্য সম্পর্কে সাধারণ ধারণা লাভ করবে এবং প্রেক্ষাপট অনুযায়ী এসবের শুদ্ধ প্রয়োগ ঘটাতে পারবে।

পাঠ্যবিষয়

ক. ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা ৩০

ভাষার প্রত্ন-ইতিহাস পুনর্গঠন; পৃথিবীর ভাষাগোষ্ঠী; ইন্দো-ইউরোপীয় ভাষাগোষ্ঠী; ভারতীয় আর্ষভাষা : শ্রেণিকরণ ও সাধারণ বৈশিষ্ট্য; বাংলা ভাষার : শ্রেণিকরণ ও সাধারণ বৈশিষ্ট্য সংস্কৃত ও বাংলার সম্পর্ক; বাংলা ভাষায় বিভিন্ন ভাষার প্রভাব; প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা ভাষার বৈশিষ্ট্য; আধুনিক বাংলা ভাষার বৈশিষ্ট্য।

খ. বাংলা ভাষার ব্যাকরণ ৪০

ধ্বনিতত্ত্ব : ধ্বনি, বর্ণ, অক্ষর ও উচ্চারণ, ধ্বনি পরিবর্তনের ধারা, সন্ধি; রূপতত্ত্ব : শব্দগঠন ও শব্দভাণ্ডার, প্রত্যয়, উপসর্গ, সমার্থক শব্দ, বিপরীতার্থক শব্দ, সমোচ্চারিত শব্দ, শব্দদ্বৈত, পুরুষ, বচন, লিঙ্গ, পদ, কারক, বিভক্তি, অনুসর্গ, সমাস; বাক্যতত্ত্ব : বাক্য, বৈশিষ্ট্য, পদক্রম, বাক্যবৈচিত্র্য; বাংলা ব্যাকরণ-চর্চা; বাংলা ভাষার ব্যাকরণ বিষয়ক সমকালীন চিন্তা ও উদ্যোগ।

মানবন্টন, মূল্যায়ন-পদ্ধতি ও প্রশ্নরীতি

মান : ৩ ক্রেডিটের কোর্সের মান ১০০। ধারাবাহিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : অর্পিত কাজ, কুইজ, উপস্থাপনা, বিতর্ক, কর্মশালা, সেমিনার, কনফারেন্স, প্রদর্শনী, পোস্টার উপস্থাপনা ইত্যাদি। সামষ্টিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : সেমিস্টারের শেষে দীর্ঘ-উত্তর প্রশ্ন ও সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সমন্বয়ে ৭০ নম্বরের চূড়ান্ত পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে।

নম্বর বন্টন	
উপস্থিতি ১০, অনুষীলনী পরীক্ষা ২০, কোর্স-সমাপনী পরীক্ষা ৭০। মোট ১০০।	
কোর্স-সমাপনী পরীক্ষার মান ৭০	ক বিভাগ : বড় প্রশ্ন : মোট ৩টি প্রশ্ন থেকে ২টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১০। মোট ২০। টীকা (আবশ্যিক) : ৩টি থেকে ২টির উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫। মোট ১০। খ বিভাগ : বড় প্রশ্ন : মোট ৪টি প্রশ্ন থেকে ৩টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১০। মোট ৩০। সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন (আবশ্যিক) : ৩টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থেকে ২টির উত্তর দিতে হবে। প্রশ্নগুলো হবে টীকা, তথ্য বা বিশ্লেষণমূলক। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫। মোট ১০।
প্রশ্নপত্রের ধরন	কোর্সের সামগ্রিক বিষয়বস্তুকে ধারণ করে প্রশ্নকে হতে হবে সৃষ্টিশীল, বিশ্লেষণাত্মক, পর্যালোচনামূলক।

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
JMS 0321 3606	সাংবাদিকতা ও গণমাধ্যম অধ্যয়ন Journalism and Media Studies	৩

কোর্সের যৌক্তিকতা

সাম্প্রতিক বিশ্বে সাংবাদিকতা ও গণমাধ্যম অধ্যয়ন একটি শক্তিশালী বিদ্যাশাখা হিসেবে প্রতিষ্ঠিত। বাংলাদেশে এই শাখার জ্ঞানতাত্ত্বিক ও পেশাদারি প্রয়োজন দেখা দিয়েছে। লক্ষ্যযোগ্য যে, ভাষা ও সাহিত্যের শিক্ষার্থীরা ব্যক্তিক উদ্যোগে সাংবাদিকতা ও গণমাধ্যম বিষয়ক পেশার সঙ্গে যুক্ত হচ্ছেন। প্রাতিষ্ঠানিক প্রশিক্ষণ তাদের জ্ঞান ও দক্ষতার বৃদ্ধি ঘটাতে সক্ষম। সাংবাদিকতা ও গণমাধ্যম বিষয়ক এ কোর্স শিক্ষার্থীর মধ্যে বিশেষ দক্ষতা সৃষ্টিতে সহায়ক হবে।

কোর্সের শিখন ফল (CLOs)

এই কোর্স অধ্যয়ন শেষে একজন শিক্ষার্থী

CLO1: সাংবাদিকতা সম্পর্কে সাধারণ ধারণা লাভ করে প্রেক্ষাপট ও পরিপ্রেক্ষিত অনুযায়ী সেসব ধারণার প্রয়োগ ঘটাতে পারবে।

CLO2: গণমাধ্যম অধ্যয়নের সাম্প্রতিক প্রবণতা সম্পর্কে তাত্ত্বিক ও প্রায়োগিক অভিজ্ঞতা লাভের মাধ্যমে ব্যক্তিক বা পেশাগত জীবনে সেসব ধারণার প্রয়োগ ঘটাতে পারবে।

CLO3: ভাষা, সাহিত্য, সাংবাদিকতা ও গণমাধ্যম অধ্যয়নের মিথস্ক্রিয়ামূলক সম্পর্ককে ব্যাখ্যা করতে পারবে।

CLO4: সংবাদপত্র ও গণমাধ্যমে প্রকাশ ও প্রচারের উপযোগী লেখা/স্ক্রিপ্ট লিখতে ও সম্পাদনা করতে পারবে।

CLO5: প্রাসঙ্গিক প্রেক্ষাপটে সংবাদপত্র ও গণমাধ্যম বিষয়ক প্রযুক্তির প্রয়োগ ঘটাতে পারবে।

পাঠ্যবিষয়

ক. সাধারণ ধারণা

সংবাদপত্র ও গণমাধ্যম : সাধারণ ধারণা; সংবাদপত্র ও গণমাধ্যমের বৈচিত্র্য; সাংবাদিকতা, গণমাধ্যম ও সমাজের সম্পর্ক; গণমাধ্যম বিষয়ক পরিভাষা ও মুখ্যধারণা; ঘটনা ও সংবাদ-মূল্য; মুদ্রণ সাংবাদিকতা ও অনলাইন সাংবাদিকতা; সংবাদ ও সামাজিক যোগাযোগমাধ্যম; সংবাদ-সংস্থা; বাংলাদেশের সাংবাদিকতার রূপরেখা।

খ. সংবাদপত্র ও গণমাধ্যমে লিখন

সংবাদ-প্রতিবেদন : রীতি-পদ্ধতি; সম্পাদকীয়; মতামত; ফিচার; ফটোস্টোরি; কাভার স্টোরি; ফটোসাংবাদিকতা; বিনোদন সাংবাদিকতা; অপরাধ সাংবাদিকতা; ক্রীড়া সাংবাদিকতা; স্থানীয় ও আন্তর্জাতিক সাংবাদিকতা; সাক্ষাৎকার গ্রহণ; অডিও-ভিজুয়াল মাধ্যমে সংবাদ, ছবি, গল্প, দৃশ্যায়ন; সাংবাদিকতার নৈতিকতা; তথ্য-উপাত্ত ও সংবাদ-সূত্র; গণমাধ্যমের ভাষা; গণমাধ্যমে উপস্থাপন : জাতি, ধর্ম, বর্ণ, শ্রেণি ও লিঙ্গ।

মানবস্টন, মূল্যায়ন-পদ্ধতি ও প্রশ্নরীতি

মান : ৩ ক্রেডিটের কোর্সের মান ১০০। ধারাবাহিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : অর্পিত কাজ, কুইজ, উপস্থাপনা, বিতর্ক, কর্মশালা, সেমিনার, কনফারেন্স, প্রদর্শনী, পোস্টার উপস্থাপনা ইত্যাদি। সাময়িক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : সেমিস্টারের শেষে দীর্ঘ-উত্তর প্রশ্ন ও সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সমন্বয়ে ৭০ নম্বরের চূড়ান্ত পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে।

নম্বর বস্টন	
উপস্থিতি ১০, অনুশীলনী পরীক্ষা ২০, কোর্স-সমাপনী পরীক্ষা ৭০। মোট ১০০।	
কোর্স-সমাপনী পরীক্ষার মান ৭০	ক বিভাগ : বড় প্রশ্ন : মোট ৩টি প্রশ্ন থেকে ২টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১৫। মোট ৩০। খ বিভাগ : বড় প্রশ্ন : মোট ৪টি প্রশ্ন থেকে ৩টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১০। মোট ৩০। সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন (আবশ্যিক) : ৩টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থেকে ২টির উত্তর দিতে হবে। প্রশ্নগুলো হবে টীকা, তথ্য বা বিশ্লেষণমূলক। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫। মোট ১০।
প্রশ্নপত্রের ধরন	কোর্সের সামগ্রিক বিষয়বস্তুকে ধারণ করে প্রশ্নকে হতে হবে সৃষ্টিশীল, বিশ্লেষণাত্মক, পর্যালোচনামূলক।

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
PHIL 0223 3607	দর্শন Philosophy	৩

কোর্সের যৌক্তিকতা

দর্শনকে বলা হয় সকল জ্ঞানের আদিরূপ। মানবীয় জ্ঞান ও জিজ্ঞাসার কেন্দ্রভূমিতে বিরাজ করে দর্শন। ভাষা, শিল্প ও সাহিত্য চিরায়ত কাল থেকে দর্শনের সঙ্গে সংলগ্ন। বাঙালির সাহিত্যে ধর্ম ও দার্শনিকতার ছাপ সূচনাপর্ব থেকেই দৃশ্যমান। শিল্প-সাহিত্যের জন্য দর্শন তাই অনিবার্যভাবে প্রাসঙ্গিক।

কোর্সের শিখন ফল (CLOs)

এই কোর্স অধ্যয়ন শেষে একজন শিক্ষার্থী

CLO1: বিশ্লেষণাত্মক ও যৌক্তিকভাবে নিজ সত্তা ও বিশ্বকে ব্যাখ্যা করতে পারবে।

CLO2: মানবীয় অস্তিত্ব, বস্তুজগত ও জ্ঞান ইত্যাদির সম্পর্ক বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO3: বিশ্লেষণী চিন্তার আলোকে ব্যক্তিক ও সামষ্টিক অভিজ্ঞতা ও প্রতিবেশকে বুঝতে পারবে।

CLO4: ভারতীয় উপমহাদেশের দর্শনচিন্তার প্রধান ধারাসমূহের সাদৃশ্য ও স্বাতন্ত্র্য চিহ্নিত করতে পারবে।

CLO5: বাংলার দার্শনিক ঐতিহ্যের বিশেষত্বকে দক্ষতার সঙ্গে উপস্থাপন করতে পারবে।

পাঠ্যবিষয়

ক. মৌলিক ধারণা

জ্ঞানশাখা হিসেবে দর্শন; দর্শন, সাহিত্য, ধর্ম ও পুরাণের সম্পর্ক; জ্ঞানতত্ত্ব; অধিবিদ্যা; মূল্যতত্ত্ব; বাস্তবতা; ভাষাদর্শন; যুক্তি; বিশ শতকের দার্শনিক চিন্তা।

খ. বাংলার দার্শনিক ঐতিহ্য

ভারতীয় দর্শনের বৈচিত্র্য; বাংলার দার্শনিক চিন্তা : তান্ত্রিক ও শাক্ত মতবাদ, বৌদ্ধ সহজিয়া তত্ত্ব, সুফিতত্ত্ব, বৈষ্ণব ও বাউল দর্শন।

মানববন্টন, মূল্যায়ন-পদ্ধতি ও প্রশ্নরীতি

মান : ৩ ক্রেডিটের কোর্সের মান ১০০। ধারাবাহিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : অপূর্ণ কাজ, কুইজ, উপস্থাপনা, বিতর্ক, কর্মশালা, সেমিনার, কনফারেন্স, প্রদর্শনী, পোস্টার উপস্থাপনা ইত্যাদি। সামষ্টিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : সেমিস্টারের শেষে দীর্ঘ-উত্তর প্রশ্ন ও সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সমন্বয়ে ৭০ নম্বরের চূড়ান্ত পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে।

নম্বর বণ্টন	
উপস্থিতি ১০, অনুশীলনী পরীক্ষা ২০, কোর্স-সমাপনী পরীক্ষা ৭০। মোট ১০০।	
কোর্স-সমাপনী পরীক্ষার মান ৭০	ক বিভাগ : বড় প্রশ্ন : মোট ৪টি প্রশ্ন থেকে ৩টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১০। মোট ৩০। সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন (আবশ্যিক) : ৩টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থেকে ২টির উত্তর দিতে হবে। প্রশ্নগুলো হবে টীকা, তথ্য বা বিশ্লেষণমূলক। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫। মোট ১০। খ বিভাগ : বড় প্রশ্ন : মোট ৩টি প্রশ্ন থেকে ২টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১০। মোট ২০। সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন (আবশ্যিক) : ৩টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থেকে ২টির উত্তর দিতে হবে। প্রশ্নগুলো হবে টীকা, তথ্য বা বিশ্লেষণমূলক। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫। মোট ১০।
প্রশ্নপত্রের ধরন	কোর্সের সামগ্রিক বিষয়বস্তুকে ধারণ করে প্রশ্নকে হতে হবে সৃষ্টিশীল, বিশ্লেষণাত্মক, পর্যালোচনামূলক।

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
COMM 0232 3608	পরিবেশনা ও জন-সংযোগ(ব্যবহারিক) Performance and Public Communication (Practical)	২

কোর্সের যৌক্তিকতা

মানবিক যোগাযোগ ব্যবস্থায় পরিবেশনা ও জন-সংযোগ একটি প্রায়োগিক বিদ্যাশাখা হিসেবে প্রতিষ্ঠিত; এর সঙ্গে জড়িয়ে আছে ব্যক্তিক ও সামষ্টিক উপস্থাপনা, পরিবেশনা ও গণ-যোগাযোগ। বাচন ও লিখন উভয় প্রক্রিয়ায় সংঘটিত হয় পরিবেশনা ও জন-সংযোগ। ভাষা ও সাহিত্যের শিক্ষার্থীদের ব্যক্তিক ও পেশাগত দক্ষতা বৃদ্ধিতে পরিবেশনা ও জন-সংযোগের বিদ্যায়তনিক চর্চা অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ।

কোর্সের শিখন ফল(CLOs)

এই কোর্স অধ্যয়ন শেষে একজন শিক্ষার্থী

CLO1:পরিবেশনা ও জন-সংযোগ বিষয়ক তাত্ত্বিক ধারণার প্রয়োগ ঘটাতে পারবে।

CLO2: উপস্থাপনা, সঞ্চালনা, বক্তৃতা, সাংস্কৃতিক পরিবেশনায় সক্রিয়ভাবে অংশগ্রহণ করতে পারবে।

CLO3:জন-মনস্তত্ত্ব বুঝে পরিপ্রেক্ষিত ও প্রেক্ষাপট অনুযায়ী ইতিবাচক জন-সংযোগ (যেমন : ঘোষণা, প্রচারণা, সংবাদ সম্মেলন ইত্যাদি) করতে পারবে।

CLO4: পরিবেশনা ও সম্প্রচারের উপযোগী রচনা/ স্ক্রিপ্ট লিখতে ও সম্পাদনা পারবে।

CLO5:প্রকাশ ও প্রচারের উপযোগী জন-সংযোগমূলক লেখা/ স্ক্রিপ্ট লিখতে ও সম্পাদনা করতে পারবে।

পাঠ্যবিষয়

ক. পরিবেশনা২৫

পরিবেশনা : তাত্ত্বিক ধারণা; বাচন; উচ্চারণ; কণ্ঠস্বর; উপস্থাপনা; সঞ্চালনা; বক্তৃতা; সাংস্কৃতিক (গীতি, নৃত্য, নাট্য প্রভৃতি) পরিবেশনা;পোশাক, মঞ্চ, সেট পরিকল্পনা; পরিবেশনা উপযোগী লিখন : অনুষ্ঠান পরিকল্পনা,চিত্রনাট্য।

খ. জন-সংযোগ ১০

জন-সংযোগ কী ও কেন; জন-মনস্তত্ত্ব ও যোগাযোগ; গণমাধ্যম ও সামাজিক যোগাযোগমাধ্যমে জন-সংযোগ; বুদ্ধিবৃত্তিক ও ইতিবাচক যোগাযোগ;উদ্ভূত পরিস্থিতি মোকাবিলা; সংবাদ-সম্মেলন; সভা ও সেমিনার আয়োজন; জন-সংযোগ উপযোগী লিখন : প্রেসবিজ্ঞপ্তি, দাপ্তরিক বিজ্ঞপ্তি,পোস্টার প্রজেক্টেশন ও ঘোষণাপত্র।

মানবন্টন, মূল্যায়ন-পদ্ধতি ও প্রশ্নরীতি

মান :২ ক্রেডিটের কোর্সের মান ৫০। ধারাবাহিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : অর্পিত কাজ, কুইজ, উপস্থাপনা, বিতর্ক, কর্মশালা, সেমিনার, কনফারেন্স, প্রদর্শনী, পোস্টার উপস্থাপনা ইত্যাদি। সামষ্টিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : সেমিস্টারের শেষে পরিবেশনা ও জন-সংযোগ বিষয়ে ৩৫২নম্বরের চূড়ান্ত ব্যবহারিক পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে।

নম্বর বন্টন

উপস্থিতি ৫, অনুশীলনী পরীক্ষা ১০, কোর্স-সমাপনী পরীক্ষা৩৫। মোট ৫০।

কোর্স-সমাপনী ব্যবহারিক পরীক্ষার মান ৩৫	ক বিভাগ : (পরিবেশনা)২৫ খ বিভাগ : (জন-সংযোগ)১০
প্রশ্নপত্রের ধরন	কোর্সের শিক্ষকদ্বয় এই ব্যবহারিক পরীক্ষার নির্দেশনা দিবেন এবং নম্বর প্রদান করবেন।

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
BAN 0232 3609	মৌখিক Viva Voce	২

প্রাসঙ্গিক বিবরণ

কোর্স-সমাপ্তি পরীক্ষার পর (তৃতীয় ও ব্যবহারিক) মৌখিক পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে। এক্ষেত্রে শিক্ষার্থীর সামগ্রিক জ্ঞান, দক্ষতা, মূল্যবোধ ও দৃষ্টিভঙ্গির মূল্যায়ন করা হবে। তৃতীয় পর্বের ৫ম ও ৬ষ্ঠ সেমিস্টারে পঠিত বিষয়বস্তু প্রসঙ্গে শিক্ষার্থীর তাত্ত্বিক ও প্রায়োগিক জ্ঞান এবং সূক্ষ্ম চিন্তন দক্ষতাকে বিশেষ গুরুত্বের সঙ্গে মূল্যায়ন করার প্রয়াস রাখা হবে।

৭ম সিমেন্টার

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
BAN 0232 4701	বিশ শতকের বাংলা উপন্যাস Twentieth Century Bangla Novel	৩

কোর্সের যৌক্তিকতা

বিশ শতকে বাংলা উপন্যাস বিষয়বস্তু, ভাব ও রূপে বহুইতিকভাবে রূপান্তরিত হয়েছে। এ শতকের উপন্যাস প্রবহমান বিচিত্র ধারায়। লোকায়ত চেতনা, আধুনিকতা, জাতীয়তাবোধ প্রভৃতির সংশ্লেষে বিশ শতকের বাংলা উপন্যাস দখল করে আছে বিশিষ্ট স্থান। সংশ্লিষ্ট কোর্সে অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে বিশ শতকের প্রভাববিস্তারী উপন্যাসিকদের উপন্যাস।

কোর্সের শিখন ফল (CLOs)

এই কোর্স অধ্যয়ন শেষে একজন শিক্ষার্থী

CLO1: ঐতিহাসিক, সমাজতাত্ত্বিক ও নন্দনতাত্ত্বিক দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে বিশ শতকের উপন্যাসকে বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO2: বিশ শতকের বাংলা উপন্যাসের রূপ, রীতি, আঙ্গিক, বিষয় ও ভাববস্তুর মূল্যায়ন ও তুলনা করতে পারবে।

CLO3: বিশ শতকের বাংলা উপন্যাসের আন্তঃভাষিক ও আন্তঃসাংস্কৃতিক যোগাযোগের প্রবণতাকে ব্যাখ্যা করতে পারবে।

CLO4: বিশ শতকের বাংলা উপন্যাসের রূপ, রীতি, বিষয় ও শৈলীকে মূল্যায়ন ও বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO5: বিশ শতকের বাংলা উপন্যাসের আধুনিকায়ন ও দেশজতার প্রভাবকে অনুধাবন করতে পারবে।

পাঠ্যবিষয়

তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায়- হাঁসুলীবাঁকের উপকথা; মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়- পুতুল নাচের ইতিকথা; সতীনাথ ভাদুড়ী- টোড়াইচরিতমানস; অমিয়ভূষণ মজুমদার- মহিষকুড়ার উপকথা; সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ- কাঁদো নদী কাঁদো।

মানবন্টন, মূল্যায়ন-পদ্ধতি ও প্রশ্নরীতি

মান : ৩ ক্রেডিটের কোর্সের মান ১০০। ধারাবাহিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : অর্পিত কাজ, কুইজ, উপস্থাপনা, বিতর্ক, কর্মশালা, সেমিনার, কনফারেন্স, প্রদর্শনী, পোস্টার উপস্থাপনা ইত্যাদি। সামষ্টিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : সেমিস্টারের শেষে দীর্ঘ-উত্তর প্রশ্ন ও সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সমন্বয়ে ৭০ নম্বরের চূড়ান্ত পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে।

নম্বর বন্টন	
উপস্থিতি ১০, অনুশীলনী পরীক্ষা ২০, কোর্স-সমাপনী পরীক্ষা ৭০। মোট ১০০।	
কোর্স-সমাপনী পরীক্ষার মান ৭০	বড় প্রশ্ন : মোট ৬টি প্রশ্ন থেকে ৫টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১২। মোট ৬০। সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন (আবশ্যিক) : ৩টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থেকে ২টির উত্তর দিতে হবে। প্রশ্নগুলো হবে টীকা, তথ্য বা বিশ্লেষণমূলক। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫। মোট ১০।
প্রশ্নপত্রের ধরন	কোর্সের সামগ্রিক বিষয়বস্তুকে ধারণ করে প্রশ্নকে হতে হবে সৃষ্টিশীল, বিশ্লেষণাত্মক, পর্যালোচনামূলক।

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
BAN 0232 4702	বিশ শতকের বাংলা ছোটগল্প Twentieth Century BanglaShort Stories	৩

কোর্সের যৌক্তিকতা

বিশ শতকে বাংলা ছোটগল্প বিষয়বস্তু, ভাব ও রূপে বহুইতিকভাবে রূপান্তরিত হয়েছে। মূলত এ শতকেই বাংলা ছোটগল্প প্রবাহিত হয়েছে বিচিত্র ধারায়। লোকায়ত চেতনা, আধুনিকতা, জাতীয়তাবোধ প্রভৃতির সংশ্লেষে বিশ শতকের বাংলা ছোটগল্প দখল করে আছে বিশিষ্ট স্থান। সংশ্লিষ্ট কোর্সে অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে বিশ শতকের প্রভাববিস্তারী ছোটগল্পকারবৃন্দের ছোটগল্প।

কোর্সের শিখন ফল (CLOs)

এই কোর্স অধ্যয়ন শেষে একজন শিক্ষার্থী

CLO1: ঐতিহাসিক, সমাজতাত্ত্বিক ও নন্দনতাত্ত্বিক দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে বিশ শতকের ছোটগল্পকে বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO2: বিশ শতকের বাংলা ছোটগল্পের রূপ, রীতি, আঙ্গিক, বিষয় ও ভাববস্তুর মূল্যায়ন ও তুলনা করতে পারবে।

CLO3: বিশ শতকের বাংলা ছোটগল্পের আন্তঃভাষিক ও আন্তঃসাংস্কৃতিক যোগাযোগের প্রবণতাকে ব্যাখ্যা করতে পারবে।

CLO4: বিশ শতকের বাংলা ছোটগল্পের রূপ, রীতি, বিষয় ও শৈলীকে মূল্যায়ন ও বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO5: বিশ শতকের বাংলা ছোটগল্পের আধুনিকায়ন ও দেশজতার প্রভাবকে অনুধাবন করতে পারবে।

পাঠ্যবিষয়

নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়- ‘বীতংস’, ‘নক্সচিত্রিত’, ‘দুঃশাসন’, ‘টোপ’, ‘জান্তব’, ‘পুঙ্কর’, ‘ইতিহাস’, ‘বনতুলসী’; সমরেশ বসু- ‘পাড়ি’, ‘স্বীকারোক্তি’, ‘ছেঁড়া তমসুক’, ‘কিমলিস’, ‘আদাব’, ‘জোয়ার ভাঁটা’, ‘অকাল বসন্ত’, ‘মরেছে প্যালাগা ফরসা’; সুবোধ ঘোষ- ‘ফসিল’, ‘গোত্রান্তর’, ‘সুন্দরম’, ‘পরশুরামের কুঠার’, ‘জুগুহু’, ‘অযাত্রিক’, ‘জয়ন্তী’, ‘অলীক’, ‘বারবধু’; সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ – ‘নয়নচারা’, ‘জাহাজী’, ‘মৃত্যুযাত্রা’, ‘একটি তুলসী গাছের কাহিনী’, ‘দুই তীর’, ‘পাগড়ি’, ‘না কান্দে বুরু’, ‘স্তন’, ‘ছায়া’; হাসান আজিজুল হক- ‘শকুন’, ‘আত্মজা ও একটি করবী গাছ’, ‘পরবাসী’, ‘সুখের সন্ধান’, ‘আমৃত্যু আজীবন’, ‘খাঁচা’, ‘ভূষণের একদিন’, ‘কৃষ্ণপক্ষের দিন’, ‘পাতালে হাসপাতালে’।

মানবন্টন, মূল্যায়ন-পদ্ধতি ও প্রশ্নরীতি

মান : ৩ ক্রেডিটের কোর্সের মান ১০০। ধারাবাহিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : অর্পিত কাজ, কুইজ, উপস্থাপনা, বিতর্ক, কর্মশালা, সেমিনার, কনফারেন্স, প্রদর্শনী, পোস্টার উপস্থাপনা ইত্যাদি। সাময়িক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : সেমিস্টারের শেষে দীর্ঘ-উত্তর প্রশ্ন ও সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সমন্বয়ে ৭০ নম্বরের চূড়ান্ত পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে।

নম্বর বন্টন	
উপস্থিতি ১০, অনুশীলনী পরীক্ষা ২০, কোর্স-সমাপনী পরীক্ষা ৭০। মোট ১০০।	
কোর্স-সমাপনী পরীক্ষার মান ৭০	বড় প্রশ্ন : মোট ৬টি প্রশ্ন থেকে ৫টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১২। মোট ৬০। সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন (আবশ্যিক) : ৩টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থেকে ২টির উত্তর দিতে হবে। প্রশ্নগুলো হবে টীকা, তথ্য বা বিশ্লেষণমূলক। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫। মোট ১০।
প্রশ্নপত্রের ধরন	কোর্সের সামগ্রিক বিষয়বস্তুকে ধারণ করে প্রশ্নকে হতে হবে সৃষ্টিশীল, বিশ্লেষণাত্মক, পর্যালোচনামূলক।

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
BAN 0232 4703	বিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধ Twentieth Century Bangla Essay	৩

কোর্সের যৌক্তিকতা

বিশ শতকে বাংলা বিষয়বস্তু, ভাব ও রূপে বহুরৈখিকভাবে রূপান্তরিত হয়েছে। এ শতকের প্রবন্ধ প্রবহমান বিচিত্র ধারায়। লোকায়ত চেতনা, আধুনিকতা, জাতীয়তাবোধ প্রভৃতির সংশ্লেষে বিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধ দখল করে আছে বিশিষ্ট স্থান। সংশ্লিষ্ট কোর্সে অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে বিশ শতকের প্রভাববিস্তারী প্রাবন্ধিকদের প্রবন্ধ।

কোর্সের শিখন ফল (CLOs)

এই কোর্স অধ্যয়ন শেষে একজন শিক্ষার্থী

CLO1: ঐতিহাসিক, সমাজতাত্ত্বিক ও নন্দনতাত্ত্বিক দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে বিশ শতকের প্রবন্ধকে বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO2: বিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধের রূপ, রীতি, আঙ্গিক, বিষয় ও ভাববস্তুর মূল্যায়ন ও তুলনা করতে পারবে।

CLO3: বিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধের আন্তঃভাষিক ও আন্তঃসাংস্কৃতিক যোগাযোগের প্রবণতাকে ব্যাখ্যা করতে পারবে।

CLO4: বিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধের রূপ, রীতি, বিষয় ও শৈলীকে মূল্যায়ন ও বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO5: বিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধের আধুনিকায়ন ও দেশজতার প্রভাবকে অনুধাবন করতে পারবে।

পাঠ্যবিষয়

রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন- রোকেয়া রচনাবলীভুক্ত 'স্ত্রী জাতির অবনতি', 'নিরীহ বাঙ্গালী', 'অর্দ্ধাঙ্গী', 'সুগৃহিণী', 'বোরকা', 'গৃহ', 'চাষার দুস্কু', 'উন্নতির পথে'; বুদ্ধদেব বসু- প্রবন্ধ সংকলনভুক্ত 'রবীন্দ্রনাথ ও উত্তরসাধক', 'নজরুল ইসলাম', 'জীবনানন্দ দাশ-এর স্মরণে', 'বাংলা শিশুসাহিত্য', 'সংস্কৃত কবিতা ও আধুনিক যুগ', 'শার্ল বোদলেয়ার ও আধুনিক কবিতা'; বিনয় ঘোষ- মেট্রোপলিটন মন : মধ্যবিত্ত বিদ্রোহ; কাজী আবদুল ওদুদ- শাস্ত্রত বঙ্গ গ্রন্থভুক্ত 'কালিদাস ও রবীন্দ্রনাথ', 'রস ও ব্যক্তিত্ব', 'ব্যক্তির স্বাধীনতা', 'সংস্কৃতির কথা', 'দেশের জাগরণ', 'রামমোহন রায়', 'আমাদের কথা', 'বাংলা সাহিত্যে জাতীয়তার আদর্শ'; আহমদ ছফা- আহমদ ছফার প্রবন্ধ।

মানবন্টন, মূল্যায়ন-পদ্ধতি ও প্রশ্নরীতি

মান : ৩ ক্রেডিটের কোর্সের মান ১০০। ধারাবাহিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : অর্পিত কাজ, কুইজ, উপস্থাপনা, বিতর্ক, কর্মশালা, সেমিনার, কনফারেন্স, প্রদর্শনী, পোস্টার উপস্থাপনা ইত্যাদি। সামষ্টিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : সেমিস্টারের শেষে দীর্ঘ-উত্তর প্রশ্ন ও সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সমন্বয়ে ৭০ নম্বরের চূড়ান্ত পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে।

নম্বর বন্টন	
উপস্থিতি ১০, অনুশীলনী পরীক্ষা ২০, কোর্স-সমাপনী পরীক্ষা ৭০। মোট ১০০।	
কোর্স-সমাপনী পরীক্ষার মান ৭০	বড় প্রশ্ন : মোট ৬টি প্রশ্ন থেকে ৫টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১২। মোট ৬০। সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন (আবশ্যিক) : ৩টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থেকে ২টির উত্তর দিতে হবে। প্রশ্নগুলো হবে টীকা, তথ্য বা বিশ্লেষণমূলক। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫। মোট ১০।
প্রশ্নপত্রের ধরন	কোর্সের সামগ্রিক বিষয়বস্তুকে ধারণ করে প্রশ্নকে হতে হবে সৃষ্টিশীল, বিশ্লেষণাত্মক, পর্যালোচনামূলক।

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
BAN 0232 4704	বাংলাদেশের উপন্যাস Fiction of Bangladesh	৩

কোর্সের যৌক্তিকতা

বাংলাদেশের উপন্যাস বিষয়বস্তু, ভাব ও রূপে বহুইতিকভাবে রূপান্তরিত হয়েছে। এসময়ের উপন্যাস নির্মিত হয়েছে লোকায়ত চেতনা, আধুনিকতা, জাতীয়তাবোধ, স্বাধিকার চেতনা প্রভৃতির সংশ্লেষে। সংশ্লিষ্ট কোর্সে অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে বাংলাদেশের প্রভাববিস্তারী উপন্যাসিকের উপন্যাস।

কোর্সের শিখন ফল (CLOs)

এই কোর্স অধ্যয়ন শেষে একজন শিক্ষার্থী

CLO1: ঐতিহাসিক, সমাজতাত্ত্বিক ও নন্দনতাত্ত্বিক দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে বাংলাদেশের উপন্যাসকে বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO2: বাংলাদেশের উপন্যাসের রূপ, রীতি, আঙ্গিক, বিষয় ও ভাববস্তুর মূল্যায়ন ও তুলনা করতে পারবে।

CLO3: বাংলাদেশের উপন্যাসের আন্তঃভাষিক ও আন্তঃসাংস্কৃতিক যোগাযোগের প্রবণতাকে ব্যাখ্যা করতে পারবে।

CLO4: বাংলাদেশের উপন্যাসের রূপ, রীতি, বিষয় ও শৈলীকে মূল্যায়ন ও বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO5: বাংলাদেশের উপন্যাসে আধুনিকায়ন ও দেশজতার প্রভাবকে অনুধাবন করতে পারবে।

পাঠ্যবিষয়

শওকত ওসমান- রাজা উপাখ্যান; সত্যেন সেন- পাপের সন্তান; শহীদুল্লা কায়সার- সংশ্লিষ্ট; শওকত আলী- প্রদোষে প্রাকৃতজন; শামসুদ্দীন আবুল কালাম- কাশবনের কন্যা।

মানবন্টন, মূল্যায়ন-পদ্ধতি ও প্রশ্নরীতি

মান : ৩ ক্রেডিটের কোর্সের মান ১০০। ধারাবাহিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : অর্পিত কাজ, কুইজ, উপস্থাপনা, বিতর্ক, কর্মশালা, সেমিনার, কনফারেন্স, প্রদর্শনী, পোস্টার উপস্থাপনা ইত্যাদি। সাময়িক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : সেমিস্টারের শেষে দীর্ঘ-উত্তর প্রশ্ন ও সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের

নম্বর বন্টন	
উপস্থিতি ১০, অনুশীলনী পরীক্ষা ২০, কোর্স-সমাপনী পরীক্ষা ৭০। মোট ১০০।	
কোর্স-সমাপনী পরীক্ষার মান ৭০	বড় প্রশ্ন : মোট ৬টি প্রশ্ন থেকে ৫টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১২। মোট ৬০। সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন (আবশ্যিক) : ৩টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থেকে ২টির উত্তর দিতে হবে। প্রশ্নগুলো হবে টীকা, তথ্য বা বিশ্লেষণমূলক। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫। মোট ১০।
প্রশ্নপত্রের ধরন	কোর্সের সামগ্রিক বিষয়বস্তুকে ধারণ করে প্রশ্নকে হতে হবে সৃষ্টিশীল, বিশ্লেষণাত্মক, পর্যালোচনামূলক।

সমস্বয়ে ৭০ নম্বরের চূড়ান্ত পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে।

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
BAN 0232 4705	বাংলাদেশের ছোটগল্প Short stories of Bangladesh	৩

কোর্সের যৌক্তিকতা

বাংলাদেশের ছোটগল্প বিষয়বস্তু, ভাব ও রূপে বহুইতিকভাবে রূপান্তরিত হয়েছে। এসময়ের ছোটগল্প নির্মিত হয়েছে লোকায়ত চেতনা, আধুনিকতা, জাতীয়তাবোধ, স্বাধিকার চেতনা প্রভৃতির সংশ্লেষে। সংশ্লিষ্ট কোর্সে অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে বাংলাদেশের প্রভাববিস্তারী ছোটগল্পকারদের ছোটগল্প।

কোর্সের শিখন ফল (CLOs)

এই কোর্স অধ্যয়ন শেষে একজন শিক্ষার্থী

CLO1: ঐতিহাসিক, সমাজতাত্ত্বিক ও নন্দনতাত্ত্বিক দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে বাংলাদেশের ছোটগল্পকে বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO2: বাংলাদেশের ছোটগল্পের রূপ, রীতি, আঙ্গিক, বিষয় ও ভাববস্তুর মূল্যায়ন ও তুলনা করতে পারবে।

CLO3: বাংলাদেশের ছোটগল্পের আন্তঃভাষিক ও আন্তঃসাংস্কৃতিক যোগাযোগের প্রবণতাকে ব্যাখ্যা করতে পারবে।

CLO4: বাংলাদেশের ছোটগল্পের রূপ, রীতি, বিষয় ও শৈলীকে মূল্যায়ন ও বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO5: বাংলাদেশে ছোটগল্পে আধুনিকায়ন ও দেশজতার প্রভাবকে অনুধাবন করতে পারবে।

পাঠ্যবিষয়

সৈয়দ শামসুল হক- ‘শীতবিকেল’, ‘তাস’, ‘ফিরে আসে’, ‘আনন্দের মৃত্যু’, ‘কালামাঝির চড়নদার’, ‘প্রাচীন বংশের নিঃস্ব সন্তান’, ‘পূর্ণিমায় বেচাকেনা’, ‘জমিরুদ্ধিনের মৃত্যুবিবরণ’; আল মাহমুদ- ‘রোকনের স্বপ্নদোলা’, ‘ভেজা কাফন’, ‘রোহানীর রুদ্ধশ্বাস’, ‘বুনো বৃষ্টির প্ররোচনা’, ‘ইন্ডের ছায়া’, ‘স্বজাতি’, ‘গন্ধবণিক’, ‘পানকৌড়ির রক্ত’, ‘জলবেশ্যা’, ‘কালোনৌকা’; আখতারুজ্জামান ইলিয়াস- ‘উৎসব’, ‘অন্য ঘরে অন্য স্বর’, ‘তারাবিহীন মরদপোলা’, ‘দুধভাতে উৎপাত’, ‘পায়ের নিচে জল’, ‘কীটনাশকের কীর্তি’, ‘অপঘাত’, ‘দোজখের ওম’; কায়স আহমদ- ‘যাত্রা’, ‘অন্ধ তীরন্দাজ’, ‘পরান’, ‘মহাকালের খাঁড়া’, ‘বিবমিষা’, ‘লাশকাটা ঘর’, ‘নিয়ামত আলীর জাগরণ’, ‘মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের পৈতৃক ভিটে ও মালপদিয়ার রমণী মুখুজে’।

মানবন্টন, মূল্যায়ন-পদ্ধতি ও প্রশ্নরীতি

মান : ৩ ক্রেডিটের কোর্সের মান ১০০। ধারাবাহিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : অর্পিত কাজ, কুইজ, উপস্থাপনা, বিতর্ক, কর্মশালা, সেমিনার, কনফারেন্স, প্রদর্শনী, পোস্টার উপস্থাপনা ইত্যাদি। সাময়িক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : সেমিস্টারের শেষে দীর্ঘ-উত্তর প্রশ্ন ও সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সমন্বয়ে ৭০ নম্বরের চূড়ান্ত পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে।

নম্বর বন্টন	
উপস্থিতি ১০, অনুশীলনী পরীক্ষা ২০, কোর্স-সমাপনী পরীক্ষা ৭০। মোট ১০০।	
কোর্স-সমাপনী পরীক্ষার মান ৭০	বড় প্রশ্ন : মোট ৬টি প্রশ্ন থেকে ৫টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১২। মোট ৬০। সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন (আবশ্যিক) : ৩টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থেকে ২টির উত্তর দিতে হবে। প্রশ্নগুলো হবে টীকা, তথ্য বা বিশ্লেষণমূলক। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫। মোট ১০।
প্রশ্নপত্রের ধরন	কোর্সের সামগ্রিক বিষয়বস্তুকে ধারণ করে প্রশ্নকে হতে হবে সৃষ্টিশীল, বিশ্লেষণাত্মক, পর্যালোচনামূলক।

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
CMLT 0232 4706	তুলনামূলক সাহিত্য Comparative Literature	৩

কোর্সের যৌক্তিকতা

সাহিত্য অধ্যয়ন ও গবেষণার ইতিহাসে তুলনামূলক সাহিত্য একটি স্বতন্ত্র জ্ঞানশাখা হিসেবে স্বীকৃত। দুই বা ততোধিক ভাষার সাহিত্য, সংস্কৃতি, শিল্পমাধ্যমের তুলনামূলক অধ্যয়ন ও বিশ্লেষণ এই জ্ঞানশাখার কাজ। তুলনামূলকতার মাধ্যমে সাহিত্য বা শিল্পবস্তুকে ব্যাখ্যা ও পর্যালোচনা করা হয় ভিন্ন ভিন্ন ঐতিহাসিক, সাংস্কৃতিক ও সাহিত্যিক প্রেক্ষাপটে। সাহিত্যের আন্তঃভাষিক ও আন্তঃসাংস্কৃতিক বিশ্লেষণ শিক্ষার্থীর কাছে বিশ্বসাহিত্য ও সংস্কৃতির দিগন্তকে প্রসারিত করে।

কোর্সের শিখন ফল (CLOs)

এই কোর্স অধ্যয়ন শেষে একজন শিক্ষার্থী

CLO1:তুলনামূলক পদ্ধতির আলোকে সাহিত্য বা শিল্পবস্তুকে বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO2: তুলনামূলক পদ্ধতির আলোকে সাহিত্যের রূপ, রীতি, আঙ্গিক, বিষয় ও ভাববস্তুর মূল্যায়ন ও তুলনা করতে পারবে।

CLO3:শিল্প-সাহিত্যের আন্তঃভাষিক ও আন্তঃসাংস্কৃতিক যোগাযোগের প্রবণতাকে ব্যাখ্যা করতে পারবে।

CLO4: শিল্প-সাহিত্যের বৈশ্বিক হয়ে ওঠার কার্যকারণসমূহের মূল্যায়ন ও বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO5:সাহিত্য ও অপরাপর শিল্পমাধ্যমের আন্তঃযোগাযোগ ব্যাখ্যা ও বিশ্লেষণ করতে পারবে।

পাঠ্যবিষয়

ক. তাত্ত্বিক ধারণা২৫

তুলনামূলক সাহিত্য : তাত্ত্বিক ধারণা; তুলনামূলক পদ্ধতি; তুলনামূলক সাহিত্যের কাজ; তুলনামূলক সাহিত্যের ইতিহাস; তুলনামূলক সমালোচনা ও তুলনামূলক সাহিত্য; তুলনামূলক সাহিত্যের সাম্প্রতিক প্রবণতা; বিশ্বসাহিত্য ও তুলনামূলক সাহিত্য।

খ. নির্বাচিত পাঠ৪৫

কবিতা : জীবনানন্দ দাশ- মহাপৃথিবী ওসাতটি তারার তিমির কাব্যগ্রন্থভুক্ত ‘নিরালোক’, ‘আট বছর আগের একদিন’, ‘আদিম দেবতারা’, ‘মনোবীজ’, ‘বিভিন্ন কোরাস’, ‘গোধূলিসন্ধির নৃত্য’, ‘মনোসরণি’, ‘ক্ষেতে-প্রান্তরে’, ‘সৃষ্টির তীরে’, ‘অনুসূর্যের গান’, ‘তিমির হননের গান’ ‘রাত্রির কোরাস’; পাবলো নেরুদা- ‘মাচু পিচুর শিখর থেকে’ (সুভাষ মুখোপাধ্যায় অনূদিত); উপন্যাস : গাব্রিয়েল গারসিয়া মার্কিজ- শতবর্ষের নিঃসঙ্গতা (জি এইচ হাবীব অনূদিত); আখতারুজ্জামান ইলিয়াস- খোয়াবনামা;ছোটগল্প ও চলচ্চিত্র : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর- ‘পোস্টমাস্টার’; সত্যজিৎ রায়- তিন কন্যা চলচ্চিত্রের পোস্টমাস্টার।

মানবন্টন, মূল্যায়ন-পদ্ধতি ও প্রশ্নরীতি

মান : ৩ ক্রেডিটের কোর্সের মান ১০০। ধারাবাহিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : অর্পিত কাজ, কুইজ, উপস্থাপনা, বিতর্ক, কর্মশালা, সেমিনার, কনফারেন্স, প্রদর্শনী, পোস্টার উপস্থাপনা ইত্যাদি। সাময়িক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : সেমিস্টারের শেষে দীর্ঘ-উত্তর প্রশ্ন ও সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সমন্বয়ে ৭০ নম্বরের চূড়ান্ত পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে।

নম্বর বন্টন	
উপস্থিতি ১০, অনুশীলনী পরীক্ষা ২০, কোর্স-সমাপনী পরীক্ষা ৭০। মোট ১০০।	
কোর্স-সমাপনী পরীক্ষার মান ৭০	ক বিভাগ : বড় প্রশ্ন : মোট ৩টি প্রশ্ন থেকে ২টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১০। মোট ২০। সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন (আবশ্যিক) : ২টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থেকে ১টির উত্তর দিতে হবে। প্রশ্নগুলো হবে টীকা, তথ্য বা বিশ্লেষণমূলক। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫। মোট ৫। খ বিভাগ : বড় প্রশ্ন : মোট ৪টি প্রশ্ন থেকে ৩টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১৫। মোট ৪৫।
প্রশ্নপত্রের ধরন	কোর্সের সামগ্রিক বিষয়বস্তুকে ধারণ করে প্রশ্নকে হতে হবে সৃষ্টিশীল, বিশ্লেষণাত্মক, পর্যালোচনামূলক।

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
HRM 0413 4707	মানবসম্পদ ব্যবস্থাপনা Human Resource Management	৩

কোর্সের যৌক্তিকতা

দক্ষ জনশক্তি গড়ে তোলার ক্ষেত্রে মানবসম্পদ ব্যবস্থাপনার ভূমিকা বিশ্ব জুড়ে স্বীকৃত। একটি জ্ঞানশাখা হিসেবে এর স্থানিক ও বৈশ্বিক সম্প্রসারণ ঘটেছে। জনশক্তি ও মানবসম্পদের পরিমাণ ও গুণগত প্রভাব একটি রাষ্ট্রের উন্নয়ন ও প্রগতির পেছনে সক্রিয়ভাবে কাজ করে। শিক্ষার্থীকে পেশা নির্বাচন এবং কর্মপরিবেশ বিষয়ক প্রাক-ধারণা দেবে মানবসম্পদ ব্যবস্থাপনা সম্পর্কিত এই কোর্স। মানবসম্পদ ব্যবস্থাপনা যেকোনো পেশার সঙ্গে যুক্ত। শিক্ষকতা, প্রশাসন, ব্যাংকিং প্রতিটি কর্মপরিসরে ব্যবস্থাপনা দক্ষতা অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ; সে দিক থেকে কর্ম-উপযোগী শিক্ষার জন্য এই কোর্সের জাতীয় ও বৈশ্বিক চাহিদা বিদ্যমান।

কোর্সের শিখন ফল (CLOs)

এই কোর্স অধ্যয়ন শেষে একজন শিক্ষার্থী

CLO1: মানবসম্পদ ব্যবস্থাপনার তাত্ত্বিক ধারণার প্রয়োগ ঘটাতে পারবে।

CLO2: সূষ্ঠা কর্মপরিবেশে দক্ষতা ও কৃতিত্বের সঙ্গে কাজ করতে সক্ষম হবে।

CLO3: সুস্পষ্ট লক্ষ্যনির্ভর কর্মপরিকল্পনার বাস্তবায়নে সক্ষম হবে।

CLO4: মানবসম্পদকে জনশক্তিতে পরিণত করার উদ্যোগে দক্ষতার সঙ্গে নেতৃত্ব দিতে পারবে।

CLO5: নিজের ও অন্যের ইতিবাচক গুণাবলিকে কর্মক্ষেত্রে প্রয়োগ করতে সক্ষম হবে।

পাঠ্যবিষয়৭০

মানবসম্পদ ব্যবস্থাপনা (Human Resource Management-HRM) : পরিপ্রেক্ষিত; জন-ব্যবস্থাপনার ধারণা (Concept of People Management); সংস্থা ও মানবসম্পদ ব্যবস্থাপনার কাজ; মানবসম্পদের গুরুত্ব; মানবসম্পদ কাঠামো ও কৌশল (HR Structure and Strategy); মানবসম্পদ নীতি; নিয়োগ ও নির্বাচন; জনশক্তি পরিকল্পনা; মানবসম্পদ উন্নয়ন : উন্নয়ন কৌশল; প্রশিক্ষণ ও দক্ষতা; কাজের মূল্যায়ন ও মূল্যায়ন পদ্ধতি; চাকরিজীবীর আত্মবিশ্বাস ও প্রেরণা (Morale and Motivation); বেতন, ভাতা ও সম্মানি; চাকরিজীবীর সুযোগ-সুবিধা ব্যবস্থাপনা; দক্ষতাভিত্তিক প্রণোদনা ও ভাতা; গুণগত কর্মপরিবেশ; সুসম্পর্ক ও কর্মপরিবেশ; শৃঙ্খলা; চাপ নিয়ন্ত্রণ; দ্বন্দ্বিক পরিস্থিতির ব্যবস্থাপনা; পেশাগত নৈতিকতা।

মানবটন, মূল্যায়ন-পদ্ধতি ও প্রশ্নরীতি

মান : ৩ ক্রেডিটের কোর্সের মান ১০০। ধারাবাহিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : অর্পিত কাজ, কুইজ, উপস্থাপনা, বিতর্ক, কর্মশালা, সেমিনার, কনফারেন্স, প্রদর্শনী, পোস্টার উপস্থাপনা ইত্যাদি। সামষ্টিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : সেমিস্টারের শেষে দীর্ঘ-উত্তর প্রশ্ন ও সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সমন্বয়ে ৭০ নম্বরের চূড়ান্ত পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে।

নম্বর বন্টন	
উপস্থিতি ১০, অনুশীলনী পরীক্ষা ২০, কোর্স-সমাপনী পরীক্ষা ৭০। মোট ১০০।	
কোর্স-সমাপনী পরীক্ষার মান ৭০	বড় প্রশ্ন : মোট ৬টি প্রশ্ন থেকে ৫টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১২। মোট ৭০। সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন (আবশ্যিক) : ৩টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থেকে ২টির উত্তর দিতে হবে। প্রশ্নগুলো হবে টীকা, তথ্য বা বিশ্লেষণমূলক। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫। মোট ১০।
প্রশ্নপত্রের ধরন	কোর্সের সামগ্রিক বিষয়বস্তুকে ধারণ করে প্রশ্নকে হতে হবে সৃষ্টিশীল, বিশ্লেষণাত্মক, পর্যালোচনামূলক।

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
BAN 0232 4708	মুদ্রণ ও প্রকাশনা (ব্যবহারিক) Printing and Publication (Practical)	২

কোর্সের যৌক্তিকতা

আধুনিকায়নের ইতিহাসে মুদ্রণ ও প্রকাশনা প্রভাববিস্তারী একটি মাধ্যম। ডিজিটাল প্রযুক্তির এই যুগেও মুদ্রণ ও প্রকাশনার চাহিদা কমে নি। মুদ্রণ-সংস্কৃতি জ্ঞানচর্চার সঙ্গে গভীরভাবে যুক্ত। মুদ্রণ ও প্রকাশনার সঙ্গে ভাষার সম্পর্ক অত্যন্ত নিবিড়। ভাষা ও সাহিত্যের শিক্ষার্থীদের আনেকেই মুদ্রণ ও প্রকাশনার সঙ্গে সম্পৃক্ত হন। তাছাড়া দৈনন্দিন জীবনের বিভিন্ন ক্ষেত্রে মুদ্রণ ও প্রকাশনার প্রয়োজন দেখা দেয়। আর তাই এ সংক্রান্ত ব্যবহারিক জ্ঞান শিক্ষার্থীকে দক্ষ করে তুলবে। এই কোর্সে শিক্ষার্থীকে মুদ্রণ ও প্রকাশনা সংক্রান্ত প্রায়োগিক ধারণা প্রদান করা হবে। শিক্ষার্থীরা যৌথভাবে বিভিন্ন ধরনের প্রকাশনার সঙ্গে যুক্ত হবে এবং পত্রিকা, সাময়িকপত্র, বই ইত্যাদি প্রকাশ করবে।

কোর্সের শিখন ফল(CLOs)

এই কোর্স অধ্যয়ন শেষে একজন শিক্ষার্থী

CLO1: মুদ্রণ-সংস্কৃতি সম্পর্কিত ধারণার প্রতিফলন ঘটাতে পারবে।

CLO2: দৈনন্দিন, বিদ্যায়তনিক ও দাপ্তরিক প্রয়োজন মেটাতে মুদ্রণ ও প্রকাশনার কাজ সম্পাদন করতে পারবে।

CLO3: মুদ্রণ ও প্রকাশনা সংক্রান্ত কর্মকাণ্ডের ধারাবাহিকতা অনুসরণ করে সম্পাদনা ও প্রকাশনার কাজে নেতৃত্ব প্রদান করতে পারবে।

CLO4: ব্যক্তিগত বা সামষ্টিক উদ্যোগে পত্রিকা, সাময়িকী, বই ইত্যাদি সম্পাদনা ও প্রকাশ করতে পারবে।

CLO5: মুদ্রণ ও প্রকাশনা সংক্রান্ত ব্যবস্থাপনার প্রয়োগ ঘটাতে পারবে।

পাঠ্যবিষয়

মুদ্রণ-সংস্কৃতি; মুদ্রণ ও প্রকাশনা শিল্পের ইতিহাস; বাংলা অঞ্চলে মুদ্রণ ও প্রকাশনা; ছাপাখানার ধরন; সমকালীন মুদ্রণ-প্রযুক্তি; মুদ্রণ-পূর্ব কাজ ও প্রস্তুতি; বইয়ের ইতিহাস; বইয়ের আকার, আকৃতি ও ধরন; পত্রিকা-সাময়িকীর বৈচিত্র্য; লিফলেট, পোস্টার, হ্যান্ডবিল, পণ্যের মোড়ক, দাওয়াতপত্র, ক্রশিয়ার প্রভৃতির ধরন; অক্ষরবিন্যাস; ফন্ট; প্রচ্ছদ; রঙ; ডিজাইন; বাঁধাই; সম্পাদনা; সম্পাদকের কাজ; সম্পাদনার নৈতিকতা।

মানবন্টন, মূল্যায়ন-পদ্ধতি ও প্রশ্নরীতি

মান : ২ ক্রেডিটের কোর্সের মান ৫০। ধারাবাহিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : অর্পিত কাজ, কুইজ, উপস্থাপনা, বিতর্ক, কর্মশালা, সেমিনার, কনফারেন্স, প্রদর্শনী, পোস্টার উপস্থাপনা ইত্যাদি। সামষ্টিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : সেমিস্টারের শেষে মুদ্রিত প্রকাশনা বিষয়ে দলভিত্তিক উপস্থাপনা এবং প্রাসঙ্গিক প্রশ্নোত্তর পর্ব অনুষ্ঠিত হবে। প্রত্যেক শিক্ষার্থীকে সেখানে অংশগ্রহণ করতে হবে। এ বিষয়ক পরীক্ষার মান হবে ৩৫।

নম্বর বন্টন	
উপস্থিতি ৫, অনুশীলনী পরীক্ষা ১০, কোর্স-সমাপনী পরীক্ষা ৩৫। মোট ৫০।	
কোর্স-সমাপনী পরীক্ষার মান ৩৫	সেমিস্টারের শেষে মুদ্রিত প্রকাশনা বিষয়ে দলভিত্তিক উপস্থাপনা এবং প্রাসঙ্গিক প্রশ্নোত্তর পর্ব অনুষ্ঠিত হবে। প্রত্যেক শিক্ষার্থীকে সেখানে অংশগ্রহণ করতে হবে। কোর্স শিক্ষকদ্বয় এই মূল্যায়নের আয়োজন করবেন। এ বিষয়ক পরীক্ষার মান হবে ৩৫।
মূল্যায়নের ধরন	শিক্ষার্থীর মুদ্রণ ও প্রকাশনা বিষয়ক জ্ঞান ও অভিজ্ঞতার মূল্যায়ন করা হবে।

৮ম সেমিস্টার

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
BAN 0232 4801	বাংলাদেশের প্রবন্ধ Essays of Bangladesh	৩

কোর্সের যৌক্তিকতা

বাংলাদেশের প্রবন্ধ বিষয়বস্তু, ভাব ও রূপে বহুৈখিকভাবে রূপান্তরিত হয়েছে। এসময়ের প্রবন্ধ নির্মিত হয়েছে লোকায়ত চেতনা, আধুনিকতা, জাতীয়তাবোধ, স্বাধিকার চেতনা প্রভৃতির সংশ্লেষে। সংশ্লিষ্ট কোর্সে অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে বাংলাদেশের প্রভাববিস্তারী প্রাবন্ধিকের প্রবন্ধ।

কোর্সের শিখন ফল (CLOs)

এই কোর্স অধ্যয়ন শেষে একজন শিক্ষার্থী

CLO1: ঐতিহাসিক, সমাজতাত্ত্বিক ও নন্দনতাত্ত্বিক দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে বাংলাদেশের প্রবন্ধকে বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO2: বাংলাদেশের প্রবন্ধের রূপ, রীতি, আঙ্গিক, বিষয় ও ভাববস্তুর মূল্যায়ন ও তুলনা করতে পারবে।

CLO3: বাংলাদেশের প্রবন্ধের আন্তঃভাষিক ও আন্তঃসাংস্কৃতিক যোগাযোগের প্রবণতাকে ব্যাখ্যা করতে পারবে।

CLO4: বাংলাদেশের প্রবন্ধের রূপ, রীতি, বিষয় ও শৈলীকে মূল্যায়ন ও বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO5: বাংলাদেশে প্রবন্ধে আধুনিকায়ন ও দেশজতার প্রভাবকে অনুধাবন করতে পারবে।

পাঠ্যবিষয়

আবদুল করিম সাহিত্যবিশারদ-‘বাঙ্গালার মুসলমানগণের মাতৃভাষা’, ‘বঙ্গীয় মুসলমানের বঙ্গীয় সাহিত্য-চর্চা’, ‘স্বদেশী আন্দোলন ও মুসলমান সমাজ’, ‘একখানি প্রাচীন গদ্য পুঁথি’, ‘বঙ্গভাষার আদিম গদ্য’, ‘শেখ ফয়জুল্লাহ রচিত গোরক্ষ বিজয়ের ভূমিকা’, ‘পুঁথি সাহিত্যের বিষয়’, ‘আমাদের পুঁথি-সাহিত্য’, ‘সুফী ও বৈষ্ণব-ভাবাপন্ন মুসলমান সমাজ’, ‘কবি বল্লভ রচিত সত্যনারায়ণের পুঁথি’; আবুল মনসুর আহমদ- বাংলাদেশের কালচার; আহমদ শরীফ- ‘বাঙালির মনন বৈশিষ্ট্য’, ‘ইতিহাসের নিরপেক্ষ আয়নায় বাংলাদেশ’, ‘জাতি গঠনে ভাষার প্রভাব’, ‘দু’হাজার বছর আগের গ্রামীণ সমাজ’, ‘লোকায়ত রাষ্ট্রের ভিত্তি’, ‘মানুষ ও তাঁর পরিবেশ’, ‘মানুষের সাধনা’, ‘বিজ্ঞান বনাম বিশ্বাস’, ‘মানবতা ও গণমুক্তি’; আবদুল হক- ‘মহাবিশ্বে নিঃসঙ্গ চেতনা’, ‘দেবতার পতন’, ‘চিন্তার অগ্রসরণ’, ‘বাঙালি মুসলমান : ভূমিকা ও নিয়তি’, ‘মুসলিম জাতীয়তাবাদ : পুনর্নিরীক্ষা’, ‘দোদুল্যমান জাতীয়তা’, ‘প্রত্যয়ের সাহিত্য’, ‘সাহিত্য ও সরকার’, ‘সমাজ ও সাহিত্য’, ‘সমাজ ও সাহিত্য’, ‘আধুনিক সাহিত্য’; সিরাজুল ইসলাম চৌধুরী- বাঙালীর জাতীয়তাবাদ।

মানবন্টন, মূল্যায়ন-পদ্ধতি ও প্রশ্নরীতি

মান : ৩ ক্রেডিটের কোর্সের মান ১০০। ধারাবাহিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : অর্পিত কাজ, কুইজ, উপস্থাপনা, বিতর্ক, কর্মশালা, সেমিনার, কনফারেন্স, প্রদর্শনী, পোস্টার উপস্থাপনা ইত্যাদি। সামষ্টিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : সেমিস্টারের শেষে দীর্ঘ-উত্তর প্রশ্ন ও সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সমন্বয়ে ৭০ নম্বরের চূড়ান্ত পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে।

নম্বর বন্টন	
উপস্থিতি ১০, অনুশীলনী পরীক্ষা ২০, কোর্স-সমাপনী পরীক্ষা ৭০। মোট ১০০।	
কোর্স-সমাপনী পরীক্ষার মান ৭০	বড় প্রশ্ন : মোট ৬টি প্রশ্ন থেকে ৫টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১২। মোট ৬০। সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন (আবশ্যিক) : ৩টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থেকে ২টির উত্তর দিতে হবে। প্রশ্নগুলো হবে টীকা, তথ্য বা বিশ্লেষণমূলক। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫। মোট ১০।
প্রশ্নপত্রের ধরন	কোর্সের সামগ্রিক বিষয়বস্তুকে ধারণ করে প্রশ্নকে হতে হবে সৃষ্টিশীল, বিশ্লেষণাত্মক, পর্যালোচনামূলক।

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
SAL 0232 4802	দক্ষিণ এশিয়ার সাহিত্য South Asian Literature	৩

কোর্সের যৌক্তিকতা

বিশ্ব-পরিপ্রেক্ষিতে দক্ষিণ এশিয়া একটি স্বতন্ত্র অর্থনৈতিক, রাজনৈতিক ও সাংস্কৃতিক অবস্থান তৈরি করেছে। এরিয়া স্টাডিজ বা অঞ্চল অধ্যয়নের আলোকে দক্ষিণ এশিয়ার সমাজ, সংস্কৃতি, রাজনীতিকে বিশেষভাবে পাঠ করা হয়। লক্ষ্যযোগ্য যে, দক্ষিণ এশিয়ার সাহিত্য বিশ্বে অভিনন্দিত হয়েছে। অঞ্চল অধ্যয়নের দিক থেকে বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের শিক্ষার্থীর জন্য দক্ষিণ এশিয়ার সাহিত্য বিশেষভাবে পাঠ করা দরকার। কেননা এ অঞ্চলের রাজনৈতিক ও সাংস্কৃতিক ইতিহাসের সঙ্গে বাংলাদেশ ওতপ্রোতভাবে জড়িত।

কোর্সের শিখন ফল(CLOs)

এই কোর্স অধ্যয়ন শেষে একজন শিক্ষার্থী

CLO1: দক্ষিণ এশিয়ার আঞ্চলিক স্বাভাবিক ও বৈচিত্র্যকে চিহ্নিত ও বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO2: দক্ষিণ এশিয়ার ইতিহাসের বহুমাত্রিক যোগসূত্রকে অনুধাবন করতে পারবে।

CLO3: দক্ষিণ এশিয়ার ভাষা ও সাহিত্য, সমাজ ও সংস্কৃতির আন্তঃসম্পর্ক বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO4: দক্ষিণ এশিয়ার সাহিত্যের বিষয়, ভাববস্তু ও শৈলী প্রভৃতির তুলনামূলক পর্যালোচনা উপস্থাপন করতে পারবে।

CLO5: দক্ষিণ এশিয়ার সাহিত্যে প্রতিফলিত চিন্তা, দর্শন বা ভাবাদর্শের ঐক্য ও বৈপরীত্যকে বিশ্লেষণ করতে পারবে।

পাঠ্যবিষয়

ক. প্রাসঙ্গিক পাঠ্য২৫

দক্ষিণ এশিয়ার ইতিহাস; সমাজ, সংস্কৃতি ও রাজনীতি; ভাষিক ও সাংস্কৃতিক বৈচিত্র্য; বহুমাত্রিক সাহিত্যধারা; গুরুত্বপূর্ণ সাহিত্যিক : পাকিস্তান- খাজা আহমাদ আব্বাস, আহমাদ ফারাজ, বাপসি সিদ্দীক; ভারত- অমৃত প্রীতম, কৈফি আজমি, অরুন্ধতী রায়; নেপাল- লক্ষ্মীপ্রসাদ দেবকোটা, অতি ত্রিবেদী, বিষ্ণুকুমারী ওয়াইবা।

খ. নির্বাচিত সাহিত্য ৪৫

কবিতা : ফয়েজ আহমদ ফয়েজ- ফয়েজ আহমদ ফয়েজের কবিতা (রণেশ দাশগুপ্ত অনূদিত); নাটক : গিরিশ কারনাড- হয়বদন (শঙ্খ ঘোষ অনূদিত); উপন্যাস : খালেদ হোসেইনি- দ্য কাইট রানার (জামাল নাসের অনূদিত); ছোটগল্প : সাদাত হাসান মান্টো- শ্রেষ্ঠ গল্প (জাফর আলম অনূদিত)।

মানবন্টন, মূল্যায়ন-পদ্ধতি ও প্রশ্নরীতি

মান : ৩ ক্রেডিটের কোর্সের মান ১০০। ধারাবাহিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : অর্পিত কাজ, কুইজ, উপস্থাপনা, বিতর্ক, কর্মশালা, সেমিনার, কনফারেন্স, প্রদর্শনী, পোস্টার উপস্থাপনা ইত্যাদি। সাময়িক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : সেমিস্টারের শেষে দীর্ঘ-উত্তর প্রশ্ন ও সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সমন্বয়ে ৭০ নম্বরের চূড়ান্ত পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে।

নম্বর বন্টন	
উপস্থিতি ১০, অনুশীলনী পরীক্ষা ২০, কোর্স-সমাপনী পরীক্ষা ৭০। মোট ১০০।	
কোর্স-সমাপনী পরীক্ষার মান ৭০	ক বিভাগ : বড় প্রশ্ন : মোট ৩টি প্রশ্ন থেকে ২টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১০। মোট ২০। সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন (আবশ্যিক) : ২টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থেকে ১টির উত্তর দিতে হবে। প্রশ্নগুলো হবে টীকা, তথ্য বা বিশ্লেষণমূলক। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫। মোট ৫। খ বিভাগ : বড় প্রশ্ন : মোট ৪টি প্রশ্ন থেকে ৩টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১৫। মোট ৪৫।
প্রশ্নপত্রের ধরন	কোর্সের সামগ্রিক বিষয়বস্তুকে ধারণ করে প্রশ্নকে হতে হবে সৃষ্টিশীল, বিশ্লেষণাত্মক, পর্যালোচনামূলক।

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
LIN 0232 4803	সমাজ-ভাষাবিজ্ঞান ও প্রায়োগিক ভাষাবিজ্ঞান Sociolinguistics and Applied Linguistics	৩

কোর্সের যৌক্তিকতা

ভাষাবিজ্ঞানের একটি গুরুত্বপূর্ণ শাখা সমাজ-ভাষাবিজ্ঞান। সমাজ ও ভাষার সম্পর্ক, বৈচিত্র্য বিশ্লেষণ এ শাখার প্রধান কাজ। ভাষা-পরিকল্পনা ও বাস্তবায়ন সমাজ-ভাষাবিজ্ঞানের অংশ। অন্যদিকে ভাষাতাত্ত্বিক ধারণার প্রয়োগকে বাস্তবায়নের পথে এগিয়ে নিয়ে যায় প্রায়োগিক ভাষাবিজ্ঞান। সংশ্লিষ্ট কোর্সে তাই ভাষাবিজ্ঞানের দুটি শাখাকে প্রাধান্য দেয়া হয়েছে।

কোর্সের শিখন ফল(CLOs)

এই কোর্স অধ্যয়ন শেষে একজন শিক্ষার্থী

CLO1: ভাষা, সমাজ ও সংস্কৃতির আন্তঃসম্পর্ক বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO2: সমাজে বিদ্যমান ভাষা-বৈচিত্র্যকে চিহ্নিত করতে পারবে।

CLO3: ভাষার পরিবর্তন, ভাষা-পরিকল্পনা ও বাস্তবায়নে প্রায়োগিক ভূমিকা রাখতে পারবে।

CLO4: প্রায়োগিক ভাষাবিজ্ঞানের আলোকে ভাষা-সমস্যা বিষয়ক পরিস্থিতি পর্যালোচনা ও বিশ্লেষণ করতে সক্ষম হবে।

CLO5: প্রায়োগিক ভাষাবিজ্ঞানের ক্ষেত্রসমূহে বুদ্ধিবৃত্তিক ভূমিকা রাখতে সক্ষম হবে।

পাঠ্যবিষয়

ক. সমাজ-ভাষাবিজ্ঞান৩৫

সমাজ-ভাষাবিজ্ঞান : কার্যপরিধি; ভাষা ও সমাজের সম্পর্ক; ভাষা ও গোষ্ঠী; ভাষা ও উপভাষা, আঞ্চলিক উপভাষা ও সমাজ-উপভাষা; উপভাষা ভূগোল, উপভাষার মানচিত্র; ভাষা-জরিপ; ভাষাবৈচিত্র্য : ভাষাতাত্ত্বিক ও সামাজিক বৈচিত্র্য, পিজিন ও ক্রেওল, লিঙ্গুয়া ফ্রাংকা, ডায়গ্লসিয়া, দ্বিভাষিকতা, বহুভাষিকতা, রেজিস্টার, কোড পরিবর্তন, সংকেত ভাষা, ভাষা-সম্প্রদায়; ভাষা-পরিবর্তন; ভাষা-পরিকল্পনা; ভাষা জরিপ।

খ. প্রায়োগিক ভাষাবিজ্ঞান৩৫

প্রায়োগিক-ভাষাবিজ্ঞান : কার্যপরিধি; প্রায়োগিক ভাষাবিজ্ঞান ও ভাষা-প্রয়োগ; ডিসকোর্স বিশ্লেষণ; ভাষাশিখন ও শিক্ষাদান : শোনা, বলা, পড়া, লেখার দক্ষতা ও মূল্যায়ন; দ্বিতীয় ভাষা-অর্জন; স্লায়ু ও মনোভাষাবিজ্ঞান; ইঙ্গিত ভাষা।

মানবন্টন, মূল্যায়ন-পদ্ধতি ও প্রশ্নরীতি

মান : ৩ ক্রেডিটের কোর্সের মান ১০০। ধারাবাহিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : অর্পিত কাজ, কুইজ, উপস্থাপনা, বিতর্ক, কর্মশালা, সেমিনার, কনফারেন্স, প্রদর্শনী, পোস্টার উপস্থাপনা ইত্যাদি। সামষ্টিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : সেমিস্টারের শেষে দীর্ঘ-উত্তর প্রশ্ন ও সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সমন্বয়ে ৭০ নম্বরের চূড়ান্ত পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে।

নম্বর বন্টন	
উপস্থিতি ১০, অনুশীলনী পরীক্ষা ২০, কোর্স-সমাপনী পরীক্ষা ৭০। মোট ১০০।	
কোর্স-সমাপনী পরীক্ষার মান ৭০	ক বিভাগ : বড় প্রশ্ন : মোট ৪টি প্রশ্ন থেকে ৩টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১০। মোট ৩০। সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন (আবশ্যিক) : ২টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থেকে ১টির উত্তর দিতে হবে। প্রশ্নগুলো হবে টীকা, তথ্য বা বিশ্লেষণমূলক। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫। মোট ৫। খ বিভাগ : বড় প্রশ্ন : মোট ৪টি প্রশ্ন থেকে ৩টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১০। মোট ৩০। সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন (আবশ্যিক) : ২টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থেকে ১টির উত্তর দিতে হবে। প্রশ্নগুলো হবে টীকা, তথ্য বা বিশ্লেষণমূলক। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫। মোট ৫।
প্রশ্নপত্রের ধরন	কোর্সের সামগ্রিক বিষয়বস্তুকে ধারণ করে প্রশ্নকে হতে হবে সৃষ্টিশীল, বিশ্লেষণাত্মক, পর্যালোচনামূলক।

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
POL 0312 4804	রাজনীতি ও রাষ্ট্রবিজ্ঞান Politics and Political Science	৩

কোর্সের যৌক্তিকতা

মানবসভ্যতার বিকাশে রাজনীতি গুরুত্বপূর্ণ উপাদান হিসেবে কাজ করেছে। গোষ্ঠীবদ্ধ জীবন থেকে রাষ্ট্র-ব্যবস্থায় উত্তরণের ইতিহাসে রাজনীতির ভূমিকা অগ্রগণ্য। রাজনীতি ও রাষ্ট্রকে বোঝার প্রয়োজনে ধীরে ধীরে গড়ে উঠেছে রাজনীতি ও রাষ্ট্রবিজ্ঞান নামক বিদ্যাশাখা। ভাষা ও সাহিত্য রাজনীতি কিংবা রাষ্ট্র-বহির্ভূত বিষয় নয়। এ কারণে রাজনীতি ও রাষ্ট্রবিজ্ঞান অধ্যয়ন জরুরি বলে বিবেচিত হয়।

কোর্সের শিখন ফল(CLOs)

এই কোর্স অধ্যয়ন শেষে একজন শিক্ষার্থী

CLO1: ব্যক্তি, সমাজ, রাজনীতি ও রাষ্ট্রের সম্পর্ক বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO2: রাজনীতি ও রাজনৈতিক মতাদর্শসমূহের সাদৃশ্য ও স্বাতন্ত্র্যকে চিহ্নিত করতে পারবে।

CLO3: রাষ্ট্র ও সরকার-ব্যবস্থার ধরনসমূহকে ব্যাখ্যা ও বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO4: বাংলাদেশের রাজনীতি, রাষ্ট্র ও সরকার-ব্যবস্থা সম্পর্কে নিজস্ব অভিমত ও পর্যবেক্ষণ উপস্থাপন করতে পারবে।

CLO5: নিজস্ব রাজনৈতিক দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে বিশ্ব-রাজনীতি, আঞ্চলিক রাজনীতি ও বাংলাদেশ সম্পর্কে বিশ্লেষণ করতে পারবে।

পাঠ্যবিষয়

ক. রাজনীতি ও রাষ্ট্রবিজ্ঞান৪০

ব্যক্তি, সমাজ ও রাষ্ট্র : সম্পর্ক; রাজনীতি কী ও কেন; রাষ্ট্র ও রাজনীতির সম্পর্ক; রাষ্ট্রের লক্ষ্য ও কার্যাবলি; রাষ্ট্র বিষয়ক মতবাদ; রাষ্ট্রের উপাদান; রাজনৈতিক মতাদর্শ; রাজনৈতিক ব্যবস্থা; রাজনৈতিক দল; সরকারব্যবস্থা; সরকারের কার্যাবলি; সরকার গঠন; আইনসভা, শানসবিভাগ, বিচারবিভাগ; নির্বাচন, জনপ্রতিনিধি ও নির্বাচন পদ্ধতি;

খ. বাংলাদেশ : রাজনীতি ও রাষ্ট্র৩০

রাষ্ট্র হিসেবে বাংলাদেশ; বাংলাদেশের রাষ্ট্র ও সরকারব্যবস্থা; সংবিধান; স্থানীয় সরকারের ধারণা; রাজনৈতিক দলসমূহ; জাতীয় সংসদ; আইন বিভাগ ও বিচার বিভাগ; বাংলাদেশের নির্বাচন পদ্ধতি।

মানবটন, মূল্যায়ন-পদ্ধতি ও প্রশ্নরীতি

মান : ৩ ক্রেডিটের কোর্সের মান ১০০। ধারাবাহিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : অর্পিত কাজ, কুইজ, উপস্থাপনা, বিতর্ক, কর্মশালা, সেমিনার, কনফারেন্স, প্রদর্শনী, পোস্টার উপস্থাপনা ইত্যাদি। সামষ্টিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : সেমিস্টারের শেষে দীর্ঘ-উত্তর প্রশ্ন ও সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সমন্বয়ে ৭০ নম্বরের চূড়ান্ত পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে।

নম্বর বন্টন	
উপস্থিতি ১০, অনুশীলনী পরীক্ষা ২০, কোর্স-সমাপনী পরীক্ষা ৭০। মোট ১০০।	
কোর্স-সমাপনী পরীক্ষার মান ৭০	ক বিভাগ : বড় প্রশ্ন : মোট ৩টি প্রশ্ন থেকে ২টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১৫। মোট ৩০। সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন (আবশ্যিক) : ৩টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থেকে ২টির উত্তর দিতে হবে। প্রশ্নগুলো হবে টীকা, তথ্য বা বিশ্লেষণমূলক। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫। মোট ১০। খ বিভাগ : বড় প্রশ্ন : মোট ৩টি প্রশ্ন থেকে ২টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১৫। মোট ৩০।
প্রশ্নপত্রের ধরন	কোর্সের সামগ্রিক বিষয়বস্তুকে ধারণ করে প্রশ্নকে হতে হবে সৃষ্টিশীল, বিশ্লেষণাত্মক, পর্যালোচনামূলক।

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
METHOD : 0011 4805	গবেষণা-পদ্ধতি ও মাঠকর্ম(তাত্ত্বিক ও ব্যবহারিক) Research Methodology and Field Work (Theoretical and practical)	৩

কোর্সের যৌক্তিকতা

উচ্চশিক্ষা ও গবেষণা অঙ্গাঙ্গীভাবে জড়িত। নতুন জিজ্ঞাসার আলোকে কোনো সমস্যার সমাধানে গবেষণার কোনো বিকল্প নেই। গবেষণা-পদ্ধতি শিক্ষার্থীর চিন্তা, বুদ্ধি ও যুক্তি প্রদানের দক্ষতা বৃদ্ধিতে সহায়ক। এ কারণে ভাষা ও সাহিত্যের শিক্ষার্থীর জন্য তাত্ত্বিক ও প্রায়োগিক পরিসরে গবেষণা-সম্পর্কিত শিক্ষাদান আবশ্যিক।

কোর্সের শিখন ফল (CLOs)

এই কোর্স অধ্যয়ন শেষে একজন শিক্ষার্থী

CLO1: বিশ্লেষণাত্মক ও যৌক্তিকভাবে কোনো সমস্যাকে ব্যাখ্যা করতে পারবে।

CLO2: কোনো জিজ্ঞাসাকে গবেষণা-পদ্ধতি অনুসরণে সমাধান করতে পারবে।

CLO3: বিশ্লেষণী চিন্তার মাধ্যমে যুক্তি, তথ্য ও প্রমাণের আলোকে ভাষা, সাহিত্য, সংস্কৃতি, শিল্পবস্তুকে বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO4: গবেষণা বিষয়ক নৈতিকতার প্রতিফলন ঘটাতে পারবে।

CLO5: গবেষণাধর্মী প্রবন্ধ বা লেখা লিখতে পারবে।

পাঠ্যবিষয়

ক. তাত্ত্বিক

সংজ্ঞায়ন ও স্বরূপ; গবেষণা-পদ্ধতি : বৈচিত্র্য; পরিমাণগত ও গুণগত গবেষণা; গবেষণার ধারাবাহিকতা : প্রাক-কল্পনা, গবেষণা-প্রস্তাব, তথ্যসংগ্রহ, মাঠকর্ম, জরিপ, সাক্ষাৎকার, তথ্যবিশ্লেষণ, সিদ্ধান্ত; গবেষণাপত্র, গবেষণা-প্রবন্ধ, গবেষণা-অভিসন্দর্ভ রচনা; তথ্যসূত্র প্রদান; গ্লোবালিজম; ভাষা-গবেষণা, সাহিত্য-গবেষণা, লোকসাহিত্য ও সংস্কৃতি গবেষণা; বাংলা ভাষা, সাহিত্য ও সংস্কৃতিকেদ্রিক গবেষণার ইতিহাস।

খ. সংগ্রহ, সম্পাদনা ও উপস্থাপনা

কোর্স শিক্ষকদ্বয় গবেষণা বিষয়ক শ্রেণি-কার্যক্রম, সেমিনার, কর্মশালা, একক ও দলীয় কাজের আয়োজন করবেন এবং সেসব কাজের মূল্যায়ন করবেন। গবেষণা-পদ্ধতি বিষয়ক তত্ত্বীয় পাঠ চলা কালে শিক্ষার্থীরা বিভিন্ন ধরনের গবেষণাধর্মী কাজ সম্পন্ন করবে। কোর্স শিক্ষকদ্বয় কর্তৃক নির্ধারিত অঞ্চলে ৩-৫ দিনের মাঠকর্ম সম্পন্ন করবে। বিভিন্ন দলে বিভক্ত হয়ে তারা মাঠকর্মের মাধ্যমে সংশ্লিষ্ট অঞ্চল থেকে ভাষা, সাহিত্য, সংস্কৃতি বিষয়ক প্রাসঙ্গিক তথ্য-উপাত্ত সংগ্রহ করবে। সংগ্রহের বিষয়বস্তু হতে পারে আঞ্চলিক ভাষা, সামাজিক উপভাষা, স্থানীয় প্রকাশনা, মৌখিক সাহিত্য, পুথি, আদিবাসী সাহিত্য, লোকসাহিত্য, লোকসংস্কৃতির বিভিন্ন উপাদান প্রভৃতি। প্রাপ্ত তথ্য-উপাত্ত বিশ্লেষণের মাধ্যমে গবেষণার রীতি-পদ্ধতি অনুসরণে শিক্ষার্থীদের প্রত্যেকে স্বতন্ত্রভাবে ন্যূনতম ১৫০০ শব্দের একটি গবেষণা-প্রতিবেদন পেশ করবে এবং বিষয়-সংশ্লিষ্ট সেমিনার উপস্থাপনায় অংশ নেবে।

মানবন্টন, মূল্যায়ন-পদ্ধতি ও প্রশ্নরীতি

মান : ৩ ক্রেডিটের কোর্সের মান ১০০। ধারাবাহিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : অর্পিত কাজ, কুইজ, উপস্থাপনা, বিতর্ক, কর্মশালা, সেমিনার, কনফারেন্স, প্রদর্শনী, পোস্টার উপস্থাপনা ইত্যাদি। সামষ্টিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : সেমিস্টার চলাকালে মাঠকর্ম, গবেষণা প্রতিবেদন তৈরি এবং উপস্থাপনায় অংশগ্রহণের মাধ্যমে ৭০ নম্বরের চূড়ান্ত মূল্যায়ন করা হবে।

নম্বর বন্টন

উপস্থিতি ১০, অনুশীলনী পরীক্ষা ২০, গবেষণা-প্রতিবেদন ৫০ ও উপস্থাপনা ২০। মোট ১০০।

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
RESEARCH : 0232 4806	গবেষণা-সন্দর্ভ Research Paper	৩

কোর্সের যৌক্তিকতা

উচ্চশিক্ষা ও গবেষণা অঙ্গাঙ্গীভাবে জড়িত। নতুন জিজ্ঞাসার আলোকে কোনো সমস্যার সমাধানে গবেষণার কোনো বিকল্প নেই। গবেষণা-পদ্ধতি শিক্ষার্থীর চিন্তা, বুদ্ধি ও যুক্তি প্রদানের দক্ষতা বৃদ্ধিতে সহায়ক। এ কারণে ভাষা ও সাহিত্যের শিক্ষার্থীর জন্য তাত্ত্বিক ও প্রায়োগিক পরিসরে গবেষণা-সম্পর্কিত শিক্ষাদান আবশ্যিক। সংশ্লিষ্ট কোর্সে একজন শিক্ষার্থী গবেষণা-সন্দর্ভ রচনা করবে।

কোর্সের শিখন ফল (CLOs)

এই কোর্স অধ্যয়ন শেষে একজন শিক্ষার্থী

CLO1: বিশ্লেষণাত্মক ও যৌক্তিকভাবে কোনো সমস্যাকে ব্যাখ্যা করতে পারবে।

CLO2: কোনো গবেষণা-জিজ্ঞাসাকে গবেষণা-পদ্ধতি অনুসরণে সমাধান করতে পারবে।

CLO3: বিশ্লেষণী চিন্তার মাধ্যমে যুক্তি, তথ্য ও প্রমাণের আলোকে ভাষা, সাহিত্য, সংস্কৃতি, শিল্পবস্তুকে বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO4: গবেষণা বিষয়ক নৈতিকতার প্রতিফলন ঘটাতে পারবে।

CLO5: গবেষণা-সন্দর্ভ লিখতে পারবে।

প্রাসঙ্গিক বিবরণ

সংশ্লিষ্ট পর্বের পরীক্ষা কমিটির মাধ্যমে সেমিস্টারের শুরুতেই শিক্ষার্থীকে গবেষণা-সন্দর্ভের বিষয় ও তত্ত্বাবধায়ক নির্ধারণ করে দেয়া হবে। শিক্ষার্থীকে ন্যূনতম ৭ (সাত) হাজার শব্দের একটি গবেষণা-সন্দর্ভ/গবেষণা-প্রবন্ধ রচনা করতে হবে। সেমিস্টার চলাকালে প্রত্যেক শিক্ষার্থীকে গবেষণা-সন্দর্ভ বিষয়ক উপস্থাপনায় অংশ গ্রহণ করতে হবে। সেমিস্টার সমাপ্তি পরীক্ষার এক মাস আগে পরীক্ষা কমিটি বরাবর গবেষণা-সন্দর্ভ জমা দিতে হবে।

মানবন্টন, মূল্যায়ন-পদ্ধতি ও প্রশ্রীতি

মান : ৩ ক্রেডিটের কোর্সের মান ১০০। ধারাবাহিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : উপস্থাপনা। সামষ্টিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : সেমিস্টারের শেষে তত্ত্বাবধায়ক এবং একজন বহিষ্ঠ পরীক্ষক কর্তৃক গবেষণা-সন্দর্ভ/গবেষণা-প্রবন্ধ মূল্যায়িত হবে।

নম্বর বন্টন	
উপস্থাপনা : ৩০, গবেষণা-সন্দর্ভ/গবেষণা-প্রবন্ধ ৭০। মোট ১০০।	
গবেষণার মান ৭০	উপস্থাপনা ও মূল্যায়ন : এই কোর্সের অন্তর্ভুক্ত একজন শিক্ষার্থীকে গবেষণার বিষয়-সংশ্লিষ্ট উপস্থাপনায় অংশগ্রহণ করতে হবে। পরীক্ষা কমিটি এই উপস্থাপনা ও মূল্যায়নের আয়োজন করবে। গবেষণা-সন্দর্ভ/গবেষণা-প্রবন্ধ মূল্যায়ন : গবেষণা-সন্দর্ভ/গবেষণা-প্রবন্ধ মূল্যায়ন করবেন পরীক্ষা কমিটি কর্তৃক মনোনীত তত্ত্বাবধায়ক ও বহিষ্ঠ পরীক্ষকদ্বয়।
গবেষণার ধরন	গবেষণার বিষয় হবে চিন্তাশীল ও অনুসন্ধানমূলক।

অথবা

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
INTERN : 0232 4807	কর্মস্থল অভিজ্ঞতা Work place Experience	৩

প্রাসঙ্গিক বিবরণ

এই কোর্সের অধীন একজন শিক্ষার্থী সুনির্দিষ্ট কোনো কর্মস্থল থেকে প্রাক্-পেশাগত অভিজ্ঞতা গ্রহণ করবে; যেমন :বাংলাদেশের বিভিন্ন শিক্ষা ও গবেষণা প্রতিষ্ঠান, বাংলা একাডেমি, শিল্পকলা একাডেমি, শিশু একাডেমি, বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরি কমিশন, বিভিন্ন গণমাধ্যম প্রতিষ্ঠান (পত্রিকা, টেলিভিশন, রেডিও, ওয়েব পোর্টাল, ইত্যাদি), সরকারি বেসরকারি অফিস, সংস্থা ও সংগঠনে কাজে অংশ নেবে। এক্ষেত্রে বিভাগপ্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণের জন্য সুপারিশ করবে। বিভাগের অনুমোদন সাপেক্ষে শিক্ষার্থী নিজের উদ্যোগেও কর্ম-অভিজ্ঞতা লাভের সুযোগতৈরি করতে পারবে।

সংশ্লিষ্ট পর্বের পরীক্ষা কমিটির মাধ্যমে সেমিস্টারের শুরুতেই শিক্ষার্থীকে একটি কর্মস্থল নির্ধারণ করে দেয়া হবে। অভিজ্ঞতা শেষে শিক্ষার্থীকে ন্যূনতম ৩ (তিন) হাজার শব্দের একটি ইন্টার্নশিপ রিপোর্ট বা কর্মস্থল অভিজ্ঞতার প্রতিবেদন রচনা করতে হবে। প্রতিবেদনের মূল্যায়ন করবেন সংশ্লিষ্ট কোর্স-শিক্ষক এবং কর্মস্থল-প্রধান। সেমিস্টার সমাপ্তি পরীক্ষার এক মাস আগে পরীক্ষা কমিটি বরাবর রিপোর্ট জমা দিতে হবে।

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
BAN 0232 4808	মৌখিক Viva Voce	২

প্রাসঙ্গিক বিবরণ

কোর্স-সমাপ্তি পরীক্ষার পর (তত্ত্বীয় ও ব্যবহারিক) মৌখিক পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে। এক্ষেত্রে শিক্ষার্থীর সামগ্রিক জ্ঞান, দক্ষতা, মূল্যবোধ ও দৃষ্টিভঙ্গির মূল্যায়ন করা হবে। স্নাতক ও স্নাতকোত্তর পর্বের পঠিত বিষয়বস্তু প্রসঙ্গে শিক্ষার্থীর তাত্ত্বিক ও প্রায়োগিক জ্ঞান এবং সূক্ষ্ম চিন্তন দক্ষতাকে বিশেষ গুরুত্বের সঙ্গে মূল্যায়ন করার প্রয়াস রাখা হবে।

শিখনফল-ভিত্তিক পাঠক্রম

Outcome Based Education (OBE) Curriculum

(শিক্ষাবর্ষ : ২০২৬-২০২৭, ২০২৭-২০২৮, ২০২৮-২০২৯ ও ২০২৯-২০৩০)

স্নাতকোত্তর

পর্ব : ক

১. একাডেমিক প্রোগ্রামের নাম (Title of the Academic Program) : স্নাতকোত্তর

২. বিশ্ববিদ্যালয়ের নাম : জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়

৩. বিশ্ববিদ্যালয়ের রূপকল্প (Vision of the University) : বিশ্ববিদ্যালয়ে বিশ্বমানের উচ্চশিক্ষার প্রসার ও মানোন্নয়ন।

৪. বিশ্ববিদ্যালয়ের অভিলক্ষ্য (Mission of the University)

JU M1: বিশ্ববিদ্যালয়ে উচ্চশিক্ষার গুণগত মান বৃদ্ধি, প্রযুক্তিভিত্তিক শিক্ষা, বহিঃবিশ্বের সঙ্গে যোগাযোগ স্থাপন, জাতীয় ও আন্তর্জাতিক ক্ষেত্রে জ্ঞান-বিনিময় ও গবেষণা কার্যক্রম সম্প্রসারণের মাধ্যমে দক্ষ ও প্রশিক্ষিত মানবসম্পদ সৃষ্টি করা।

JU M2: মুক্তিযুদ্ধের চেতনাসমৃদ্ধ শিক্ষা নিশ্চিত করে ভিশন ২০৪১ অর্জনে অবদান রাখা ও বাংলাদেশের উচ্চশিক্ষার মানকে আন্তর্জাতিক পর্যায়ে নিয়ে যাওয়ার ক্ষেত্রে কার্যকর ভূমিকা পালন করা।

JU M3: প্রয়োজনীয় যোগ্যতাসম্পন্ন সকল ধর্ম, বর্ণ, গোত্র, লিঙ্গ নির্বিশেষে সকল শ্রেণির নাগরিকের মানসম্মত আধুনিক উচ্চশিক্ষা নিশ্চিতকরণ।

৫. প্রোগ্রাম উপস্থাপনকারী কর্তৃপক্ষের নাম (Name of the Program Offering Entity-POE) : বাংলা বিভাগ (Department of Bangla)

৬. বিভাগের রূপকল্প (Vision of the Department)

বাংলা ভাষা, সাহিত্য ও সংস্কৃতি বিষয়ক অধ্যয়ন, পাঠদান, প্রশিক্ষণ ও গবেষণার ক্ষেত্র প্রস্তুত করা এবং স্থানিক ও বৈশ্বিক পরিসরে জ্ঞানতাত্ত্বিক যোগাযোগ গড়ে তোলার জন্য বাংলা বিভাগকে একটি অগ্রসর কেন্দ্রে পরিণত করা।

৭. বিভাগের অভিলক্ষ্য (Mission of the Department)

BNG M1: ভাষা, সাহিত্য ও সংস্কৃতিকে কেন্দ্র করে শিক্ষার্থীকে জাতীয় ও আন্তর্জাতিক প্রেক্ষাপটের উপযোগী আন্তঃব্যক্তিক ভাষা-যোগাযোগে দক্ষ করে তোলা।

BNG M2: ভাষা, সাহিত্য ও সংস্কৃতি বিষয়ক জ্ঞান, গবেষণা ও অনুশীলনের ক্ষেত্র তৈরি করার মাধ্যমে শিক্ষার্থীর জন্য সমালোচনাত্মক, পদ্ধতিনির্ভর ও সৃষ্টিশীল চিন্তন-দক্ষতার প্রতিবেশ সৃষ্টি করা।

BNG M3: সমকালীন জ্ঞান ও বিষয়বস্তুর সঙ্গে পরিচিতি ঘটানোর লক্ষ্যে শিক্ষার্থীদের জন্য আন্তর্বিদ্যক ও বহুজ্ঞানশাস্ত্রীয় জ্ঞানতাত্ত্বিক সুযোগ সৃষ্টি করা।

BNG M4: বহুসাংস্কৃতিক ও আন্তঃসাংস্কৃতিক কর্ম ও শিক্ষার উপযোগী দক্ষতা তৈরির লক্ষ্যে বিশ্বের বিভিন্ন ভাষার সাহিত্য, সংস্কৃতি ও ইতিহাসের সঙ্গে শিক্ষার্থীকে সম্পৃক্ত করা।

BNG M5: তাত্ত্বিক ও প্রায়োগিক জ্ঞানের মাধ্যমে শিক্ষার্থীর জন্য সমস্যা-সমাধানমূলক দক্ষতা, বিভিন্ন ধরনের কাজের দক্ষতা ও পেশাগত অনুশীলনের প্রাক-ক্ষেত্র প্রস্তুত করা।

BNG M6: শিক্ষা ও গবেষণার মাধ্যমে ভাষা আন্দোলন, মুক্তিযুদ্ধ ও স্বাধীনতার জাতীয় ইতিহাসকে ধারণ করে বাংলাদেশের জাতিক, ভাষিক, ঐতিহ্যিক ও সাংস্কৃতিক বৈচিত্র্য ও ঐক্যকে বিশ্বায়িত করার লক্ষ্যে শিক্ষার্থীকে জ্ঞানতাত্ত্বিক ও প্রায়োগিকভাবে প্রস্তুত করা।

BNG M7: ক্রম-বিকাশমান তথ্য-প্রযুক্তি ও বিজ্ঞানচিন্তার সঙ্গে মানবিক বিদ্যার যোগসূত্র স্থাপনের মাধ্যমে শিক্ষার্থীকে বিশ্বনাগরিক, আন্তর্জাতিক ও মানবিক গুণসম্পন্ন ব্যক্তি হিসেবে গড়ে তোলার ক্ষেত্রভূমি প্রস্তুত করা।

৮. প্রোগ্রাম উপস্থাপনকারী কর্তৃপক্ষের উদ্দেশ্য (Objectives of the Program Offering Entity)

- POE1: জাতীয় ও আন্তর্জাতিক পরিসরের উপযোগী বাংলা ভাষা ও সাহিত্যনির্ভর প্রশিক্ষিত শিক্ষার্থী ও জনশক্তি গড়ে তোলা।
- POE2: বিভিন্ন ধরনের পাঠ অধ্যয়ন, অনুশীলন, লিখন, উপস্থাপন ও বিশ্লেষণের মাধ্যমে শিক্ষার্থীকে সমালোচনাত্মক, সমস্যা-সমাধানমূলক, পদ্ধতিনির্ভর ও সৃষ্টিশীলভাবে চিন্তন-দক্ষ করে তোলা।
- POE3: শিক্ষার্থীকে আন্তর্বিদ্যক ও বহুজ্ঞানশাস্ত্রীয় জ্ঞানতাত্ত্বিক প্রশিক্ষণ প্রদান করা।
- POE4: বহুসাংস্কৃতিক ও আন্তঃসাংস্কৃতিক পরিসরে কর্ম ও শিক্ষার উপযোগী দক্ষতা তৈরি করা।
- POE5: পেশাগত প্রশিক্ষণের সুযোগ তৈরি করা যাতে করে কর্মজীবনে শিক্ষার্থী তার জ্ঞান, দক্ষতা, যোগ্যতা ও মূল্যবোধের প্রয়োগ ঘটাতে পারে।
- POE6: বাংলাদেশের জাতিক, ভাষিক, ঐতিহ্যিক ও সাংস্কৃতিক বৈচিত্র্য ও ঐক্যকে বিশ্বায়িত করার লক্ষ্যে শিক্ষার্থীকে জ্ঞানতাত্ত্বিক ও প্রায়োগিকভাবে প্রস্তুত করা।
- POE7: বিজ্ঞান, তথ্য-প্রযুক্তি, সামাজিক বিজ্ঞান ও মানবিক বিদ্যার মধ্যে সমন্বয়ের মাধ্যমে শিক্ষার্থীকে বিশ্বনাগরিক, আন্তর্জাতিক ও মানবিক গুণসম্পন্ন ব্যক্তি হিসেবে গড়ে তোলা।

৯. ডিগ্রির নাম : বাংলা ভাষা ও সাহিত্যে স্নাতকোত্তর

১০. প্রোগ্রামের বিবরণ

উচ্চশিক্ষার বিকাশে জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়ের বাংলা বিভাগ একটি তাৎপর্যপূর্ণ অবস্থান তৈরি করেছে। বাংলা বিভাগের তাত্ত্বিক ও প্রায়োগিক কাজের পরিধি ছড়িয়ে পড়েছে জাতীয় ও আন্তর্জাতিক পরিসরে। সমকালীন বাংলাদেশে বাংলা ভাষা, সাহিত্য ও সংস্কৃতির একটি সাংস্কৃতিক, পেশাদারি ও অর্থনৈতিক চাহিদা তৈরি হয়েছে। বিদ্যালয়, মহাবিদ্যালয় ও বিশ্ববিদ্যালয়ের মতো শিক্ষাপ্রতিষ্ঠান ছাড়াও মুদ্রণ প্রযুক্তি, সংবাদপত্র, রেডিও, টেলিভিশন, বিজ্ঞাপনী সংস্থা, প্রকাশনা সংস্থা এবং বিভিন্ন দাপ্তরিক ক্ষেত্রে বাংলা ভাষা ও সংস্কৃতির প্রায়োগিক প্রয়োজন ক্রমেই বৃদ্ধি পাচ্ছে। বিশ্বের বিভিন্ন ভাষাভাষীর মধ্যে বাংলা ভাষা শিখন এবং বাংলাদেশের সাংস্কৃতিক পরিচিতি সম্পর্কে ধারণা লাভের উৎসাহও লক্ষ করা যাচ্ছে। বাংলা বিভাগের স্নাতকোত্তর কার্যক্রমে সাম্প্রতিক এই বাস্তবতাকে গুরুত্বের সঙ্গে গ্রহণ করা হয়েছে। এ লক্ষ্যে স্নাতকোত্তর পর্বে বাংলা ভাষা ও সাহিত্য অধ্যয়নের পাশাপাশি বিশ্বায়ন, সাংস্কৃতিক অধ্যয়ন, অঞ্চল অধ্যয়নকে প্রাধান্য দেয়া হয়েছে। সামগ্রিকভাবে স্নাতকোত্তর কার্যক্রমের মাধ্যমে শিক্ষার্থী জাতীয় ও আন্তর্জাতিক পরিসরে স্থানীয় ও বিশ্বায়িত জ্ঞানের প্রয়োগ ঘটাতে পারবে এবং নিজেকে একজন বিশ্বনাগরিক হিসেবে প্রতিষ্ঠিত করতে পারবে। স্নাতকোত্তর পর্বে শিক্ষাদানের ক্ষেত্রে বাংলা বিভাগ দুটি রীতির ব্যবস্থা রেখেছে – কোর্স-কার্যক্রমভিত্তিক স্নাতকোত্তর এবং মিশ্র কার্যক্রমভিত্তিক স্নাতকোত্তর; দুটি রীতির শিক্ষার্থীরা সাধারণ শাখা ও মিশ্র শাখা হিসেবে অভিহিত হবে।

১১. স্নাতকবৃন্দের বিশিষ্টতা (Graduate Attributes)

GA	বিবরণ	ক্ষেত্র
GA1	ভাষা ও সাহিত্য অধ্যয়নের সাম্প্রতিক প্রবণতা ও অগ্রসরমানতার আলোকে বাংলা ভাষা ও সাহিত্যে দক্ষতা অর্জন করবে।	মৌলিক ক্ষেত্র
GA2	সমাজ, সংস্কৃতি ও রাজনীতির ঐতিহাসিক বিকাশ-পরম্পরা ও সাহিত্যের সম্পর্ক নির্ণয় করে সাহিত্যের বিষয়বস্তু ও মূলভাব উপলব্ধি ও বিশ্লেষণ করতে পারবে।	মৌলিক ক্ষেত্র
GA3	ভাষা, সাহিত্য, সমাজ ও সংস্কৃতি বিষয়ক অধ্যয়ন ও গবেষণায় দক্ষতার সঙ্গে গবেষণা-রীতি ও পদ্ধতির প্রয়োগ ঘটাতে পারবে।	মৌলিক ক্ষেত্র
GA4	ভাষা, সাহিত্য, সমাজ ও সংস্কৃতির বিচিত্র বিষয়কে সৃষ্টিশীল ও বিশ্লেষণাত্মক রীতিতে বলতে, লিখতে ও উপস্থাপন করতে পারবে।	মৌলিক ক্ষেত্র
GA5	বৈচিত্র্যময় আর্থ-সামাজিক ও সাংস্কৃতিক বাস্তবতায় মানবিক মূল্যবোধ, নৈতিকতা ও সহনশীলতার অনুশীলন করতে পারবে এবং কর্মক্ষেত্রে, সামাজিক পরিমণ্ডল, অনানুষ্ঠানিক পরিসরে জীবনব্যাপী শিখনের ধারাবাহিকতা বজায় রাখতে পারবে।	সামাজিক ক্ষেত্র
GA6	ভিন্নমতের প্রতি শ্রদ্ধাশীল, আচরণিকভাবে সংবেদনশীল, গণতান্ত্রিক ও সমানুভূতিপ্রবণ হতে পারবে।	সামাজিক ক্ষেত্র
GA7	জাতি, শ্রেণি, বর্ণ, ধর্ম, লিঙ্গ নির্বিশেষে সমতাভিত্তিক আচরণ করতে পারবে।	সামাজিক ক্ষেত্র
GA8	সামাজিক ও রাষ্ট্রিক পরিসরে দায়িত্ব পালনের পাশাপাশি আন্তর্জাতিক পরিসরে কাজ করার ও নেতৃত্ব দানের মানসিকতা অর্জন করবে এবং পেশাগত যোগাযোগ দক্ষতা প্রদর্শন করতে পারবে।	সামাজিক ক্ষেত্র

GA9	ব্যক্তিক, সামাজিক ও সাংস্কৃতিক অভিজ্ঞতার আলোকে সাহিত্য ও শিল্পবস্তুর ব্যাখ্যা ও বিশ্লেষণ করতে পারবে এবং নিজস্ব চিন্তার প্রতিফলন ঘটাতে পারবে।	চিন্তন ক্ষেত্র
GA10	সৃষ্টিশীল চিন্তা ও পরিকল্পনার মাধ্যমে সমস্যাসমাধানমূলক দৃষ্টিভঙ্গিতে একজন উদ্যোক্তার ভূমিকায় উদ্ভিষ্ট কাজ সম্পাদন করতে পারবে।	চিন্তন ক্ষেত্র
GA11	আত্মসচেতনতা ও আবেগিক বুদ্ধিমত্তাসহ অন্যের কাছে নিজের চিন্তা ও অভিমত উপস্থাপন করতে পারবে এবং অন্যের চিন্তা ও অভিমতের সঙ্গে যোগাযোগ স্থাপনে সক্ষম হবে।	ব্যক্তিক ক্ষেত্র
GA12	ভাষা, সাহিত্য ও সংস্কৃতিকে কেন্দ্রিক বিভিন্ন পেশায় নিজেকে সম্পৃক্ত করতে পারবে এবং একক ও যৌথ কর্মে অংশ নিয়ে পেশাগত দক্ষতা ও পারদর্শিতা প্রদর্শন করতে পারবে।	ব্যক্তিক ক্ষেত্র

১২. গ্রোথামের শিক্ষাতাত্ত্বিক উদ্দেশ্য (Program Educational Objectives-PEOs)

- PEO1: গবেষণা-রীতি ও পদ্ধতির আলোকে শিক্ষার্থীকে ভাষিক, সাংস্কৃতিক, নন্দনতাত্ত্বিক ও সাহিত্যিক জ্ঞান ও প্রশিক্ষণ প্রদান করা।
- PEO2: ভাষা ও সাহিত্য পাঠ দানের মাধ্যমে শিক্ষার্থীকে বিশ্লেষণাত্মক ও মূল্যায়নধর্মী গড়ে তোলার সমান্তরালে সৃষ্টিশীল ও নিজস্ব চিন্তা উপস্থাপনের উপযোগী করে তোলা।
- PEO3: আন্তর্বিদ্যক ও বহুজ্ঞানশাস্ত্রীয় প্রশিক্ষণ প্রদানের মাধ্যমে শিক্ষার্থীকে ভাষা, সাহিত্য ও সংস্কৃতি বিষয়ক একজন দক্ষ বিশ্লেষক ও গবেষক হিসেবে গড়ে তোলা।
- PEO4: ব্যক্তিক ও সামাজিক, বহুসাংস্কৃতিক ও আন্তঃসাংস্কৃতিক পরিসরে নেতৃত্ব দানের দক্ষতা তৈরি করা – যা কর্মক্ষেত্র ও জীবনব্যাপী শিখনের ক্ষেত্রে প্রসারিত করবে।
- PEO5: শিক্ষকতা, গবেষণা, লেখালেখি, সাংবাদিকতা, সম্পাদনা, মুদ্রণ ও প্রকাশনা, শিক্ষাবিজ্ঞান, মানবসম্পদ উন্নয়নে দক্ষ করে তোলা।
- PEO6: প্রাচীন ও সমকালীন, স্থানীয় ও বিশ্বায়িত জ্ঞান, তত্ত্ব ও সাহিত্যের বৈচিত্র্য অনুধাবন এবং আত্মপরিচয় নির্ধারণে সক্ষম শিক্ষার্থী গড়ে তোলা।
- PEO7: সমকালীন তথ্য-প্রযুক্তিকে কেন্দ্রিক লিখন, সম্পাদনা ও প্রকাশনা এবং সামাজিক ও গণ যোগাযোগমাধ্যম বিষয়ে শিক্ষার্থীকে প্রশিক্ষিত করে তোলা।

১৩. গ্রোথামের শিখন ফলসমূহ (Program Learning Outcomes-PLOs)

ক. মৌলিক দক্ষতা	
PLO1	শিক্ষার্থী বাংলা ভাষা, সাহিত্য ও সংস্কৃতির আধার ও আধেয়কে উপলব্ধি করে বিভিন্ন তাত্ত্বিক কাঠামো প্রয়োগ করে গবেষণা-রীতি ও পদ্ধতি অনুসরণে প্রাসঙ্গিক ভাষা, সাহিত্য বা শিল্পবস্তুকে ব্যাখ্যা ও বিশ্লেষণ করতে পারবে।
PLO2	ভাষা, সাহিত্য, ইতিহাস ও সংস্কৃতি বিষয়ক সাম্প্রতিক তত্ত্বজিজ্ঞাসার আলোকে ভাষা, সাহিত্য, সমাজ ও সংস্কৃতির গবেষণাধর্মী ব্যাখ্যা করতে পারবে।
PLO3	শিল্প-সাহিত্যের বিভিন্ন শাখার সঙ্গে পরিচিত হয়ে সৃষ্টিশীল কর্মকাণ্ডে যুক্ত হতে পারবে।
PLO4	ইতিহাস, অঞ্চল অধ্যয়ন, জেন্ডার অধ্যয়ন, ফোকলোর অধ্যয়ন, চলচ্চিত্র অধ্যয়ন, ভাষাবিজ্ঞান প্রভৃতি জ্ঞানশাখার সঙ্গে ভাষা ও সাহিত্যের যোগসূত্র স্থাপন করে শিক্ষার্থী বাস্তব জ্ঞানতাত্ত্বিক ও প্রায়োগিক পরিস্থিতি মোকাবিলা করতে পারবে।
খ. সামাজিক দক্ষতা	
PLO5	ব্যক্তিক ও সামাজিক, বহুজাতিক, বহুসাংস্কৃতিক ও আন্তঃসাংস্কৃতিক প্রেক্ষাপটে শিক্ষার্থী দক্ষতার সঙ্গে যোগাযোগ সক্ষম হয়ে উঠবে এবং উদ্যোক্তা হিসেবে একক, দ্বৈত, সামষ্টিক উদ্যোগে তথ্য ও ভাবনা বিনিময়, সমস্যা সমাধান, নেতৃত্ব প্রদানসহ প্রয়োজনীয় কাজ সম্পাদন করতে পারবে।
PLO6	জাতীয় ও আন্তর্জাতিক প্রেক্ষাপটে তথ্য-প্রযুক্তির দক্ষতাসমেত সামাজিক, বিদ্যায়তনিক ও পেশাগত পরিসরে জীবনব্যাপী শিখনের ধারাবাহিকতায় বহুভাষিক ও বহুসাংস্কৃতিক পরিস্থিতি মোকাবিলা করতে পারবে।
গ. চিন্তন দক্ষতা	
PLO7	সামাজিক, সাংস্কৃতিক, ঐতিহাসিক ও রাজনৈতিক প্রেক্ষাপটে বিভিন্ন সাহিত্যিক বা সাংস্কৃতিক রচনার(text) তাত্ত্বিক ব্যাখ্যা ও ভাষা প্রস্তুত করতে সক্ষম হবে এবং নিজস্ব অভিমত প্রদান করতে পারবে।
PLO8	বিভিন্ন মাধ্যমে (লিখিত, তথ্য-প্রযুক্তি, দৃশ্য-শ্রুতি মাধ্যম ইত্যাদি) উপস্থাপিত বক্তব্য ও চিন্তার ভাবাদর্শিক বিশ্লেষণ প্রদর্শন করতে সক্ষম হবে।

গ. ব্যক্তিক দক্ষতা	
PLO9	ব্যক্তিক, সামাজিক ও পেশাগত জীবনে ইতিবাচকভাবে মানবিক মূল্যবোধ, নৈতিকতা, সংবেদনশীলতা, সহনশীলতা ও গণতান্ত্রিক দৃষ্টিভঙ্গির প্রতিফলন ঘটাতে পারবে।
PLO10	দৈশিক ও বৈশ্বিক প্রেক্ষাপটে কর্মক্ষেত্রে উপযোগী জ্ঞান এবং পেশাগত যোগাযোগ-দক্ষতার প্রয়োগ ঘটাতে পারবে।

১৪. বিশ্ববিদ্যালয়ের অভিলক্ষ্য (JU M) ও প্রোগ্রামের শিক্ষাতাত্ত্বিক (PEO) উদ্দেশ্যের রেখাচিত্র

PEOs	JU M1	JU M2	JU M3
PEO1	3	3	3
PEO2	3	3	2
PEO3	3	2	1
PEO4	3	2	3
PEO5	3	2	1
PEO6	3	3	3
PEO7	3	1	1

Level of Correlation: 3= High, 2=Medium, 1=Low

১৫. প্রোগ্রাম লার্নিং আউটকাম (PLO) ও প্রোগ্রাম এডুকেশনাল অবজেকটিভের (PEO) রেখাচিত্র

	PEO1	PEO2	PEO3	PEO4	PEO5	PEO6	PEO7
PLO1	√	√	√				
PLO2		√	√	√		√	√
PLO3				√	√		√
PLO4			√		√	√	
PLO5			√	√			√
PLO6				√	√	√	
PLO7	√	√	√				
PLO8	√	√				√	√
PLO9				√		√	
PLO10				√	√	√	√

১৬. কোর্সসমূহ ও প্রোগ্রাম লার্নিং আউটকামের (PLO) রেখাচিত্র

১ম বর্ষ : ১ম সেমিস্টার										
কোর্স কোড	প্রোগ্রাম লার্নিং আউটকাম (PLOs)									
	মৌলিক ক্ষেত্র				সামাজিক ক্ষেত্র		চিন্তন ক্ষেত্র		ব্যক্তিক ক্ষেত্র	
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8	PLO9	PLO10
BAN : 0232 5101		√		√			√	√		
BAN : 0232 5102	√	√	√	√			√			
BAN : 0232 5103	√	√	√				√	√		
BAN : 0232 5104	√	√			√	√		√		√
BAN : 0232 5105				√	√				√	√
BAN : 0232 5106										
EDU : 0232 5107										
১ম বর্ষ : ২য় সেমিস্টার										
BAN : 0232 5201	√	√	√				√	√		
BAN : 0232 5202	√	√	√	√			√	√		
BAN : 0232 5203										
BAN : 0232 5204										
INDG : 0314 5203		√	√	√	√			√		√

POSTL : 0232 5204		√		√	√		√			
BNG : 0232 5205	√				√	√	√	√	√	√
EDU : 0114 5206										
BNG : 0232 5207										
BNG : 0232 5208										
LING : 0232 5209										
BNG : 0232 5210										
BNG : 0232 5211										
BNG : 0232 5212										
BNG : 0232 5213										
BNG : 0232 5214										
BNG : 0232 5215										
EDU : 0232 5216										
BNG : 0232 5217										
TRNSL : 0232 5218										
BNG : 0232 5221										
THESIS : 0232 5222										
BNG : 0232 5223										

পর্ব : খ

১৭. কারিকুলামের গঠন

ক. প্রোগ্রামের সময়-পরিধি		সাধারণ শাখা : ১ বছর (২ সেমিস্টার); মিশ্র শাখা : ১ বছর (২ সেমিস্টার)	
খ. ভর্তির যোগ্যতা		ভর্তির যোগ্যতা ও শর্তাবলি বাংলা বিভাগ ও বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃপক্ষ প্রয়োজন অনুযায়ী নির্ধারণ করবে।	
গ. ১. স্নাতকোত্তর ক্রেডিট সংখ্যা		৮১	
গ. ২. প্রাপ্তব্য ক্রেডিট		সাধারণ শাখা ৪০ ক্রেডিট	মিশ্র শাখা ৪০ ক্রেডিট
ঘ. প্রতি সেমিস্টারে মোট ক্লাস-উইক		১৪	
ঙ. স্নাতকোত্তর ডিগ্রি অর্জনের জন্য ন্যূনতম সিজিপিএ		৩.০	
চ. একাডেমিক বর্ষ সমাপ্ত করার সর্বোচ্চ সময়সীমা		৩ বছর	
ছ. কোর্সের ধরন			
কোর্স	ধরন	কোর্সের শিরোনাম	ক্রেডিট
সাধারণ শিক্ষা	তাত্ত্বিক	EDU : 0111 5107 : শিক্ষাতত্ত্ব ও ভাষা-সাহিত্য শিক্ষাদান পদ্ধতি BAN : 0232 5211 : বাংলা প্রকাশনা, সংবাদ ও সাময়িকপত্র BAN : 0232 5213 : বাংলা গান FOLK : 0314 5216 : ফোকলোর অধ্যয়ন CULST : 0314 522 : সাংস্কৃতিক অধ্যয়ন HIST : 0222 5224 : ইউরোপের ইতিহাস TRNS : 0211 5227 : অনুবাদ অধ্যয়ন DHUM 0611 5228 : ডিজিটাল হিউম্যানিটিজ	২৪
প্রধান কোর্স	তাত্ত্বিক	BAN : 0232 5101 : মধ্যযুগের বাংলা ভাষা ও সাহিত্য BAN : 0232 5102 : উনিশ শতকের বাংলা ভাষা ও সাহিত্য BAN : 0232 5103 : বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ও রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সাহিত্য BAN : 0232 5104 : বিশ শতকের বাংলা সাহিত্য BAN : 0232 5105 : কাজী নজরুল ইসলাম ও জীবনানন্দ দাশের সাহিত্য BAN : 0232 5106 : বিশ্লেষণী তত্ত্বচিন্তা ও প্রাচ্য অঞ্চলের সাহিত্যতত্ত্ব RESEARCH : 0232 5208 : গবেষণা-প্রবন্ধ : লিখন ও উপস্থাপন POSTL : 0232 5209 : উত্তর-ঔপনিবেশিক সাহিত্য BAN : 0232 5210 : দেশভাগ, উদ্বাস্তু ও অভিবাসী সাহিত্য LIN : 0232 5212 : ভাষাবিজ্ঞান ও সাহিত্য BAN : 0232 5214 : আফ্রিকা ও লাতিন আমেরিকার সাহিত্য GEN : 0314 5215 : জেন্ডার ও সাহিত্য BAN : 0314 5217 : বিশ্বসাহিত্যে মহাকাব্য BAN : 0232 5218 : সমকালীন বিশ্বসাহিত্য BAN : 0232 5219 : নিরীক্ষাধর্মী বাংলা কথাসাহিত্য BAN : 0232 5220 : সৃষ্টিশীল রচনা INDG : 0314 5221 : আদিবাসী ভাষা, সংস্কৃতি ও সাহিত্য GLOB : 0314 5225 : বিশ্বায়ন : ভাষা, সংস্কৃতি ও সাহিত্য FILM : 0211 5226 : চলচ্চিত্র ও সাহিত্য	৫৭
	ব্যবহারিক	RESEARCH : 0232 5107 : গবেষণা-প্রবন্ধ : লিখন ও উপস্থাপন	৩
গবেষণা-প্রকল্প	তাত্ত্বিক ও ব্যবহারিক	THESIS : 0232 5223 : অভিসন্দর্ভ BAN : 0232 5224 : পাবলিক ডিফেন্স	৬ ২
মৌখিক	ব্যবহারিক	BAN: 0232 5222 : মৌখিক বর্ষ শেষে ১টি মৌখিক পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে।	২
মোট ক্রেডিট ৮১			

১৮. সিমেন্টার অনুযায়ী কোর্স বিভাজন

স্নাতকোত্তর পর্বে শিক্ষাদানের ক্ষেত্রে বাংলা বিভাগ দুটি রীতির ব্যবস্থা রেখেছে - কোর্স-কার্যক্রমভিত্তিক স্নাতকোত্তর এবং মিশ্র কার্যক্রমভিত্তিক স্নাতকোত্তর; দুটি রীতির শিক্ষার্থীরা সাধারণ শাখা ও মিশ্র শাখা হিসেবে অভিহিত হবে। স্নাতকোত্তর শ্রেণির কোর্স কার্যক্রমের শুরুতেই কোর্স নির্বাচন প্রক্রিয়া সম্পন্ন করা হবে। প্রথম সেমিস্টারের সকল কোর্স উভয় শাখার শিক্ষার্থীর জন্য আবশ্যিক। বিভাগের নির্দেশনা ও সিদ্ধান্ত অনুযায়ী দ্বিতীয় সেমিস্টারে উভয় শাখার শিক্ষার্থী প্রধান কোর্স ও সাধারণ শিক্ষা কোর্সসমূহ থেকে প্রয়োজনীয় কোর্স নির্বাচন করতে পারবে। স্নাতকোত্তর পর্বের পরীক্ষা কমিটির মাধ্যমে ১ম সেমিস্টারের শুরুতেই মিশ্র শাখার শিক্ষার্থীকে গবেষণা-অভিসন্দর্ভের বিষয় ও তত্ত্বাবধায়ক নির্ধারণ করে দেয়া হবে। শিক্ষার্থীকে ন্যূনতম ১৫,০০০ থেকে ২০,০০০ শব্দের মধ্যে একটি অভিসন্দর্ভ রচনা করতে হবে। ২য় সেমিস্টার চলাকালে শিক্ষার্থীকে অভিসন্দর্ভ বিষয়ক ৩ (তিন) হাজার শব্দের একটি গবেষণা-প্রবন্ধ উপস্থাপন করতে হবে। অভিসন্দর্ভ রচনার জন্য শিক্ষার্থী ২য় সেমিস্টার কোর্স-সমাপ্তি পরীক্ষার পর ৬০ (ষাট) দিন সময় পাবেন।

সাধারণ শাখা

সিমেন্টার	কোর্স কোড ও শিরোনাম	ধরন ও ক্রেডিট
১ম সিমেন্টার	প্রধান কোর্স BAN : 0232 5101 : মধ্যযুগের বাংলা ভাষা ও সাহিত্য প্রতিটি কোর্স আবশ্যিক BAN : 0232 5102 : উনিশ শতকের বাংলা ভাষা ও সাহিত্য BAN : 0232 5103 : বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ওরবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সাহিত্য BAN : 0232 5104 : বিশ শতকের বাংলা সাহিত্য মোট ক্রেডিট ২১ BAN : 0232 5105 : কাজী নজরুল ইসলাম ও জীবনানন্দ দাশের সাহিত্য BAN : 0232 5106 : বিশ্লেষণী তত্ত্বচিন্তা ও প্রাচ্য অঞ্চলের সাহিত্যতত্ত্ব EDU : 0111 5107 : শিক্ষাতত্ত্ব ও ভাষা-সাহিত্য শিক্ষাদান পদ্ধতি	তাত্ত্বিক ও তাত্ত্বিক ও তাত্ত্বিক ও তাত্ত্বিক ও তাত্ত্বিক ও তাত্ত্বিক ও তাত্ত্বিক ও
২য় সিমেন্টার	প্রধান কোর্স RESEARCH : 0232 5201 : গবেষণা-প্রবন্ধ : লিখন ও উপস্থাপন POSTL : 0232 5202 : উত্তর-ঔপনিবেশিক সাহিত্য থেকে ৪টি এবং সাধারণ শিক্ষা BAN : 0232 5203: দেশভাগ, উদ্বাস্ত ও অভিবাসী সাহিত্য বিষয়ক কোর্স BAN : 0232 5204 : বাংলা প্রকাশনা, সংবাদ ও সাময়িকপত্র থেকে ২টি কোর্স LIN : 0232 5205 : ভাষাবিজ্ঞান ও সাহিত্য গ্রহণ করতে BAN : 0232 5206 : বাংলা গান হবে। BAN : 0232 5207 : আফ্রিকা ও লাতিন আমেরিকার সাহিত্য GEN: 0314 5208: জেন্ডার ও সাহিত্য মৌখিক পরীক্ষা FOLK : 0314 5209 : ফোকলোর অধ্যয়ন আবশ্যিক। BAN : 03145210 : বিশ্বসাহিত্যে মহাকাব্য BAN : 0232 5211: সমকালীন বিশ্বসাহিত্য BAN : 0232 5212: নিরীক্ষাধর্মী বাংলা কথাসাহিত্য	তাত্ত্বিক ২ তাত্ত্বিক ও তাত্ত্বিক ও তাত্ত্বিক ও তাত্ত্বিক ও তাত্ত্বিক ও তাত্ত্বিক ও তাত্ত্বিক ও তাত্ত্বিক ও তাত্ত্বিক ও তাত্ত্বিক ও তাত্ত্বিক ও
মোট ক্রেডিট ২০	সাধারণ শিক্ষা বিষয়ক কোর্স BAN : 0232 5213 : সৃষ্টিশীল রচনা INDG : 0314 5214 : আদিবাসী ভাষা, সংস্কৃতি ও সাহিত্য CULST : 0314 5215 : সাংস্কৃতিক অধ্যয়ন HIST : 0222 5216 : ইউরোপের ইতিহাস GLOB : 0314 5217 : বিশ্বায়ন : ভাষা, সংস্কৃতি ও সাহিত্য FILM : 0211 5218 : চলচ্চিত্র ও সাহিত্য TRNS : 0211 5219 : অনুবাদ অধ্যয়ন DHUM 0611 5220 : ডিজিটাল হিউম্যানিটিজ মৌখিক কোর্স BAN 0232 5221 : মৌখিক	তাত্ত্বিক ও তাত্ত্বিক ও তাত্ত্বিক ও তাত্ত্বিক ও তাত্ত্বিক ও তাত্ত্বিক ও তাত্ত্বিক ও তাত্ত্বিক ও তাত্ত্বিক ও তাত্ত্বিক ও তাত্ত্বিক ২
প্রাপ্তব্য ন্যূনতম ক্রেডিট ৪১		মোট ক্রেডিট ৮২

মিশ্র শাখা

[illegible]

পর্ব গ

১৯. কোর্সসমূহের বিবরণ

স্নাতকোত্তর ১ম সিমিস্টার

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
BAN : 0232 5101	মধ্যযুগের বাংলা ভাষা ও সাহিত্য Medieval Bangla Language and Literature	৩

কোর্সের যৌক্তিকতা

প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বৈচিত্র্যময়। প্রসঙ্গ ও প্রকরণের বহুরৈখিকতায় সমৃদ্ধ এই সাহিত্যধারা উচ্চতর গবেষণা ও বিশ্লেষণের দাবি রাখে। এই কোর্সের মাধ্যমে নিবিড় ও অনুপুঞ্জভাবে বাঙালির মুদ্রণ-পূর্ব যুগের ভাষা ও সাহিত্যকে বিশ্লেষণাত্মক দৃষ্টিভঙ্গিতে উপস্থাপন করা হবে। কেননা মুদ্রণ-পূর্ব ও মুদ্রণ-পরবর্তী ভাষা ও সাহিত্য ধারার ব্যবধান বিস্তর।

কোর্সের শিখন ফল (CLOs)

এই কোর্স অধ্যয়ন শেষে একজন শিক্ষার্থী

CLO1: প্রাচীন ও মধ্যযুগের সাহিত্যের ভাষাবৈচিত্র্যকে বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO2: প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলার সামাজিক, সাংস্কৃতিক ও রাজনৈতিক ইতিহাসের আলোকে সংশ্লিষ্ট পর্বের সাহিত্যকে গবেষণা-রীতি ও পদ্ধতি অনুযায়ী মূল্যায়ন করতে পারবে।

CLO3: কাব্যতাত্ত্বিক দৃষ্টিকোণে তুলনা ও প্রতিতুলনার মাধ্যমে প্রাচীন ও মধ্যযুগের ভাষা ও সাহিত্যের বৈশিষ্ট্য ব্যাখ্যা করতে পারবে।

CLO4: ধর্মতত্ত্ব ও দর্শনের আলোকে প্রাচীন ও মধ্যযুগের সাহিত্যকে বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO5: প্রাচীন ও মধ্যযুগের সাহিত্যের সামাজিক পরিবেশনার সমকালীন প্রয়োগ সম্পর্কে নতুন ধারণা তৈরি করতে পারবে।

ক. প্রাসঙ্গিক পাঠ্যপুস্তক

প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের রূপরেখা ও বিশেষত্ব; প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলার সমাজ, সংস্কৃতি এবং সাহিত্যের সম্পর্ক; ধর্মচিন্তা ও মধ্যযুগের সাহিত্য; মধ্যযুগের সাহিত্যবৈচিত্র্য; মধ্যযুগের সাহিত্য-আঙ্গিক; প্রাচীন ও মধ্যযুগের সাহিত্য বিষয়ক গবেষণা।

খ. নির্বাচিত সাহিত্য ৪৫

মঙ্গলকাব্য : ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর – মানসিংহ ভবানন্দ উপাখ্যান (মুহম্মদ আবদুল হাই ও আনোয়ার পাশা সম্পাদিত); প্রণয়োপাখ্যান : শাহ মুহম্মদ সগীর– ইউসুফ জোলেখা; গীতিকা : চন্দ্রাবতী – রামায়ণ (হিমেল বরকত সম্পাদিত চন্দ্রাবতীর রামায়ণ); গদ্য : দোম আশুনিও – ব্রাহ্মণ রোমান ক্যাথলিক সম্বাদ;

মানবর্টন, মূল্যায়ন-পদ্ধতি ও প্রশ্নরীতি

মান : ৩ ক্রেডিটের কোর্সের মান ১০০। ধারাবাহিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : অর্পিত কাজ, কুইজ, উপস্থাপনা, বিতর্ক, কর্মশালা, সেমিনার, কনফারেন্স, প্রদর্শনী, পোস্টার উপস্থাপনা ইত্যাদি। সামষ্টিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : সেমিস্টারের শেষে দীর্ঘ-উত্তর প্রশ্ন ও সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সমন্বয়ে ৮০ নম্বরের চূড়ান্ত পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে।

নম্বর বন্টন	
অনুশীলনী পরীক্ষা ২০, কোর্স-সমাপনী পরীক্ষা ৮০। মোট ১০০।	
কোর্স-সমাপনী পরীক্ষার মান ৮০	ক বিভাগ : বড় প্রশ্ন : মোট ২টি প্রশ্ন থেকে ১টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১৫। মোট ১৫। সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন (আবশ্যিক) : ২টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থেকে ১টির উত্তর দিতে হবে। প্রশ্নগুলো হবে টীকা, তথ্য বা বিশ্লেষণমূলক। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫। মোট ৫। খ বিভাগ : মোট ৬টি প্রশ্ন থেকে ৪টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১৫। মোট ৬০।
প্রশ্নপত্রের ধরন	কোর্সের সামগ্রিক বিষয়বস্তুকে ধারণ করে প্রশ্নকে হতে হবে সৃষ্টিশীল, বিশ্লেষণাত্মক, পর্যালোচনামূলক।

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
BAN : 0232 5102	উনিশ শতকের বাংলা ভাষা ও সাহিত্য Nineteenth Century Bangla Language and Literature	৩

কোর্সের যৌক্তিকতা

বাংলার সমাজ, সংস্কৃতি ও সাহিত্যের ইতিহাসে উনিশ শতক একটি গুরুত্বপূর্ণ কালপর্ব। ঔপনিবেশিক ভাষা ও শিক্ষাপরিকল্পনার ভেতর দিয়ে এই পর্বে উদ্ভব ও বিকাশ লাভ করেছে নতুন মধ্যবিত্ত শ্রেণি; উনিশ শতকের প্রাধান্যবিস্তারী সাহিত্যধারা মূলত এই মধ্যবিত্ত শ্রেণির রচনা। ইংরেজি ভাষা ও সাহিত্যের সঙ্গে সম্পৃক্ততা তৈরি হয়েছে এ যুগেই। আবার দেশজ সাহিত্যধারাও সমান্তরালভাবে প্রবাহিত হয়েছে। ভাষা, সাহিত্য ও সংস্কৃতির মধ্যে দেখা দিয়েছে সংঘর্ষ ও সমন্বয়। এ কারণে উনিশ শতকের সাহিত্য বিশেষ মনোযোগ দাবি করে।

কোর্সের শিখন ফল(CLOs)

এই কোর্স অধ্যয়ন শেষে একজন শিক্ষার্থী

CLO1: ঐতিহাসিক ও সমাজতাত্ত্বিক দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে উনিশ শতকের ভাষা, সাহিত্য, সমাজ ও সংস্কৃতিকে বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO2: উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্যের রূপ, রীতি, আঙ্গিক, বিষয় ও ভাববস্তুর মূল্যায়ন ও তুলনা করতে পারবে।

CLO3: উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্যের আন্তঃভাষিক ও আন্তঃসাংস্কৃতিক যোগাযোগের প্রবণতাকে ব্যাখ্যা করতে পারবে।

CLO4: উনিশ শতকের দেশজ সাহিত্যধারার রূপ, রীতি, বিষয় ও শৈলীকে মূল্যায়ন ও বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO5: উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্যে ঔপনিবেশিক প্রভাবকে অনুধাবন করতে পারবে।

পাঠ্যবিষয়

ক. প্রাসঙ্গিক পাঠ্য২০

ভাষাচর্চা : বাংলা অভিধানচর্চা; বাংলা ভাষার সংস্কৃতায়ন; বাংলা পাঠ্যপুস্তক ও বাংলা ভাষা; অনুবাদচর্চার ইতিহাস; ভাষাচিন্তা : জন বিম্স-‘বঙ্গীয় সাহিত্য সমাজ’; গ্রাডুএট- ‘বাঙ্গালা ভাষা’; হরপ্রসাদ শাস্ত্রী- ‘বাঙ্গালা ভাষা’।

খ. নির্বাচিত সাহিত্য৬০

কবিতা : মাইকেল মধুসূদন দত্ত- চতুর্দশপদী কবিতাবলী; কামিনী রায়-শ্রেষ্ঠ কবিতার (বারিদবরণ ঘোষ সম্পাদিত) অন্তর্ভুক্ত ‘চন্দ্রাপীড়ের জাগরণ’, ‘নির্বাণ’, ‘সে কি’, ‘যত যায় দিন’, ‘আমাদের কেহ তুমি নও’, ‘সাজাহান’, ‘পঙ্ক ও পঙ্কজ’, ‘নারীর অভিমান’, ‘গাঙ যে মোরে বোলায়’, ‘নির্বাণ’, ‘ভালোবাসার ইতিহাস’, ‘যাত্রা’, ‘পাহুশালা’, ‘হাত’, ‘পদধ্বনি’; অনুবাদ জাতীয় রচনা : ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর-শকুন্তলা; আত্মজীবনী : মীর মশাররফ হোসেন- আমার জীবনী; প্রহসন : দীনবন্ধু মিত্র- নীলদর্পণ; প্রবন্ধ : ভূদেব মুখোপাধ্যায়- সামাজিক প্রবন্ধ; কাঙাল হরিনাথ মজুমদার- ‘জাতীয় বন্ধন’; সামাজিক নকশা : ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়-নববাবুবিলাস।

মানবন্টন, মূল্যায়ন-পদ্ধতি ও প্রশ্নরীতি

মান : ৩ ক্রেডিটের কোর্সের মান ১০০। ধারাবাহিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : অর্পিত কাজ, কুইজ, উপস্থাপনা, বিতর্ক, কর্মশালা, সেমিনার, কনফারেন্স, প্রদর্শনী, পোস্টার উপস্থাপনা ইত্যাদি। সামষ্টিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : সেমিস্টারের শেষে দীর্ঘ-উত্তর প্রশ্ন ও সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সমন্বয়ে ৮০ নম্বরের চূড়ান্ত পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে।

নম্বর বন্টন	
অনুশীলনী পরীক্ষা ২০, কোর্স-সমাপনী পরীক্ষা ৮০। মোট ১০০।	
কোর্স-সমাপনী পরীক্ষার মান ৮০	ক বিভাগ : বড় প্রশ্ন : মোট ২টি প্রশ্ন থেকে ১টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১৫। মোট ১৫। সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন (আবশ্যিক) : ২টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থেকে ১টির উত্তর দিতে হবে। প্রশ্নগুলো হবে টীকা, তথ্য বা বিশ্লেষণমূলক। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫। মোট ৫। খ বিভাগ : মোট ৬টি প্রশ্ন থেকে ৪টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১৫। মোট ৬০।
প্রশ্নপত্রের ধরন	কোর্সের সামগ্রিক বিষয়বস্তুকে ধারণ করে প্রশ্নকে হতে হবে সৃষ্টিশীল, বিশ্লেষণাত্মক, পর্যালোচনামূলক।

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
BAN : 0232 5103	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ও রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সাহিত্য	৩

কোর্সের যৌক্তিকতা

বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ও রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের প্রধান প্রতিনিধি হিসেবে বিবেচিত হন। আধুনিক বাঙালি সংস্কৃতির বিনির্মাণে তাদের ভূমিকা অগ্রগণ্য। বাঙালির চিন্তা, মনন ও সৃষ্টিশীলতায় প্রবলভাবে তাদের সাহিত্যের অভিঘাত লক্ষ্যযোগ্য। এ কারণে বিশেষভাবে বঙ্কিম ও রবীন্দ্র-সাহিত্যকে মূল্যায়ন করতে হয়।

কোর্সের শিখন ফল(CLOs)

এই কোর্স অধ্যয়ন শেষে একজন শিক্ষার্থী

CLO1: নন্দনতাত্ত্বিক, ঐতিহাসিক, সমাজতাত্ত্বিক দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ও রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ভাষা ও সাহিত্যকে বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO2: বঙ্কিম ও রবীন্দ্র-সাহিত্যের রূপ, রীতি, আঙ্গিক, বিষয় ও ভাববস্তুর মূল্যায়ন ও তুলনা করতে পারবে।

CLO3: বঙ্কিম ও রবীন্দ্র-সাহিত্যে আন্তঃভাষিক ও আন্তঃসাংস্কৃতিক যোগাযোগের প্রবণতাকে ব্যাখ্যা করতে পারবে।

CLO4: আধুনিক ও দেশজ সাহিত্যধারার রূপ, রীতি, বিষয় ও শৈলী সম্পর্কে বঙ্কিম ও রবীন্দ্রচিন্তার মূল্যায়ন ও বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO5: বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ও রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের রাজনৈতিক ও দার্শনিক বীক্ষণকে মূল্যায়ন করতে পারবে।

পাঠ্যবিষয়

ক. প্রাসঙ্গিক পাঠ ২০

ঔপনিবেশিক শাসনের পটভূমি : বঙ্কিমচন্দ্র ও রবীন্দ্রনাথ; মধ্যবিত্ত শ্রেণির বিকাশের ধারায় বঙ্কিমচন্দ্র ও রবীন্দ্রনাথ; বঙ্কিমচন্দ্র ও রবীন্দ্রনাথেরদৃষ্টিতে প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য সমাজ; বঙ্কিমচন্দ্র ও রবীন্দ্রনাথ : ইতিহাস ও রাষ্ট্রচিন্তা; বাঙালির ইতিহাস প্রসঙ্গে বঙ্কিমচন্দ্র; ধর্ম ও দর্শনের প্রাসঙ্গিকতায় বঙ্কিমচন্দ্র ও রবীন্দ্রনাথ; জাতি, রাষ্ট্র ও জাতীয়তাবাদ প্রসঙ্গে রবীন্দ্রনাথ; সাম্প্রদায়িকতা ও হিন্দু-মুসলমান সম্পর্ক প্রসঙ্গে রবীন্দ্রনাথ; বঙ্কিমচন্দ্র ও রবীন্দ্রনাথ : ভাষা-সাহিত্যচিন্তা ও সাহিত্য-সমালোচনা।

খ. নির্বাচিত সাহিত্য ৬০

বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় : উপন্যাস : *বিষুবক্ষ, আনন্দমঠ; প্রবন্ধ : বিবিধ প্রবন্ধভূক্ত 'বিদ্যাপতি ও জয়দেব', 'অনুকরণ', 'গীতিকাব্য', 'শকুন্তলা, মিরন্দা ও দেসদিমোনা', 'বাঙ্গালির বাহুবল', 'বাঙ্গালার ইতিহাস', 'বাঙ্গালীর উৎপত্তি', 'বঙ্গদেশের কৃষক'; অন্যান্য : 'ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের কবিতাসমগ্র : ভূমিকা', 'বাংলা সাহিত্যে প্যারীচাঁদ মিত্র'।*

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : কবিতা : *বলাকা, শেষলেখা; কথাসাহিত্য : গল্পগুচ্ছ; গোরা; প্রবন্ধ : কালান্তর গ্রন্থভূক্ত 'ছোটো ও বড়ো', 'লোকহিত'; 'সভ্যতার সংকট'; আত্মশক্তিশ্রুভূক্ত 'নেশন কী', 'অবস্থা ও ব্যবস্থা'; লোকসাহিত্য গ্রন্থভূক্ত 'কবি-সংগীত', 'গ্রাম্য সাহিত্য'; সাহিত্য গ্রন্থভূক্ত 'সৌন্দর্যবোধ', 'বাংলা জাতীয় সাহিত্য'; সাহিত্যের পথে গ্রন্থভূক্ত 'আধুনিক কাব্য'; নাটক : রক্তকরবী, রাজা।*

মানবন্টন, মূল্যায়ন-পদ্ধতি ও প্রশ্নরীতি

মান : ৩ ক্রেডিটের কোর্সের মান ১০০। ধারাবাহিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : অর্পিত কাজ, কুইজ, উপস্থাপনা, বিতর্ক, কর্মশালা, সেমিনার, কনফারেন্স, প্রদর্শনী, পোস্টার উপস্থাপনা ইত্যাদি। সামষ্টিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : সেমিস্টারের শেষে দীর্ঘ-উত্তর প্রশ্ন ও সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সমন্বয়ে ৮০ নম্বরের চূড়ান্ত পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে।

নম্বর বন্টন	
অনুশীলনী পরীক্ষা ২০, কোর্স-সমাপনী পরীক্ষা ৮০। মোট ১০০।	
কোর্স-সমাপনী পরীক্ষার মান ৮০	ক বিভাগ : বড় প্রশ্ন : মোট ২টি প্রশ্ন থেকে ১টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১৫। মোট ১৫। সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন (আবশ্যিক) : ২টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থেকে ১টির উত্তর দিতে হবে। প্রশ্নগুলো হবে টীকা, তথ্য বা বিশ্লেষণমূলক। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫। মোট ৫। খ বিভাগ : মোট ৬টি প্রশ্ন থেকে ৪টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১৫। মোট ৬০।
প্রশ্নপত্রের ধরন	কোর্সের সামগ্রিক বিষয়বস্তুকে ধারণ করে প্রশ্নকে হতে হবে সৃষ্টিশীল, বিশ্লেষণাত্মক, পর্যালোচনামূলক।

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
BAN : 0232 5104	বিশ শতকের বাংলা সাহিত্য Twentieth Bangla Literature	৩

কোর্সের যৌক্তিকতা

আধুনিকতা ও উত্তর আধুনিকতা – দুটি পরস্পর-সম্পর্কিত, কিন্তু বিপরীত অবস্থানের দৃষ্টিভঙ্গি। বিশ্ব জুড়েই শিল্প-সাহিত্যে এই দুই প্রবণতার প্রভাব পড়েছে। বাংলা সাহিত্য আধুনিকতার পথ পেরিয়ে প্রবেশ করেছে উত্তর আধুনিক বাস্তবতায়; যদিও আধুনিকতা ও উত্তর আধুনিকতা সমান্তরালভাবেই প্রবহমান। এ কারণে আধুনিকতা ও উত্তর আধুনিকতার সঙ্গে বাংলা সাহিত্যের সম্পর্ক বিশ্লেষণ ও পর্যালোচনা সমকালীন শিক্ষার্থীদের জন্য একটি তাৎপর্যপূর্ণ বিদ্যায়তনিক কাজ।

কোর্সের শিখন ফল (CLOs)

এই কোর্স অধ্যয়ন শেষে একজন শিক্ষার্থী

CLO1: আধুনিক ও উত্তর আধুনিক দৃষ্টিভঙ্গির সাদৃশ্য ও স্বাতন্ত্র্য বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO2: আধুনিকতাবাদ ও উত্তর আধুনিকতাবাদের মতাদর্শিক ও তাত্ত্বিক বৈচিত্র্য চিহ্নিত করতে পারবে।

CLO3: আধুনিকতাবাদী সাহিত্যের বিষয়, ভাববস্তু, ভাষা, শৈলী ও প্রকরণ বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO4: উত্তর আধুনিকতাবাদী সাহিত্যের বিষয়, ভাববস্তু, ভাষা, শৈলী ও প্রকরণ বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO5: সমকালীন সাহিত্যিক পরিপ্রেক্ষিতে আধুনিকতা ও উত্তর আধুনিকতার প্রাসঙ্গিকতা ব্যাখ্যা করতে পারবে।

পাঠ্যবিষয়

ক. প্রাসঙ্গিক পাঠ্য৩৫

বিশ শতকের বাংলা সাহিত্য : বিষয় ও রূপকল্পের নিরীক্ষা; আধুনিকতা ও আধুনিকতাবাদ; সামাজিক, সাংস্কৃতিক ও নন্দনতাত্ত্বিক আধুনিকায়ন; উত্তর-আধুনিকতা ও উত্তর-আধুনিকতাবাদ; সামাজিক, সাংস্কৃতিক ও নন্দনতাত্ত্বিক আধুনিকায়ন; আধুনিকতা ও উত্তর-আধুনিকতা বিষয়ক তর্ক, বিতর্ক ও মতবাদ; আধুনিক ও উত্তর-আধুনিক সাহিত্যের বৈশিষ্ট্য; বাংলা সাহিত্যে আধুনিকতা ও উত্তর আধুনিকতা।

খ. নির্বাচিত সাহিত্য৪৫

কবিতা : বিষ্ণু দে- সন্দীপের চর; ছোটগল্প : শহীদুল জহির- ডলু নদীর হাওয়া ও অন্যান্য গল্প; উপন্যাস : নবারণ ভট্টাচার্য-হারবার্ট; নাটক : বাদল সরকার- ত্রিংশ শতাব্দী।

মানবন্টন, মূল্যায়ন-পদ্ধতি ও প্রশ্নরীতি

মান : ৩ ক্রেডিটের কোর্সের মান ১০০। ধারাবাহিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : অর্পিত কাজ, কুইজ, উপস্থাপনা, বিতর্ক, কর্মশালা, সেমিনার, কনফারেন্স, প্রদর্শনী, পোস্টার উপস্থাপনা ইত্যাদি। সামষ্টিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : সেমিস্টারের শেষে দীর্ঘ-উত্তর প্রশ্ন ও সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সমন্বয়ে ৮০ নম্বরের চূড়ান্ত পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে।

নম্বর বন্টন	
অনুশীলনী পরীক্ষা ২০, কোর্স-সমাপনী পরীক্ষা ৮০। মোট ১০০।	
কোর্স-সমাপনী পরীক্ষার মান ৮০	ক বিভাগ : বড় প্রশ্ন : মোট ২টি প্রশ্ন থেকে ১টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১৫। মোট ১৫। সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন (আবশ্যিক) : ২টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থেকে ১টির উত্তর দিতে হবে। প্রশ্নগুলো হবে টীকা, তথ্য বা বিশ্লেষণমূলক। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫। মোট ৫। খ বিভাগ : মোট ৬টি প্রশ্ন থেকে ৪টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১৫। মোট ৬০।
প্রশ্নপত্রের ধরন	কোর্সের সামগ্রিক বিষয়বস্তুকে ধারণ করে প্রশ্নকে হতে হবে সৃষ্টিশীল, বিশ্লেষণাত্মক, পর্যালোচনামূলক।

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
BAN : 0232 5105	কাজী নজরুল ইসলাম ও জীবনানন্দ দাশের সাহিত্য Literature of Kazi Nazrul Islam and Jibanananda Das	৩

কোর্সের যৌক্তিকতা

কাজী নজরুল ইসলাম ও জীবনানন্দ দাশ বাংলা সাহিত্যের দুই প্রভাববিস্তারী প্রতিভা। বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের আধুনিকায়নে দুজনের ভূমিকা স্থায়ী একটি আসন তৈরি করে নিয়েছে। এ কারণে বিশেষভাবে কাজী নজরুল ইসলাম ও জীবনানন্দ দাশের সাহিত্য মূল্যায়ন জরুরি।

কোর্সের শিখন ফল(CLOs)

এই কোর্স অধ্যয়ন শেষে একজন শিক্ষার্থী

CLO1: নন্দনতাত্ত্বিক, ঐতিহাসিক, সমাজতাত্ত্বিক দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে কাজী নজরুল ইসলাম ও জীবনানন্দ দাশের ভাষা ও সাহিত্যকে বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO2: কাজী নজরুল ইসলাম ও জীবনানন্দ দাশের ভাষা ও সাহিত্যের রূপ, রীতি, আঙ্গিক, বিষয় ও ভাববস্তুর মূল্যায়ন ও তুলনা করতে পারবে।

CLO3: কাজী নজরুল ইসলাম ও জীবনানন্দ দাশের আন্তঃভাষিক ও আন্তঃসাংস্কৃতিক যোগাযোগের প্রবণতাকে ব্যাখ্যা করতে পারবে।

CLO4: আধুনিক ও দেশজ সাহিত্যধারার রূপ, রীতি, বিষয় ও শৈলী সম্পর্কে কাজী নজরুল ইসলাম ও জীবনানন্দ দাশের চিন্তার মূল্যায়ন ও বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO5: কাজী নজরুল ইসলাম ও জীবনানন্দ দাশের রাজনৈতিক ও দার্শনিক বীক্ষণকে মূল্যায়ন করতে পারবে।

পাঠ্যবিষয়

ক. প্রাসঙ্গিক পাঠ ২০

আত্মপরিচয় : রাজনীতি, নির্মিতি ও বাঙালি; ঔপনিবেশিক রাজনীতি : নজরুল ও জীবনানন্দ; জাতীয়চেতনা; ধর্ম, সাম্প্রদায়িকতা ও সাহিত্য; শ্রেণিচেতনা; আধুনিকতা : নজরুল ও জীবনানন্দ; ইতিহাসচেতনা; সাহিত্য ও প্রতিরোধ; সাহিত্যচিন্তা।

খ. নির্বাচিত সাহিত্য ৬০

কবিতা : কাজী নজরুল ইসলাম- *সঞ্চিতা*; গান- নির্বাচিতগীতি; জীবনানন্দ দাশ- *বনলতা সেন*, *রূপসী বাংলা*; উপন্যাস : কাজী নজরুল ইসলাম- *মৃত্যুক্ষুধা*, জীবনানন্দ দাশ- *মালাবান*; প্রবন্ধ : কাজী নজরুল ইসলাম-*প্রবন্ধসমগ্র* ভুক্ত ‘নবযুগ’, ‘বাংলা সাহিত্যে মুসলমান’, ‘ছুঁৎমার্গ’, ‘উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন’, ‘আমার পথ’, ‘মোহররম’, ‘ধুমকেতুর পথ’, ‘মন্দির ও মসজিদ’, ‘হিন্দু-মুসলমান’, ‘বর্তমান বিশ্বসাহিত্য’, ‘আমার সুন্দর’, ‘বাঙালির বাংলা’। জীবনানন্দ দাশ-*সমগ্র প্রবন্ধভুক্ত* ‘কবিতার কথা’, ‘রবীন্দ্রনাথ ও আধুনিক বাংলা কবিতা’, ‘মাত্রাচেতনা’, ‘দেশ কাল ও কবিতা’, ‘সত্য বিশ্বাস ও কবিতা’, ‘আধুনিক কবিতা’, ‘বাংলা ভাষার ও সাহিত্যের ভবিষ্যত’, ‘যুক্তি জিজ্ঞাসা ও বাঙালি’, ‘কেন লিখি’, ‘শিক্ষার কথা’, ‘শিক্ষা ও ইংরেজি’, ‘পৃথিবী ও সময়’।

মানবন্টন, মূল্যায়ন-পদ্ধতি ও প্রশ্নরীতি

মান : ৩ ক্রেডিটের কোর্সের মান ১০০। ধারাবাহিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : অর্পিত কাজ, কুইজ, উপস্থাপনা, বিতর্ক, কর্মশালা, সেমিনার, কনফারেন্স, প্রদর্শনী, পোস্টার উপস্থাপনা ইত্যাদি। সাময়িক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : সেমিস্টারের শেষে দীর্ঘ-উত্তর প্রশ্ন ও সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সমন্বয়ে ৮০ নম্বরের চূড়ান্ত পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে।

নম্বর বন্টন	
অনুশীলনী পরীক্ষা ২০, কোর্স-সমাপনী পরীক্ষা ৮০। মোট ১০০।	
কোর্স-সমাপনী পরীক্ষার মান ৮০	ক বিভাগ : বড় প্রশ্ন : মোট ২টি প্রশ্ন থেকে ১টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১৫। মোট ১৫। সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন (আবশ্যিক) : ২টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থেকে ১টির উত্তর দিতে হবে। প্রশ্নগুলো হবে টীকা, তথ্য বা বিশ্লেষণমূলক। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫। মোট ৫। খ বিভাগ : মোট ৬টি প্রশ্ন থেকে ৪টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১৫। মোট ৬০।
প্রশ্নপত্রের ধরন	কোর্সের সামগ্রিক বিষয়বস্তুকে ধারণ করে প্রশ্নকে হতে হবে সৃষ্টিশীল, বিশ্লেষণাত্মক, পর্যালোচনামূলক।

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
CRIT : 0232 5106	বিশ্লেষণী তত্ত্বচিন্তা ও প্রাচ্য অঞ্চলের সাহিত্যতত্ত্ব Critical Theory and Oriental Literary Theory	৩

কোর্সের যৌক্তিকতা

ক্রিটিক্যাল থিওরি বা বিশ্লেষণী তত্ত্বচিন্তা সাম্প্রতিক কালে ভাষা ও সাহিত্য অধ্যয়নে প্রভাববিস্তারী ভূমিকা পালন করেছে। প্রকৃতপক্ষে ষাট ও সত্তর দশক থেকেই ক্রিটিক্যাল থিওরি বা তত্ত্বচিন্তা সামাজিক বিজ্ঞান ও মানবিকবিদ্যার গবেষণায় তত্ত্বকাঠামো গঠনে সহায়ক হয়ে উঠেছে। বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিষয়ক গবেষণায় উচ্চতর দক্ষতা অর্জনে বিশ্লেষণী তত্ত্বচিন্তা বিশেষ ভূমিকা রাখতে সক্ষম।

কোর্সের শিখন ফল(CLOs)

এই কোর্স অধ্যয়ন শেষে একজন শিক্ষার্থী

CLO1: বিশ্লেষণী তত্ত্বচিন্তার আলোকে মানবিক বিদ্যাচর্চার সম্ভাবনাকে উপলব্ধি করতে পারবে।

CLO2: সূক্ষ্মতরভাবে সমাজ, সংস্কৃতি ও সাহিত্যের যোগসূত্র ব্যাখ্যা ও বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO3: বিশ্লেষণী তত্ত্বচিন্তার বিভিন্ন ধারা অবলম্বনে সাহিত্যিক, সামাজিক ও সাংস্কৃতিক রচনাসমূহের ব্যাখ্যা করতে পারবে।

CLO4: বিশ্লেষণী তত্ত্বচিন্তার বিভিন্ন ধারা অবলম্বনে প্রাকধারণা বা পূর্বধারণার পুনঃমূল্যায়ন করতে পারবে।

CLO5: সমাজ, সংস্কৃতি, ভাষা ও সাহিত্যকেন্দ্রিক গবেষণায় বিশ্লেষণী তত্ত্বচিন্তার প্রয়োগ ঘটাতে পারবে।

পাঠ্যবিষয়

ক. বিশ্লেষণী তত্ত্বচিন্তা ৬০

পরিচিতি : সাহিত্যতত্ত্ব ও বিশ্লেষণী তত্ত্বচিন্তা; ফ্রাঙ্কফুর্ট স্কুল ও বিশ্লেষণী তত্ত্বচিন্তার ইতিহাস; তত্ত্ব : মার্কসবাদ ও নব্য-মার্কসবাদ, নব্য-সমালোচনা, সংগঠনবাদ ও উত্তর-সংগঠনবাদ, সেমিওটিক্স, নব্য-ইতিহাসবাদ, হার্মেনিউটিক্স, মেনোসমীক্ষণ, বিনির্মাণবাদ, সমকালীন নারীবাদ; প্রাসঙ্গিক তাত্ত্বিক : যুর্গেন হেবারমাস, আন্তোনিও গ্রামশি, জাঁক দেরিদা, মিশেল ফুকো, জঁ ফ্রাসোয়া লিওতাদ, লুই আলথুসার, ওয়াল্টার বেনজামিন, ডোনা হারাওয়ে।

খ. প্রাচ্য অঞ্চলের তত্ত্বচিন্তা ২০

পরিচিতি : ধ্রুপদী সাহিত্যতত্ত্বের ইতিহাস ও ধারা; বিশেষ পাঠ : রসবাদ, ধ্বনিবাদ ও রসধ্বনিবাদ; প্রাসঙ্গিক তাত্ত্বিক : ভরত, আনন্দবর্ধন, বিশ্বনাথ কবিরাজ, অভিনবগুপ্ত, শ্রীরূপ গোস্বামী।

মানববস্তু, মূল্যায়ন-পদ্ধতি ও প্রশ্নরীতি

মান : ৩ ক্রেডিটের কোর্সের মান ১০০। ধারাবাহিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : অর্পিত কাজ, কুইজ, উপস্থাপনা, বিতর্ক, কর্মশালা, সেমিনার, কনফারেন্স, প্রদর্শনী, পোস্টার উপস্থাপনা ইত্যাদি। সামষ্টিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : সেমিস্টারের শেষে দীর্ঘ-উত্তর প্রশ্ন ও সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সমন্বয়ে ৮০ নম্বরের চূড়ান্ত পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে।

কোনটি হবে?

নম্বর বস্তু	
অনুশীলনী পরীক্ষা ২০, কোর্স-সমাপনী পরীক্ষা ৮০। মোট ১০০।	
কোর্স-সমাপনী পরীক্ষার মান ৮০	ক বিভাগ : মোট ৫টি প্রশ্ন থেকে ৪টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১৫। মোট ৬০। খ বিভাগ : ৩টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থেকে ২টির উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১০। মোট ২০।
প্রশ্নপত্রের ধরন	কোর্সের সামগ্রিক বিষয়বস্তুকে ধারণ করে প্রশ্নকে হতে হবে সৃষ্টিশীল, বিশ্লেষণাত্মক, পর্যালোচনামূলক।

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
EDU : 0232 5107	শিক্ষাতত্ত্ব ও বাংলা ভাষা-সাহিত্য শিক্ষাদান পদ্ধতি Pedagogy and Bangla Teaching	৩

কোর্সের যৌক্তিকতা

পেশাগত দিক থেকে ভাষা ও সাহিত্যের শিক্ষার্থীদের জন্য গুরুত্বপূর্ণ একটি ক্ষেত্র হলো শিক্ষাপ্রতিষ্ঠান। শিক্ষাদানের সঙ্গে সম্পৃক্ত হওয়ার আগে বিদ্যায়তনিক প্রস্তুতি থাকলে পেশাগত জীবনে তা সহায়ক শক্তি হিসেবে কাজ করে। এ কারণে শিক্ষাতত্ত্ব ও ভাষা-সাহিত্য শিক্ষাদান পদ্ধতি বিষয়ক এই কোর্সের অবতারণা।

কোর্সের শিখন ফল (CLOs)

এই কোর্স অধ্যয়ন শেষে একজন শিক্ষার্থী

CLO1: শিক্ষাতত্ত্ব বিষয়ক ধারণা লাভের মাধ্যমে পেশাগত জীবনে তার প্রয়োগ ঘটাতে পারবে।

CLO2: শিক্ষাতত্ত্ব ও শিক্ষাদান পদ্ধতির তাত্ত্বিক ও ব্যবহারিক অভিজ্ঞতাকে প্রসঙ্গ ও পরিপ্রেক্ষিত অনুযায়ী প্রয়োগ করতে পারবে।

CLO3: শিক্ষাতত্ত্বের আলোকে পদ্ধতি অনুসরণ করে বাংলা ভাষা শিক্ষাদান করাতে পারবে।

CLO4: শিক্ষাতত্ত্বের আলোকে পদ্ধতি অনুসরণ করে বাংলা সাহিত্য শিক্ষাদান করাতে পারবে।

CLO5: বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিষয়ক পাঠদান ও মূল্যায়নে শিক্ষাদান পদ্ধতির প্রয়োগ ঘটাতে পারবে।

পাঠ্যবিষয়৮০

শিক্ষাতত্ত্ব; শিক্ষণ ও শিক্ষাদান; ভাষা ও সাহিত্য শিক্ষাদান পদ্ধতি; প্রথাগত পদ্ধতি; যোগাযোগমূলক ও অংশগ্রহণমূলক পদ্ধতি; শিক্ষার স্তরভিত্তিক পাঠদান পদ্ধতির বৈচিত্র্য; শ্রেণিকক্ষ ব্যবস্থাপনা; পাঠক্রম প্রণয়ন; শিখন-ফল; পাঠ-পরিকল্পনা; শিখন-সামগ্রী প্রস্তুতকরণ; শোনা ও বলা : সক্রিয় শ্রবণ, অনুধাবন ও বাচন-উচ্চারণ; পড়া : পঠন ও অনুধাবন; লেখা : লিখন-কৌশল ও প্রক্রিয়া; ভাষার ব্যাকরণ শিক্ষাদান কৌশল; মূল্যায়ন : পদ্ধতি ও কৌশল; শিখন ও শিক্ষাদানপ্রযুক্তি; ফলাফল ব্যবস্থাপনা; বাংলা ভাষা ও সাহিত্য শিক্ষাদানের ইতিহাস ও শিক্ষাদান পদ্ধতি; প্রমিত বাংলা শিখন; সাহিত্যের রূপকল্পভিত্তিক শিক্ষাদান; ব্যবহারিক : পাঠদান অনুশীলন।

মানবন্টন, মূল্যায়ন-পদ্ধতি ও প্রশ্নরীতি

মান : ৩ ক্রেডিটের কোর্সের মান ১০০। ধারাবাহিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : অর্পিত কাজ, কুইজ, উপস্থাপনা, বিতর্ক, কর্মশালা, সেমিনার, কনফারেন্স, প্রদর্শনী, পোস্টার উপস্থাপনা ইত্যাদি। সামষ্টিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : সেমিস্টারের শেষে দীর্ঘ-উত্তর প্রশ্ন ও সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সমন্বয়ে ৮০ নম্বরের চূড়ান্ত পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে।

নম্বর বন্টন	
অনুশীলনী পরীক্ষা ২০, কোর্স-সমাপনী পরীক্ষা ৮০। মোট ১০০।	
কোর্স-সমাপনী পরীক্ষার মান ৮০	বড় প্রশ্ন : মোট ৬টি প্রশ্ন থেকে ৫টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১৪। মোট ৭০। সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন (আবশ্যিক) : ৩টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থেকে ২টির উত্তর দিতে হবে। প্রশ্নগুলো হবে টীকা, তথ্য বা বিশ্লেষণমূলক। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫। মোট ১০।
প্রশ্নপত্রের ধরন	কোর্সের সামগ্রিক বিষয়বস্তুকে ধারণ করে প্রশ্নকে হতে হবে সৃষ্টিশীল, বিশ্লেষণাত্মক, পর্যালোচনামূলক।

স্নাতকোত্তর ২য় সেমিস্টার

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
RESEARCH : 0232 5201	গবেষণা-প্রবন্ধ : লিখন ও উপস্থাপন Research Article : Writing and Presentation	২

কোর্সের যৌক্তিকতা

উচ্চশিক্ষা ও গবেষণা অঙ্গাঙ্গীভাবে জড়িত। নতুন জিজ্ঞাসার আলোকে কোনো সমস্যার সমাধানে গবেষণার কোনো বিকল্প নেই। গবেষণা-পদ্ধতি শিক্ষার্থীর চিন্তা, বুদ্ধি ও যুক্তি প্রদানের দক্ষতা বৃদ্ধিতে সহায়ক। এ কারণে ভাষা ও সাহিত্যের শিক্ষার্থীর জন্য তাত্ত্বিক ও প্রায়োগিক পরিসরে গবেষণা-সম্পর্কিত শিক্ষাদান আবশ্যিক। সংশ্লিষ্ট কোর্সে একজন শিক্ষার্থী গবেষণা-সন্দর্ভ রচনা করবে।

কোর্সের শিখন ফল (CLOs)

এই কোর্স অধ্যয়ন শেষে একজন শিক্ষার্থী

CLO1: বিশ্লেষণাত্মক ও যৌক্তিকভাবে কোনো সমস্যাকে ব্যাখ্যা করতে পারবে।

CLO2: কোনো গবেষণা-জিজ্ঞাসাকে গবেষণা-পদ্ধতি অনুসরণে সমাধান করতে পারবে।

CLO3: বিশ্লেষণী চিন্তার মাধ্যমে যুক্তি, তথ্য ও প্রমাণের আলোকে ভাষা, সাহিত্য, সংস্কৃতি, শিল্পবস্তুকে বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO4: গবেষণা বিষয়ক নৈতিকতার প্রতিফলন ঘটাতে পারবে।

CLO5: গবেষণাধর্মী প্রবন্ধ বা লেখা লিখতে পারবে।

পাঠ্যবিষয়

গবেষণার ধারাবাহিকতা : প্রাক-কল্পনা, গবেষণা-প্রস্তাব, তথ্যসংগ্রহ, মাঠকর্ম, জরিপ, সাক্ষাৎকার, তথ্যবিশ্লেষণ, সিদ্ধান্ত; গবেষণাপত্র, গবেষণা-প্রবন্ধ, গবেষণা-অভিসন্দর্ভ রচনা লিখন ও সম্পাদনা; ভাষা-গবেষণা, সাহিত্য-গবেষণা, লোকসাহিত্য ও সংস্কৃতি গবেষণার ধরন।

প্রাসঙ্গিক বিবরণ

এই কোর্সটি একজন শিক্ষক দ্বারা পরিচালিত হবে। তিনি গবেষণা বিষয়ক শ্রেণি-কার্যক্রম, সেমিনার, কর্মশালা, একক ও দলীয় কাজের আয়োজন করবেন এবং সেসব কাজের মূল্যায়ন করবেন। সংশ্লিষ্ট পর্বের পরীক্ষা কমিটির মাধ্যমে সেমিস্টারের শুরুতেই শিক্ষার্থীকে গবেষণা-সন্দর্ভের বিষয় ও তত্ত্বাবধায়ক নির্ধারণ করে দেয়া হবে। শিক্ষার্থীকে ন্যূনতম ৩ হাজার শব্দের একটি গবেষণা-প্রবন্ধ রচনা করতে হবে। উদ্ধৃতি, তথ্যসূত্র, গ্রন্থপঞ্জি প্রভৃতি প্রদানের ক্ষেত্রে বাংলা বিভাগ কর্তৃক অনুসৃত সূত্রনির্দেশ রীতি অনুসরণ করতে হবে। সেমিস্টার চলাকালে প্রত্যেক শিক্ষার্থীকে গবেষণা-প্রবন্ধ বিষয়ক উপস্থাপনায় অংশ গ্রহণ করতে হবে। সেমিস্টার সমাপ্তি পরীক্ষার এক মাস আগে পরীক্ষা কমিটি বরাবর গবেষণা-প্রবন্ধের ৪ (চার) কপি পাণ্ডুলিপি জমা দিতে হবে। পাণ্ডুলিপির গঠন : এ-ফোর কাগজে কম্পোজকৃত, কাগজের চারপাশে মার্জিন ১ ইঞ্চি, লেখার ফন্ট সাইজ ১৪, উদ্ধৃতির ফন্ট সাইজ সূত্রবী ১২ ও টাইম নিউ রোমান ১০, লাইন স্পেস ১.৫। বাঁধাইকৃত পাণ্ডুলিপির প্রচ্ছদপৃষ্ঠায় কোর্স কোড, কোর্সের নাম, প্রবন্ধের শিরোনাম, পরীক্ষার রোল ও রেজিস্ট্রেশন নম্বর লিখতে হবে।

মানবন্টন, মূল্যায়ন-পদ্ধতি ও প্রশ্নরীতি

মান : ২ ক্রেডিটের কোর্সের মান ৫০। ধারাবাহিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : উপস্থাপনা। সামষ্টিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : সেমিস্টারের শেষে তত্ত্বাবধায়ক এবং একজন বহিষ্ত পরীক্ষক কর্তৃক গবেষণা-সন্দর্ভ/গবেষণা-প্রবন্ধ মূল্যায়িত হবে।

নম্বর বন্টন	
উপস্থাপনা : ১০, গবেষণা-সন্দর্ভ/ গবেষণা-প্রবন্ধ ৩৫। মোট ৫০।	
গবেষণার মান ৫০	উপস্থাপনা ও মূল্যায়ন : এই কোর্সের অন্তর্ভুক্ত একজন শিক্ষার্থীকে গবেষণার বিষয়-সংশ্লিষ্ট উপস্থাপনায় অংশগ্রহণ করতে হবে। পরীক্ষা কমিটি এই উপস্থাপনা ও মূল্যায়নের আয়োজন করবে। উপস্থাপনার মূল্যায়ন করবেন কোর্স-শিক্ষক এবং সংশ্লিষ্ট পরীক্ষা কমিটির বহিষ্ত পরীক্ষক। গবেষণা-সন্দর্ভ/গবেষণা-প্রবন্ধ মূল্যায়ন : গবেষণা-সন্দর্ভ/গবেষণা-প্রবন্ধ মূল্যায়ন করবেন পরীক্ষা কমিটি কর্তৃক মনোনীত বহিষ্ত পরীক্ষকবৃন্দ।
গবেষণার ধরন	গবেষণার বিষয় হবে চিন্তাশীল ও অনুসন্ধানমূলক।

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
POSTL : 0232 5202	উত্তর-ঔপনিবেশিক সাহিত্য Post Colonial Literature	৩

কোর্সের যৌক্তিকতা

বিশ্বের নানা অঞ্চলে পড়েছে ঔপনিবেশিক রাজনীতি ও সংস্কৃতির অভিঘাত। দীর্ঘ সংগ্রামের পর অঞ্চলগুলো স্বাধীন হয়ে উঠেছে। চিন্তার পরিসরে গড়ে উঠেছে উত্তর-ঔপনিবেশিক দৃষ্টিভঙ্গি। উপনিবেশিত চিন্তার বিউপনিবেশায়নে উত্তর-ঔপনিবেশী চিন্তা ব্যাপক ভূমিকা পালন করেছে। বিশ্বসাহিত্যের প্রেক্ষাপটে উত্তর-ঔপনিবেশিক সাহিত্য স্বতন্ত্র একটি অবস্থান তৈরি করতে সক্ষম হয়েছে। এ কারণে সাহিত্য অধ্যয়ন ও বিশ্লেষণের জন্য উত্তর-ঔপনিবেশিক বিবেচনা জরুরি।

কোর্সের শিখন ফল (CLOs)

এই কোর্স অধ্যয়ন শেষে একজন শিক্ষার্থী

CLO1: উত্তর ঔপনিবেশিক দৃষ্টিভঙ্গিতে ভাষা, সমাজ, সংস্কৃতি ও ইতিহাসকে বিশ্লেষণ ও মূল্যায়ন করতে পারবে।

CLO2: বিউপনিবেশী চিন্তার বৈশিষ্ট্য শনাক্ত করে দেশজ ও স্থানীয় চিন্তার গুরুত্ব অনুধাবন করতে পারবে।

CLO3: উপনিবেশিত অঞ্চলসমূহের ঔপনিবেশিক অভিজ্ঞতা এবং উত্তর-ঔপনিবেশিক পরিস্থিতির তুলনা ও মূল্যায়ন করতে পারবে।

CLO4: উত্তর-ঔপনিবেশিক সাহিত্যের বিষয়, ভাববস্তু, ভাষা, শৈলী ও প্রকরণ বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO5: সমকালীন সাহিত্যিক পরিপ্রেক্ষিতে উত্তর-ঔপনিবেশিক সাহিত্যের প্রাসঙ্গিকতা ব্যাখ্যা করতে পারবে।

পাঠ্যবিষয়

ক. প্রাসঙ্গিক পাঠ্য৩৫

উপনিবেশবাদ ও ঔপনিবেশিক শাসন : ইতিহাস ও উদ্দেশ্য; উত্তর-উপনিবেশবাদ; উপনিবেশীকরণ ও বি-উপনিবেশীকরণ; ভাষা, সাহিত্য ও সংস্কৃতির উপনিবেশীকরণ; নব্য-উপনিবেশবাদ ও সাম্রাজ্যবাদ; প্রান্তিকতা ও অপরতা; উত্তর-ঔপনিবেশিক সাহিত্যের বৈশিষ্ট্য; প্রাসঙ্গিক তাত্ত্বিক : এডওয়ার্ড সাইদ, রণজিৎ গুহ, গায়ত্রী চক্রবর্তী স্পিডাক, হোমি কে ভাবা।

খ. নির্বাচিত সাহিত্য৪৫

কবিতা : তৃতীয় বিশ্বের কবিতা (সোহরাব হাসান সম্পাদিত); উপন্যাস : সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ-দি আগলি এশিয়ান (শিবব্রত বর্মণ অনূদিত কদর্য এশীয়); নাটক : ডেরেক ওয়ালকট- ড্রিমস অন ম্যান্ট্রি মাউন্টেন (আলী আহমদ অনূদিত); প্রবন্ধ : ফ্রাঞ্জ ফানো- জগতের লাঞ্চিত (আমিনুল ইসলাম ভূঁইয়া অনূদিত)

মানবন্টন, মূল্যায়ন-পদ্ধতি ও প্রশ্নরীতি

মান : ৩ ক্রেডিটের কোর্সের মান ১০০। ধারাবাহিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : অর্পিত কাজ, কুইজ, উপস্থাপনা, বিতর্ক, কর্মশালা, সেমিনার, কনফারেন্স, প্রদর্শনী, পোস্টার উপস্থাপনা ইত্যাদি। সামগ্রিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : সেমিস্টারের শেষে দীর্ঘ-উত্তর প্রশ্ন ও সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সমন্বয়ে ৮০ নম্বরের চূড়ান্ত পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে।

নম্বর বন্টন অনুশীলনী পরীক্ষা ২০, কোর্স-সমাপনী পরীক্ষা ৮০। মোট ১০০।	
কোর্স-সমাপনী পরীক্ষার মান ৮০	ক বিভাগ : বড় প্রশ্ন : মোট ৩টি প্রশ্ন থেকে ২টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১৫। মোট ৩০। সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন (আবশ্যিক) : ২টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থেকে ১টির উত্তর দিতে হবে। প্রশ্নগুলো হবে টীকা, তথ্য বা বিশ্লেষণমূলক। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫। মোট ৫। খ বিভাগ : মোট ৪টি প্রশ্ন থেকে ৩টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১৫। মোট ৪৫।
প্রশ্নপত্রের ধরন	কোর্সের সামগ্রিক বিষয়বস্তুকে ধারণ করে প্রশ্নকে হতে হবে সৃষ্টিশীল, বিশ্লেষণাত্মক, পর্যালোচনামূলক।

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
BAN : 0232 5203	দেশভাগ ও অভিবাসী সাহিত্য Partition and Immigrant Literature	৩

কোর্সের যৌক্তিকতা

রাজনৈতিক অভিঘাতের ফলে পৃথিবীর বিভিন্ন অঞ্চলে ঘটেছে দেশভাগ, উদ্বাস্তু হয়েছে অগণিত মানুষ, অনেকেই হয়েছেন অভিবাসিত। শিল্প-সাহিত্যে এসব অভিজ্ঞতার ছাপ পড়েছে। এ কারণে দেশভাগ, উদ্বাস্তু ও অভিবাসন বিষয়ক সাহিত্য বিশ্বজুড়ে স্বতন্ত্র সাহিত্যধারা হিসেবে স্বীকৃতি পেয়েছে। সাম্প্রতিকালে এ ধারার সাহিত্য প্রসঙ্গে ব্যাপক আলোচনা ও গবেষণা সম্পন্ন হয়েছে। সময়ের সঙ্গে সম্পৃক্ত হওয়ার লক্ষ্যে সাহিত্যের শিক্ষার্থী বেছে নিতে পারেন এ ধরনের কোর্স।

কোর্সের শিখন ফল (CLOs)

এই কোর্স অধ্যয়ন শেষে একজন শিক্ষার্থী

CLO1: দেশভাগপ্রসূত সাহিত্য, সমাজ, সংস্কৃতি ও ইতিহাসকে বিশ্লেষণ ও মূল্যায়ন করতে পারবে।

CLO2: সাহিত্যে প্রতিফলিত উদ্বাস্তু চেতনার গুরুত্ব অনুধাবন ও বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO3: অভিবাসী সাহিত্যের বিষয়, ভাববস্তু, শৈলী, প্রকরণ প্রভৃতি বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO4: আন্তঃজাতিক, আন্তঃভাষিক ও আন্তঃসাংস্কৃতিক পটভূমির ভাষা-সাহিত্যের তুলনামূলক পর্যালোচনা ও মূল্যায়ন উপস্থাপন করতে পারবে।

CLO5: মানুষের আত্মপরিচয়ের সঙ্গে দেশভাগ, উদ্বাস্তুচেতনা ও অভিবাসনের সম্পর্ককে বিশ্লেষণ করতে পারবে।

পাঠ্যবিষয়

ক. প্রাসঙ্গিক পাঠ্য৩৫

দেশভাগ ও সাহিত্য : দৈনিক ও বৈশ্বিক পটভূমি; সাহিত্য ও উদ্বাস্তুচেতনা; অভিবাসন ও অভিবাসী সাহিত্য; দেশভাগ, উদ্বাস্তু ও অভিবাসী সাহিত্য : রাজনৈতিক কার্যকারণ ও পরিপ্রেক্ষিত; সমকালীন বিশ্বে অভিবাসন ও উদ্বাস্তু-পরিস্থিতি।

খ. নির্বাচিত সাহিত্য ৪৫

কবিতা : অমিয় চক্রবর্তী – নির্বাচিত কবিতা; মাহমুদ দারবিশ–মাহমুদ দারবিশের কবিতা (হায়াৎ মামুদ অনুদিত); উপন্যাস : কৃষ্ণ চন্দর – গাদ্দার; সালমান রুশদি– শালিমার, দ্য ক্লাউন (মনজুর শামস অনুদিত); ছোটগল্প : পূরবী বসু– ধলেশ্বরী মিসিসিপি;

মানবন্টন, মূল্যায়ন-পদ্ধতি ও প্রশ্নরীতি

মান : ৩ ক্রেডিটের কোর্সের মান ১০০। ধারাবাহিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : অর্পিত কাজ, কুইজ, উপস্থাপনা, বিতর্ক, কর্মশালা, সেমিনার, কনফারেন্স, প্রদর্শনী, পোস্টার উপস্থাপনা ইত্যাদি। সামষ্টিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : সেমিস্টারের শেষে দীর্ঘ-উত্তর প্রশ্ন ও সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সমন্বয়ে ৮০ নম্বরের চূড়ান্ত পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে।

নম্বর বন্টন	
অনুশীলনী পরীক্ষা ২০, কোর্স-সমাপনী পরীক্ষা ৮০। মোট ১০০।	
কোর্স-সমাপনী পরীক্ষার মান ৮০	ক বিভাগ : বড় প্রশ্ন : মোট ৩টি প্রশ্ন থেকে ২টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১৫। মোট ৩০। সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন (আবশ্যিক) : ২টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থেকে ১টির উত্তর দিতে হবে। প্রশ্নগুলো হবে টীকা, তথ্য বা বিশ্লেষণমূলক। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫। মোট ৫। খ বিভাগ : মোট ৪টি প্রশ্ন থেকে ৩টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১৫। মোট ৪৫।
প্রশ্নপত্রের ধরন	কোর্সের সামগ্রিক বিষয়বস্তুকে ধারণ করে প্রশ্নকে হতে হবে সৃষ্টিশীল, বিশ্লেষণাত্মক, পর্যালোচনামূলক।

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
BAN : 0232 5204	বাংলা প্রকাশনা, সংবাদ ও সাময়িকপত্র Bangla Publication, Newspaper and Periodicals	৩

কোর্সের যৌক্তিকতা

বাংলা মুদ্রণ ও প্রকাশনার ইতিহাস প্রায় আড়াইশো বছরের পুরনো। বই, সংবাদ ও সাময়িকপত্রের ইতিহাসকে সমৃদ্ধ করেছে বাংলা মুদ্রণ ও প্রকাশনা-শিল্প। বাঙালির ভাষা, সাহিত্য ও সংস্কৃতির বিস্তারে গুরুত্বপূর্ণ মাধ্যম প্রকাশনা, সংবাদ ও সাময়িকপত্র। আর তাই ইতিহাসের এই পর্বটি বিশেষ পর্যালোচনা ও বিশ্লেষণ দাবি করে।

কোর্সের শিখন ফল(CLOs)

এই কোর্স অধ্যয়ন শেষে একজন শিক্ষার্থী

CLO1: মুদ্রণ-সংস্কৃতির আলোকে সাহিত্য, সমাজ ও সংস্কৃতির ইতিহাসকে বিশ্লেষণ ও মূল্যায়ন করতে পারবে।

CLO2: বাংলা মুদ্রণ ও প্রকাশনার ঐতিহাসিক গুরুত্ব অনুধাবন ও বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO3: বাংলা সংবাদপত্রের প্রসঙ্গ, বৈচিত্র্য ও প্রভাব বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO4: বাংলা সাময়িকপত্রের প্রসঙ্গ, বৈচিত্র্য ও প্রভাব বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO5: বাংলা সাহিত্যের সঙ্গে প্রকাশনা, সংবাদ ও সাময়িকপত্রের সম্পর্ক বিশ্লেষণ করতে পারবে।

পাঠ্যবিষয়

ক. প্রাসঙ্গিক পাঠ্য৩৫

মুদ্রণ-সংস্কৃতি; ছাপাখানার ইতিহাস; ভারতীয় উপমহাদেশ ও বাংলা অঞ্চলে ছাপাখানা; বাংলা বইয়ের ইতিহাস; বাংলা প্রকাশনা ও পাঠ্যপুস্তক; বাংলা সংবাদপত্র ও সাময়িকপত্রের ইতিহাস; সংবাদপত্র ও সাময়িকপত্রের বৈচিত্র্য; জনমত গঠনে সংবাদপত্রের ভূমিকা; জাতীয় চেতনা ও সংবাদপত্র; ভাষা ও সাহিত্যের বিকাশে সংবাদ ও সাময়িকপত্রের ভূমিকা;

খ. নির্বাচিত সংবাদ ও সাময়িকপত্র৪৫

দিগদর্শন; সম্বাদ প্রভাকর; বঙ্গদর্শন; বান্ধব; বামাবোধিনী; ভারতী; সবুজপত্র; সওগাত; শিখা; শনিবারের চিঠি; কবিতা; বেগম।

মানবন্টন, মূল্যায়ন-পদ্ধতি ও প্রশ্নরীতি

মান : ৩ ক্রেডিটের কোর্সের মান ১০০। ধারাবাহিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : অর্পিত কাজ, কুইজ, উপস্থাপনা, বিতর্ক, কর্মশালা, সেমিনার, কনফারেন্স, প্রদর্শনী, পোস্টার উপস্থাপনা ইত্যাদি। সামষ্টিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : সেমিস্টারের শেষে দীর্ঘ-উত্তর প্রশ্ন ও সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সমন্বয়ে ৮০ নম্বরের চূড়ান্ত পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে।

নম্বর বন্টন	
অনুশীলনী পরীক্ষা ২০, কোর্স-সমাপনী পরীক্ষা ৮০। মোট ১০০।	
কোর্স-সমাপনী পরীক্ষার মান ৮০	ক বিভাগ : বড় প্রশ্ন : মোট ৩টি প্রশ্ন থেকে ২টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১৫। মোট ৩০। সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন (আবশ্যিক) : ২টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থেকে ১টির উত্তর দিতে হবে। প্রশ্নগুলো হবে টীকা, তথ্য বা বিশ্লেষণমূলক। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫। মোট ৫। খ বিভাগ : মোট ৪টি প্রশ্ন থেকে ৩টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১৫। মোট ৪৫।
প্রশ্নপত্রের ধরন	কোর্সের সামগ্রিক বিষয়বস্তুকে ধারণ করে প্রশ্নকে হতে হবে সৃষ্টিশীল, বিশ্লেষণাত্মক, পর্যালোচনামূলক।

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
LIN : 0232 5205	ভাষাবিজ্ঞান ও সাহিত্য Linguistics and Literature	৩

কোর্সের যৌক্তিকতা

বিদ্যাশাখা হিসেবে ভাষাবিজ্ঞান বৈচিত্র্যময়। সাহিত্য অধ্যয়ন ও বিশ্লেষণের ক্ষেত্রে ভাষাবৈজ্ঞানিক চিন্তার প্রবল প্রভাব পড়েছে। বিশেষ করে ষাটের দশকে ভাষাবিজ্ঞান ভাষাদর্শন, সাহিত্যতত্ত্ব ও সমালোচনায় নতুন চিন্তার যোগান দিয়েছে। এ কালেও সাহিত্য পাঠের ক্ষেত্রে ভাষাবিজ্ঞান পূর্ববর্তী প্রভাব বজায় রেখেছে। আর তাই ভাষা ও সাহিত্য বিষয়ক উচ্চতর গবেষণায় ভাষাবিজ্ঞানে ভূমিকাকে স্বীকার করে নিতে হয়।

কোর্সের শিখন ফল (CLOs)

এই কোর্স অধ্যয়ন শেষে একজন শিক্ষার্থী

CLO1: ভাষাবিজ্ঞান ও সাহিত্যের সম্পর্কে বিশ্লেষণ ও মূল্যায়ন করতে পারবে।

CLO2: ভাষাবৈজ্ঞানিক তত্ত্ব ও চিন্তার আলোকে ভাষা, সাহিত্য ও শিল্পবস্তুকে বিশ্লেষণ।

CLO3: ভাষাবিজ্ঞানের আলোকে সাহিত্যের শৈলী, প্রকরণ প্রভৃতি বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO4: ভাষাবিজ্ঞান, সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্য-সমালোচনার সম্মিলনে শিল্পবস্তুর বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO5: শিল্পসাহিত্যের ভাষাদর্শন, বাস্তবতা, অনুবাদ ও উপস্থাপনার আন্তঃসম্পর্কে ব্যাখ্যা করতে পারবে।

পাঠ্যবিষয় ৮০

ভাষা, ভাষাবিজ্ঞান ও সাহিত্য : সম্পর্কসূত্র; ভাষা ও প্রতীক; ভাষাবিজ্ঞান ও শৈলীবিজ্ঞান; সাহিত্যের শৈলী ও শৈলীবিজ্ঞান; প্রাগম্যাটিক্স ও সাহিত্য; চিহ্নতত্ত্ব ও সাহিত্য; ভাষাবিষয়ক চিন্তা : প্রাগন্ধুলের চিন্তাধারা, উত্তর-সাংগঠনিক মতবাদ; গুরুত্বপূর্ণ তাত্ত্বিক : মিখাইল বাখতিন, জাঁক দেরিদা, রলাঁ বার্ত, ও মিশেল ফুকো; ভাষা ও রাজনীতি; ভাষা বিষয়ে মার্কসবাদী ভাষ্য; ডিসকোর্স অ্যানালাইসিস; বাংলা ভাষার উপনিবেশিকীকরণ; অনুবাদ অধ্যয়ন; সাহিত্যের অনুবাদ ও ভাষার রাজনীতি।

মানবন্টন, মূল্যায়ন-পদ্ধতি ও প্রশ্নরীতি

মান : ৩ ক্রেডিটের কোর্সের মান ১০০। ধারাবাহিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : অর্পিত কাজ, কুইজ, উপস্থাপনা, বিতর্ক, কর্মশালা, সেমিনার, কনফারেন্স, প্রদর্শনী, পোস্টার উপস্থাপনা ইত্যাদি। সামষ্টিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : সেমিস্টারের শেষে দীর্ঘ-উত্তর প্রশ্ন ও সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সমন্বয়ে ৮০ নম্বরের চূড়ান্ত পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে।

নম্বর বন্টন	
অনুশীলনী পরীক্ষা ২০, কোর্স-সমাপনী পরীক্ষা ৮০। মোট ১০০।	
কোর্স-সমাপনী পরীক্ষার মান ৮০	বড় প্রশ্ন : মোট ৭টি প্রশ্ন থেকে ৫টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১৪। মোট ৭০। সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন (আবশ্যিক) : ৩টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থেকে ২টির উত্তর দিতে হবে। প্রশ্নগুলো হবে টীকা, তথ্য বা বিশ্লেষণমূলক। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫। মোট ১০।
প্রশ্নপত্রের ধরন	কোর্সের সামগ্রিক বিষয়বস্তুকে ধারণ করে প্রশ্নকে হতে হবে সৃষ্টিশীল, বিশ্লেষণাত্মক, পর্যালোচনামূলক।

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
BAN : 0232 5206	বাংলা গান Bangla Song	৩

কোর্সের যৌক্তিকতা

বাংলা সাহিত্য ঐতিহ্যিকভাবে গড়ে উঠেছে সংগীতের সংস্পর্শে। প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের বড় অংশই মূলত সংগীতধর্মী। বাঙালি প্রধান কবিদের অনেকেই গান লিখেছেন। বাংলা গানের ভাবসম্পদ ও পরম্পরাকে বিদ্যায়তনিক পর্যায়ে পর্যালোচনার লক্ষ্যে এ কোর্সের অবতারণা।

কোর্সের শিখন ফল (CLOs)

এই কোর্স অধ্যয়ন শেষে একজন শিক্ষার্থী

CLO1: সংগীত ও গান বিষয়ক ধারণা লাভের মাধ্যমে স্থানিক ও বৈশ্বিক পর্যায়ের সাংগীতিক জ্ঞানচর্চাকে উপলব্ধি করতে পারবে।

CLO2: বাংলা গানের বাণী ও ভাব বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO3: বাংলা গানের ঐতিহাসিক বিকাশকে মূল্যায়ন করতে পারবে।

CLO4: বাংলা গানের বিষয়, আঙ্গিক ও প্রকরণের সাদৃশ্য ও স্বাতন্ত্র্য বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO5: সমাজ, সংস্কৃতি, ভাষা ও সাহিত্যকেন্দ্রিক গবেষণায় গান ও সংগীত বিষয়ক তত্ত্বচিন্তার প্রয়োগ ঘটাতে পারবে।

পাঠ্যবিষয় ৩৫

তাত্ত্বিক ধারণা : গান ও সংগীত; সংগীত ও সাহিত্য : সম্পর্ক; বাংলা গানের ইতিহাস; লোকগান ও আধুনিক গান; বাংলা গণসংগীত; বাংলাদেশের ব্যান্ডসংগীত।

নির্বাচিত পাঠ্য ৪৫

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর- গীতবিতান; দ্বিজেন্দ্রলাল রায়-দ্বিজেন্দ্রগীতি; কাজী নজরুল ইসলাম- বুলবুল (প্রথম খণ্ড); রজনীকান্ত- কাব্যগুচ্ছ সংগ্রহভুক্ত গান; অতুলপ্রসাদ- গীতিগুঞ্জ।

মানবন্টন, মূল্যায়ন-পদ্ধতি ও প্রশ্নরীতি

মান : ৩ ক্রেডিটের কোর্সের মান ১০০। ধারাবাহিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : অর্পিত কাজ, কুইজ, উপস্থাপনা, বিতর্ক, কর্মশালা, সেমিনার, কনফারেন্স, প্রদর্শনী, পোস্টার উপস্থাপনা ইত্যাদি। সামষ্টিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : সেমিস্টারের শেষে দীর্ঘ-উত্তর প্রশ্ন ও সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সমন্বয়ে ৮০ নম্বরের চূড়ান্ত পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে।

নম্বর বন্টন	
অনুশীলনী পরীক্ষা ২০, কোর্স-সমাপনী পরীক্ষা ৮০। মোট ১০০।	
কোর্স-সমাপনী পরীক্ষার মান ৮০	ক বিভাগ : বড় প্রশ্ন : মোট ৩টি প্রশ্ন থেকে ২টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১৫। মোট ৩০। সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন (আবশ্যিক) : ২টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থেকে ১টির উত্তর দিতে হবে। প্রশ্নগুলো হবে টীকা, তথ্য বা বিশ্লেষণমূলক। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫। মোট ৫। খ বিভাগ : মোট ৪টি প্রশ্ন থেকে ৩টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১৫। মোট ৪৫।
প্রশ্নপত্রের ধরন	কোর্সের সামগ্রিক বিষয়বস্তুকে ধারণ করে প্রশ্নকে হতে হবে সৃষ্টিশীল, বিশ্লেষণাত্মক, পর্যালোচনামূলক।

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
BAN : 0232 5207	আফ্রিকা ও লাতিন আমেরিকার সাহিত্য African and Latin American Literature	৩

কোর্সের যৌক্তিকতা

আফ্রিকা ও লাতিন আমেরিকা – বিশ্বের দুই বৈচিত্র্যপূর্ণ অঞ্চলের সাহিত্য বিশ শতকের মধ্যবর্তী সময় থেকে পৃথিবী জুড়ে প্রভাব ফেলেছে। এই দুই অঞ্চলের সাহিত্যের রূপ ও রীতি, চিন্তা ও ভাবাদর্শের প্রভাব বর্তমান বিশ্বসাহিত্যেও প্রবল। অঞ্চল অধ্যয়ন ও সাহিত্য অধ্যয়নের দৃষ্টিকোণে মনোযোগের কেন্দ্রে থাকা দুই অঞ্চলের সাহিত্যকে বিশেষভাবে পড়ার সাম্প্রতিক প্রবণতার সঙ্গে যুক্ত হওয়ার লক্ষ্যে এই কোর্সের অবতারণা।

কোর্সের শিখন ফল(CLOs)

এই কোর্স অধ্যয়ন শেষে একজন শিক্ষার্থী

CLO1: আফ্রিকা ও লাতিন আমেরিকার সাহিত্য, সমাজ, সংস্কৃতি ও ইতিহাসকে বিশ্লেষণ ও মূল্যায়ন করতে পারবে।

CLO2: আফ্রিকা ও লাতিন আমেরিকার সাহিত্যে প্রতিফলিত সংগ্রামী চেতনার গুরুত্ব অনুধাবন ও বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO3: আফ্রিকা ও লাতিন আমেরিকার সাহিত্যের বিষয়, ভাববস্তু, শৈলী, প্রকরণ প্রভৃতি বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO4: আন্তঃজাতিক, আন্তঃভাষিক ও আন্তঃসাংস্কৃতিক পটভূমিতে ভাষা-সাহিত্যের তুলনামূলক পর্যালোচনা ও মূল্যায়ন উপস্থাপন করতে পারবে।

CLO5: আঞ্চলিক পরিচয়ের সঙ্গে দৈশিকতা ও বৈশ্বিকতার সম্পর্কে বিশ্লেষণ করতে পারবে।

পাঠ্যবিষয়

ক. প্রাসঙ্গিক পাঠ্য২০

আফ্রিকা ও লাতিন আমেরিকার আঞ্চলিক পরিচয়; রাজনৈতিক ও সাংস্কৃতিক ইতিহাস; ভাষিক ও সাহিত্যিক বৈচিত্র্য।

খ. নির্বাচিত সাহিত্য৬০

কবিতা : লিওপল্ড সেন্ডার সেজের – *লিওপল্ড সেন্ডার সেজের কবিতা* (শামসুজ্জামান খান অনুদিত), এর্নেস্তো কার্দেনাল – নির্বাচিত কবিতা; উপন্যাস : হুয়ান রুলফো – *পেদ্রো পারামো* (মানবেন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় অনুদিত); নগুগি ওয়াথিয়োগো – *কেঁদো না, বাছা* (শামিম মণ্ডল অনুদিত); ছোটগল্প : ; নাটক : ওলে সোয়িংকা – *পথ* (ফ্রব গুণ্ড অনুদিত)

মানবন্টন, মূল্যায়ন-পদ্ধতি ও প্রশ্নরীতি

মান : ৩ ক্রেডিটের কোর্সের মান ১০০। ধারাবাহিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : অর্পিত কাজ, কুইজ, উপস্থাপনা, বিতর্ক, কর্মশালা, সেমিনার, কনফারেন্স, প্রদর্শনী, পোস্টার উপস্থাপনা ইত্যাদি। সামগ্রিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : সেমিস্টারের শেষে দীর্ঘ-উত্তর প্রশ্ন ও সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সমন্বয়ে ৮০ নম্বরের চূড়ান্ত পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে।

নম্বর বন্টন	
অনুশীলনী পরীক্ষা ২০, কোর্স-সমাপনী পরীক্ষা ৮০। মোট ১০০।	
কোর্স-সমাপনী পরীক্ষার মান ৮০	ক বিভাগ : বড় প্রশ্ন : মোট ৩টি প্রশ্ন থেকে ২টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১৫। মোট ৩০। সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন (আবশ্যিক) : ২টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থেকে ১টির উত্তর দিতে হবে। প্রশ্নগুলো হবে টীকা, তথ্য বা বিশ্লেষণমূলক। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫। মোট ৫। খ বিভাগ : মোট ৪টি প্রশ্ন থেকে ৩টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১৫। মোট ৪৫।
প্রশ্নপত্রের ধরন	কোর্সের সামগ্রিক বিষয়বস্তুকে ধারণ করে প্রশ্নকে হতে হবে সৃষ্টিশীল, বিশ্লেষণাত্মক, পর্যালোচনামূলক।

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
GEN : 0232 5208	জেন্ডার ও সাহিত্য Gender and Literature	৩

কোর্সের যৌক্তিকতা

বিগত শতক থেকে জেন্ডারের ধারণা সম্প্রসারিত হতে আরম্ভ করেছে। মানুষের লৈঙ্গিক পরিচয়ে সামাজিক ও সাংস্কৃতিক পরিচিতি বিষয়ক আলোচনা ও তর্ক-বিতর্ক জেন্ডার অধ্যয়নের বিষয়। সাহিত্যে লৈঙ্গিক পরিচয়, সম্পর্ক, রাজনীতি ও সংস্কৃতি কীভাবে উপস্থাপিত হয়েছে, এ বিষয়ক পর্যালোচনা সাম্প্রতিক কালের গবেষণায় বিস্তৃতভাবে দেখানোর চেষ্টা করা হয়েছে। লৈঙ্গিক পরিচয় সম্পর্কিত প্রচলিত মূল্যবোধের রূপান্তরে জেন্ডার অধ্যয়ন সহায়তা করে থাকে। উচ্চতর শিক্ষায় এ জাতীয় অধ্যয়নের ব্যক্তিক ও পেশাগত প্রয়োজন রয়েছে।

কোর্সের শিখন ফল (CLOs)

এই কোর্স অধ্যয়ন শেষে একজন শিক্ষার্থী

CLO1: জেন্ডার বিষয়ক তাত্ত্বিক ও প্রায়োগিক ধারণার উপস্থাপনা ঘটাতে করতে পারবে।

CLO2: মানুষের লৈঙ্গিক পরিচয়ের সঙ্গে সমাজ, সংস্কৃতি ও ক্ষমতার সম্পর্ক বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO3: জেন্ডার বিষয়ক তত্ত্বচিন্তার আলোকে সাহিত্যে প্রতিফলিত লৈঙ্গিক চিন্তা ও মতাদর্শের বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO4: জেন্ডার বিষয়ক তত্ত্বচিন্তার আলোকে ভাষা ও লৈঙ্গিক চিন্তার সম্পর্ক বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO5: আন্তঃজাতিক, আন্তঃভাষিক ও আন্তঃসাংস্কৃতিক লৈঙ্গিক বৈচিত্র্যের তুলনামূলক পর্যালোচনা ও মূল্যায়ন উপস্থাপন করতে পারবে এবং সমতাভিত্তিক সমাজ ও সংস্কৃতি গঠনে নিজের মতের প্রতিফলন ঘটাতে পারবে।

পাঠ্যবিষয়

ক. প্রাসঙ্গিক পাঠ ২০

জেন্ডার ও সেক্স; জেন্ডার বিষয়ক তত্ত্ব ও ধারণা; জেন্ডার বৈষম্যের পরিপ্রেক্ষিত; নারীমুক্তি আন্দোলনের ইতিহাস; নারীবাদ; নারীত্ব ও পুরুষত্ব; লৈঙ্গিক রাজনীতি; নারীমুক্তি ও সমাজতন্ত্র; পুঁজিবাদ ও লৈঙ্গিক বৈষম্য; পরিবেশ নারীবাদ; লৈঙ্গিক বৈচিত্র্য; থার্ড জেন্ডার; জেন্ডার সংবেদনশীলতা; লৈঙ্গিক উপস্থাপনা; প্রাসঙ্গিক তাত্ত্বিক : মেরি ওলস্টোনক্রাফট; কেইট মিলেট; জুডিথ বাটলার।

খ. নির্বাচিত সাহিত্য ৬০

কবিতা : বিশ্বকবিতায় নারীকণ্ঠ (সুরেশ রঞ্জন বসাক অনূদিত); নাটক : হেনরিক ইবসেন- এডলস হাউজ (খায়রুল আলম সবুজ অনূদিত); গল্প : নারী তুমি নিত্য (পূর্ববী বসু সম্পাদিত); উপন্যাস : রোকোয়া সাখাওয়াত হোসেন- সুলতানার স্বপ্ন; প্রবন্ধ : সিমোন দ্য বুডোয়া- দ্যা সেকেন্ড সেক্স (হুমায়ুন আজাদ অনূদিত)।

মানবণ্টন, মূল্যায়ন-পদ্ধতি ও প্রশ্নরীতি

মান : ৩ ক্রেডিটের কোর্সের মান ১০০। ধারাবাহিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : অর্পিত কাজ, কুইজ, উপস্থাপনা, বিতর্ক, কর্মশালা, সেমিনার, কনফারেন্স, প্রদর্শনী, পোস্টার উপস্থাপনা ইত্যাদি। সামগ্রিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : সেমিস্টারের শেষে দীর্ঘ-উত্তর প্রশ্ন ও সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সমন্বয়ে ৮০ নম্বরের চূড়ান্ত পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে।

নম্বর বণ্টন	
অনুশীলনী পরীক্ষা ২০, কোর্স-সমাপনী পরীক্ষা ৮০। মোট ১০০।	
কোর্স-সমাপনী পরীক্ষার মান ৮০	ক বিভাগ : বড় প্রশ্ন : মোট ২টি প্রশ্ন থেকে ১টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১৫। মোট ১৫। সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন (আবশ্যিক) : ২টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থেকে ১টির উত্তর দিতে হবে। প্রশ্নগুলো হবে টীকা, তথ্য বা বিশ্লেষণমূলক। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫। মোট ৫। খ বিভাগ : মোট ৫টি প্রশ্ন থেকে ৪টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১৫। মোট ৬০।
প্রশ্নপত্রের ধরন	কোর্সের সামগ্রিক বিষয়বস্তুকে ধারণ করে প্রশ্নকে হতে হবে সৃষ্টিশীল, বিশ্লেষণাত্মক, পর্যালোচনামূলক।

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
FOLK : 0232 5209	ফোকলোর অধ্যয়ন Folklore Studies	৩

কোর্সের যৌক্তিকতা

মানব সভ্যতার বিকাশ ও রূপান্তরে লোকসংস্কৃতির অবদান অপরিণীম। লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য বিষয়ক অধ্যয়নের লক্ষ্যে ফোকলোর অধ্যয়ন নামক একটি জ্ঞানশাখার উদ্ভব ঘটেছে। সাধারণ, লোকায়ত, জনসমাজের ঐতিহ্যিক চিন্তা, দর্শন, প্রযুক্তি, সাহিত্যিক ও ভাষিক উপাদানগুলোকে বিশ্লেষণ করা হয় লোকসংস্কৃতি বিষয়ক বিদ্যাচর্চায়। সাহিত্যের শিক্ষার্থীর জন্য ফোকলোর অধ্যয়ন হয়ে উঠতে পারে ভাবনা ও গবেষণার উৎস।

কোর্সের শিখন ফল (CLOs)

এই কোর্স অধ্যয়ন শেষে একজন শিক্ষার্থী

- CLO1: ফোকলোর বিষয়ক ধারণা লাভের মাধ্যমে স্থানিক ও বৈশ্বিক পর্যায়ে ঐতিহ্যিক জ্ঞানচর্চাকে উপলব্ধি করতে পারবে।
- CLO2: ফোকলোরের উপাদানসমূহ সংগ্রহ ও বিশ্লেষণ করতে পারবে।
- CLO3: লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্যে উপস্থাপিত চিন্তা ও দর্শনের মূল্যায়ন করতে পারবে।
- CLO4: ফোকলোরের বিষয়, আঙ্গিক ও প্রকরণের সাদৃশ্য ও স্বাতন্ত্র্য বিশ্লেষণ করতে পারবে।
- CLO5: সমাজ, সংস্কৃতি, ভাষা ও সাহিত্যকেন্দ্রিক গবেষণায় ফোকলোর বিষয়ক তত্ত্বচিন্তার প্রয়োগ ঘটাতে পারবে।

পাঠ্যবিষয়

প্রাসঙ্গিক পাঠ্য৩৫

ফোকলোর : কী ও কেন; ফোকলোর বিষয়ক তত্ত্ব ও ধারণা; ফোকলোর অধ্যয়নের ইতিহাস; ফোকলোর অধ্যয়নের কার্যপরিধি; ফোকলোর ও লোক-সংস্কৃতি; ফোকলোর ও মৌখিক সাহিত্য ঐতিহ্য; লিখিত সাহিত্য ও পথ-সাহিত্য; লোকসাহিত্যের বিষয় ও রূপকল্প; ফোকলোর গবেষণা ও গবেষণা-পদ্ধতি; লোক-সংস্কৃতি ও সাহিত্যের উপাদানের তাত্ত্বিক বিশ্লেষণ; বাংলা ফোকলোরচর্চা; বাংলাদেশে ফোকলোর চর্চা।

নির্বাচিত পাঠ্য৪৫

কবিতা : বাংলাদেশের ভাট কবি ও কবিতা - (মুহাম্মদ হাবিবুল্লা পাঠান সম্পাদিত); নির্বাচিত লোকগীতি : হাসন রাজা, রাধারমণ, জালালউদ্দীন খাঁ; যাত্রাপালা : মুকুন্দ দাস- কর্মক্ষেত্র; লোককাহিনি : ঢাকার লোককাহিনি (মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান সম্পাদিত)

মানবন্টন, মূল্যায়ন-পদ্ধতি ও প্রশ্নরীতি

মান : ৩ ক্রেডিটের কোর্সের মান ১০০। ধারাবাহিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : অর্পিত কাজ, কুইজ, উপস্থাপনা, বিতর্ক, কর্মশালা, সেমিনার, কনফারেন্স, প্রদর্শনী, পোস্টার উপস্থাপনা ইত্যাদি। সাময়িক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : সেমিস্টারের শেষে দীর্ঘ-উত্তর প্রশ্ন ও সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সমন্বয়ে ৮০ নম্বরের চূড়ান্ত পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে।

নম্বর বন্টন	
অনুশীলনী পরীক্ষা ২০, কোর্স-সমাপনী পরীক্ষা ৮০। মোট ১০০।	
কোর্স-সমাপনী পরীক্ষার মান ৮০	ক বিভাগ : বড় প্রশ্ন : মোট ৩টি প্রশ্ন থেকে ২টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১৫। মোট ৩০। সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন (আবশ্যিক) : ২টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থেকে ১টির উত্তর দিতে হবে। প্রশ্নগুলো হবে টীকা, তথ্য বা বিশ্লেষণমূলক। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫। মোট ৫। খ বিভাগ : মোট ৪টি প্রশ্ন থেকে ৩টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১৫। মোট ৪৫।
প্রশ্নপত্রের ধরন	কোর্সের সামগ্রিক বিষয়বস্তুকে ধারণ করে প্রশ্নকে হতে হবে সৃষ্টিশীল, বিশ্লেষণাত্মক, পর্যালোচনামূলক।

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
BAN : 0232 5210	বিশ্বসাহিত্যে মহাকাব্য Epic inWorld Literature	৩

কোর্সের যৌক্তিকতা

মানবীয় সৃষ্টিশীলতার অনন্য নিদর্শন মহাকাব্য। মানুষের চিরায়ত আবেগ ও অনুভূতি, স্বপ্ন ও কল্পনা, দর্শন ও মননের সারাৎসার হিসেবে মহাকাব্যসমূহ উন্নীত হয়েছে দেশ, কাল, জাতি, ভাষা ও সংস্কৃতির উর্ধ্বে। জ্ঞানচর্চার ক্ষেত্রে মহাকাব্য অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। কেননা মহাকাব্যে প্রতিফলিত হয়েছে মানব সভ্যতার সৃষ্টিশীলতা, বিশ্বাস, মূল্যবোধ ও সংস্কৃতি। সাহিত্যের শিক্ষার্থীর জন্য মহাকাব্য তাই মানবসভ্যতার চিন্তন ও সৃজনের শৈল্পিক ইতিবৃত্ত।

কোর্সের শিখন ফল (CLOs)

এই কোর্স অধ্যয়ন শেষে একজন শিক্ষার্থী

CLO1: মহাকাব্যের বৈশিষ্ট্য শনাক্তকরণের মাধ্যমে মহাকাব্য বিষয়ক চিন্তাধারাকে স্বতন্ত্রভাবে পর্যালোচনা করতে পারবে।

CLO2: মহাকাব্যে প্রতিফলিত জীবনবোধ ও দর্শনকে সমকালের প্রেক্ষাপটে বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO3: মহাকাব্যের বিষয় ও ভাবাদর্শকে ঐতিহাসিক, নন্দনতাত্ত্বিক ও সমাজতাত্ত্বিক দৃষ্টিকোণ থেকে ব্যাখ্যা করতে পারবে।

CLO4: মহাকাব্যে প্রতিফলিত সাহিত্যিক আদর্শের সঙ্গে এ কালের সাহিত্যিক আদর্শ ও রীতির তুলনা করতে পারবে।

CLO5: আন্তঃভাষিক ও আন্তঃসাংস্কৃতিক অধ্যয়ন ও বিশ্লেষণে মহাকাব্যের ধারণাকে প্রয়োগ করতে পারবে।

পাঠ্যবিষয়

প্রাসঙ্গিক পাঠ্য৩৫

মহাকাব্য : বৈশিষ্ট্য ও প্রবণতা; মহাকাব্যের গঠনবৈচিত্র্য; চারণকবি, মহাকাব্য ও গাথাকাব্য; মহাকাব্যের ইতিহাস; মানবসভ্যতা ও মহাকাব্য; মহাকাব্য : সাহিত্যিক ও ঐতিহাসিক পাঠ; গ্রিক ও রোমান মহাকাব্য; ভারতীয় মহাকাব্য; বাংলা মহাকাব্য।

নির্বাচিত পাঠ্য৪৫

বাল্মীকি- মহাভারত (রাজশেখর বসু অনূদিত); হোমার- ইলিয়ড (আবুল কালাম শামসুদ্দীন অনূদিত); জন মিলটন- প্যারাডাইস লস্ট (সুধাংশু রঞ্জন ঘোষকৃত গদ্যানুবাদ)

মানবটন, মূল্যায়ন-পদ্ধতি ও প্রশ্নরীতি

মান : ৩ ক্রেডিটের কোর্সের মান ১০০। ধারাবাহিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : অর্পিত কাজ, কুইজ, উপস্থাপনা, বিতর্ক, কর্মশালা, সেমিনার, কনফারেন্স, প্রদর্শনী, পোস্টার উপস্থাপনা ইত্যাদি। সামষ্টিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : সেমিস্টারের শেষে দীর্ঘ-উত্তর প্রশ্ন ও সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সমন্বয়ে ৮০ নম্বরের চূড়ান্ত পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে।

নম্বর বণ্টন	
অনুশীলনী পরীক্ষা ২০, কোর্স-সমাপনী পরীক্ষা ৮০। মোট ১০০।	
কোর্স-সমাপনী পরীক্ষার মান ৮০	ক বিভাগ : বড় প্রশ্ন : মোট ৩টি প্রশ্ন থেকে ২টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১৫। মোট ৩০। সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন (আবশ্যিক) : ২টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থেকে ১টির উত্তর দিতে হবে। প্রশ্নগুলো হবে টীকা, তথ্য বা বিশ্লেষণমূলক। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫। মোট ৫। খ বিভাগ : মোট ৪টি প্রশ্ন থেকে ৩টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১৫। মোট ৪৫।
প্রশ্নপত্রের ধরন	কোর্সের সামগ্রিক বিষয়বস্তুকে ধারণ করে প্রশ্নকে হতে হবে সৃষ্টিশীল, বিশ্লেষণাত্মক, পর্যালোচনামূলক।

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
BAN : 0232 5211	সমকালীন বিশ্বসাহিত্য Contemporary World Literature	৩

কোর্সের যৌক্তিকতা

বিজ্ঞান, প্রযুক্তি ও যোগাযোগ-ব্যবস্থার অগ্রগতি বিশ্বের বিভিন্ন স্থান ও অঞ্চলের মধ্যে আন্তঃসম্পর্ক গড়ে তুলেছে – যা ভাষা, সংস্কৃতি ও সাহিত্যকেও প্রবলভাবে প্রভাবিত করেছে। এই বাস্তবতার পরিপ্রেক্ষিতেই সাম্প্রতিক কালে বিশ্বনাগরিকতার ধারণা সম্প্রসারিত হয়েছে। ভাষা ও সাহিত্যের উচ্চতর অধ্যয়নে বিশ্বসাহিত্য তাই বিশেষ অধ্যয়ন ও মনোযোগ দাবি করে।

কোর্সের শিখন ফল(CLOs)

এই কোর্স অধ্যয়ন শেষে একজন শিক্ষার্থী

CLO1: বিশ্বসাহিত্যের তত্ত্ব ও দৃষ্টিভঙ্গি সম্পর্কিত বিশ্লেষণী দক্ষতা প্রদর্শন করতে পারবে।

CLO2: বিশ্বসাহিত্যের বৈচিত্র্যকে প্রয়োজনীয় তথ্য ও উপাত্তের আলোকে মূল্যায়ন করতে পারবে।

CLO3: বিশ্বসাহিত্যের সাংস্কৃতিক প্রভাবকে মূল্যায়ন ও বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO4: ভাষা ও সাহিত্যে বিশ্বায়িত হয়ে ওঠার প্রভাবকে মূল্যায়ন ও বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO5: আন্তঃজাতিক, আন্তঃভাষিক ও আন্তঃসাংস্কৃতিক পটভূমিতে ভাষা, সংস্কৃতি ও সাহিত্যের তুলনামূলক পর্যালোচনা ও মূল্যায়ন উপস্থাপন করতে পারবে।

পাঠ্যবিষয়

প্রাসঙ্গিক পাঠ ৩৫

বিশ্বসাহিত্য : তাত্ত্বিক ধারণা; সাহিত্য ও বিশ্বসাহিত্য : সাদৃশ্য ও স্বাতন্ত্র্য; বিশ্বসাহিত্য : নির্মিত প্রক্রিয়া; বিশ্বসাহিত্য বিষয়ক সমকালীন ধারণা; বিশেষ পাঠ : গ্যেটের বিশ্বসাহিত্য বিষয়ক বক্তব্য; রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর- ‘বিশ্বসাহিত্য’; কাজী নজরুল ইসলাম- ‘বর্তমান বিশ্বসাহিত্য’; ডেভিড ডেমরোচস।

নির্বাচিত পাঠ৪৫

কবিতা : আদোনিস- *আদোনিসের নির্বাচিত কবিতা* (শাহাদৎ তৈয়ব অনুদিত) ; ছোটগল্প : হারুকি মুরাকামি- *হারুকি মুরাকামির নির্বাচিত গল্প* (অভিজিৎ মুখার্জি অনুদিত); উপন্যাস : মিলান কুন্ডেরা-*অমরত* (তপোব্রত দাস কর্তৃক *ইন্ডারটালিটি* উপন্যাসের অনুবাদ); নাটক : হ্যারল্ড পিন্টার- *বার্থ ডে পার্টি* (রবিউল আলম অনুদিত)*হ্যারল্ড পিন্টারের চারটি নাটক গ্রন্থভুক্ত*)।

মানবন্টন, মূল্যায়ন-পদ্ধতি ও প্রশ্নরীতি

মান : ৩ ক্রেডিটের কোর্সের মান ১০০। ধারাবাহিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : অর্পিত কাজ, কুইজ, উপস্থাপনা, বিতর্ক, কর্মশালা, সেমিনার, কনফারেন্স, প্রদর্শনী, পোস্টার উপস্থাপনা ইত্যাদি। সামষ্টিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : সেমিস্টারের শেষে দীর্ঘ-উত্তর প্রশ্ন ও সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সমন্বয়ে ৮০ নম্বরের চূড়ান্ত পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে।

নম্বর বন্টন	
অনুশীলনী পরীক্ষা ২০, কোর্স-সমাপনী পরীক্ষা ৮০। মোট ১০০।	
কোর্স-সমাপনী পরীক্ষার মান ৮০	ক বিভাগ : বড় প্রশ্ন : মোট ৩টি প্রশ্ন থেকে ২টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১৫। মোট ৩০। সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন (আবশ্যিক) : ২টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থেকে ১টির উত্তর দিতে হবে। প্রশ্নগুলো হবে টীকা, তথ্য বা বিশ্লেষণমূলক। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫। মোট ৫। খ বিভাগ : মোট ৪টি প্রশ্ন থেকে ৩টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১৫। মোট ৪৫।
প্রশ্নপত্রের ধরন	কোর্সের সামগ্রিক বিষয়বস্তুকে ধারণ করে প্রশ্নকে হতে হবে সৃষ্টিশীল, বিশ্লেষণাত্মক, পর্যালোচনামূলক।

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
BAN : 0232 5212	নিরীক্ষার্থী বাংলা কথাসাহিত্য Experimental Bangla Fiction	৩

কোর্সের যৌক্তিকতা

বিশ শতকে বাংলা কথাসাহিত্য বিষয়বস্তু, ভাব ও রূপে বহুরৈখিকভাবে রূপান্তরিত হয়েছে। এ শতকে বাংলাকথাসাহিত্য প্রবাহিত হয়েছে বিচিত্র ধারায়। লোকায়ত চেতনা, আধুনিকতা, দেশজ চেতনা, নিম্নবর্গীয় ইতিহাসভাবনা প্রভৃতির সংশ্লেষে বিশ শতকের বাংলা কথাসাহিত্য দখল করে আছে বিশিষ্ট স্থান। সংশ্লিষ্ট কোর্সে অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে বিশ শতকের প্রভাববিস্তারী কথাসাহিত্যিকদের উপন্যাস ও ছোটগল্প।

কোর্সের শিখন ফল(CLOs)

এই কোর্স অধ্যয়ন শেষে একজন শিক্ষার্থী

CLO1: ঐতিহাসিক, সমাজতাত্ত্বিক ও নন্দনতাত্ত্বিক দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে সমকালীন কথাসাহিত্যকে বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO2: সাম্প্রতিক কালের নিরীক্ষার্থী বাংলা কথাসাহিত্যের রূপ, রীতি, আঙ্গিক, বিষয় ও ভাববস্তুর মূল্যায়ন ও তুলনা করতে পারবে।

CLO3: সাম্প্রতিক কালের নিরীক্ষার্থী বাংলা কথাসাহিত্যের আন্তঃভাষিক ও আন্তঃসাংস্কৃতিক যোগাযোগের প্রবণতাকে ব্যাখ্যা করতে পারবে।

CLO4: সাম্প্রতিক কালের নিরীক্ষার্থী বাংলা কথাসাহিত্যের রূপ, রীতি, বিষয় ও শৈলীকে মূল্যায়ন ও বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO5: সাম্প্রতিক কালের নিরীক্ষার্থী বাংলা কথাসাহিত্যে আধুনিকতা ও দেশজতার প্রভাবকে অনুধাবন করতে পারবে।

প্রাসঙ্গিক পাঠ২০

বাংলা কথাসাহিত্য : প্রাকরণিক নিরীক্ষা; তাত্ত্বিক পর্যালোচনা; কথাসাহিত্যিকবৃন্দের তত্ত্বদৃষ্টি : অমিয়ভূষণ মজুমদার, দেবেশ রায়, আখতারুজ্জামান ইলিয়াস।

নির্বাচিত পাঠ৬০

উপন্যাস : বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়- *আরণ্যক*; কমলকুমার মজুমদার- *অন্তর্জলী যাত্রা*; দেবেশ রায়-*তিস্তাপারের বৃগান্ত*; সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজ- *অলীক মানুষ*; ছোটগল্প : মহাশ্বেতা দেবী-*শ্রেষ্ঠ গল্প* ; আখতারুজ্জামান ইলিয়াস- *খোঁয়ারি*।

মানবন্টন, মূল্যায়ন-পদ্ধতি ও প্রশ্নরীতি

মান : ৩ ক্রেডিটের কোর্সের মান ১০০। ধারাবাহিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : অর্পিত কাজ, কুইজ, উপস্থাপনা, বিতর্ক, কর্মশালা, সেমিনার, কনফারেন্স, প্রদর্শনী, পোস্টার উপস্থাপনা ইত্যাদি। সামষ্টিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : সেমিস্টারের শেষে দীর্ঘ-উত্তর প্রশ্ন ও সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সমন্বয়ে ৮০ নম্বরের চূড়ান্ত পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে।

নম্বর বন্টন	
অনুশীলনী পরীক্ষা ২০, কোর্স-সমাপনী পরীক্ষা ৮০। মোট ১০০।	
কোর্স-সমাপনী পরীক্ষার মান ৮০	ক বিভাগ : বড় প্রশ্ন : মোট ২টি প্রশ্ন থেকে ১টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১৫। মোট ১৫। সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন (আবশ্যিক) : ২টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থেকে ১টির উত্তর দিতে হবে প্রশ্নগুলো হবে টীকা, তথ্য বা বিশ্লেষণমূলক। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫। মোট ৫। খ বিভাগ : মোট ৫টি প্রশ্ন থেকে ৪টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১৫। মোট ৬০।
প্রশ্নপত্রের ধরন	কোর্সের সামগ্রিক বিষয়বস্তুকে ধারণ করে প্রশ্নকে হতে হবে সৃষ্টিশীল, বিশ্লেষণাত্মক, পর্যালোচনামূলক।

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
BAN : 0232 5213	সৃষ্টিশীল রচনা Creative Writing	৩

কোর্সের যৌক্তিকতা

শিল্প-সাহিত্য মানুষের সৃষ্টিশীল কর্মকাণ্ডের প্রকাশ। ভাষা ও সাহিত্যের শিক্ষার্থীরা শুধু সাহিত্য পাঠের সঙ্গেই যুক্ত নয়, লেখার সঙ্গেও যুক্ত। ভবিষ্যত জীবনে অনেকেই সংবাদপত্র, প্রকাশনা ও লেখার সঙ্গে যুক্ত হয়। তাই সৃষ্টিশীল রচনার এই কোর্সের পরিকল্পনা।

কোর্সের শিখন ফল (CLOs)

এই কোর্স অধ্যয়ন শেষে একজন শিক্ষার্থী

CLO1: সৃষ্টিশীল রচনার রীতি-পদ্ধতি সম্পর্কিত ধারণার প্রয়োগ ঘটাতে পারবে।

CLO2: পেশাজীবনে সৃষ্টিশীল লিখন কৌশলের প্রতিফলন ও প্রয়োগ ঘটাতে পারবে।

CLO3: সৃষ্টিশীল রচনার ভাষা, শৈলী ও প্রকরণ সম্পর্কিত ধারণার প্রয়োগ ঘটাতে পারবে।

CLO4: দৈনন্দিন জীবনে শিল্প-সাহিত্যধর্মী অন্যান্য রচনায় সৃষ্টিশীলতার পরিচয় দিতে পারবে।

CLO5: প্রত্যক্ষ ও পরোক্ষ অভিজ্ঞতা, চিন্তা, কল্পনা, বাস্তবতা, দর্শন প্রভৃতির সৃষ্টিশীল উপস্থাপনা ঘটাতে পারবে।

পাঠ্যবিষয়

ক. প্রাসঙ্গিক পাঠ২০

সৃষ্টিশীলতার তত্ত্বরূপ; সাহিত্য ও সৃষ্টিশীলতা; সৃষ্টিশীল রচনা; সৃষ্টিশীল রচনা প্রসঙ্গে বিভিন্ন কবি-লেখক-শিল্পী-সাহিত্যিকদের ভাবনা; কবিতা, ছোটগল্প, উপন্যাস, নাটক, রম্যরচনা, ছড়া, সৃষ্টিশীল গদ্য প্রভৃতির রচনাকৌশল ও ভাষারূপ; প্রাকরণিক বিশ্লেষণ : ভাষা ও শৈলী; শব্দভাণ্ডার ও শব্দপ্রয়োগ; বাক্যগঠন ও বাক্যবৈচিত্র্য; অলংকার; ছন্দ; চিত্রকল্প; কাহিনি-সংগঠন; চরিত্রায়ণ; সংলাপ; বিবরণ।

খ. পাণ্ডুলিপি উপস্থাপন৬০

শিক্ষার্থীকে নিজস্ব আগ্রহের ক্ষেত্র অনুযায়ী সৃষ্টিশীল মৌলিক রচনাকর্ম জমা দিতে হবে। সংশ্লিষ্ট পাণ্ডুলিপি পরীক্ষার লক্ষ্যে মূল্যায়ন করা হবে। পাণ্ডুলিপিটি ন্যূনতম ৪০ পৃষ্ঠা আয়তনের হতে হবে। পাণ্ডুলিপির গঠন : এ-ফোর কাগজে কম্পোজকৃত, কাগজের চারপাশে মার্জিন ১ ইঞ্চি, লেখার ফন্ট সাইজ ১৪, লাইন স্পেস ১.৫। বাঁধাইকৃত পাণ্ডুলিপির প্রচ্ছদপৃষ্ঠায় কোর্স কোড, কোর্সের নাম, লেখার শিরোনাম, পরীক্ষার রোল ও রেজিস্ট্রেশন নম্বর লিখতে হবে। সমাপনী পরীক্ষার পূর্বেই শিক্ষার্থীকে ৪ (চার) কপি পাণ্ডুলিপি সংশ্লিষ্ট পরীক্ষা কমিটির সভাপতি বরাবর জমা দিতে হবে।

মানবন্টন, মূল্যায়ন-পদ্ধতি ও প্রশ্নরীতি

মান : ৩ ক্রেডিটের কোর্সের মান ১০০। ধারাবাহিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : অর্পিত কাজ, কুইজ, উপস্থাপনা, বিতর্ক, কর্মশালা, সেমিনার, কনফারেন্স, প্রদর্শনী, পোস্টার উপস্থাপনা ইত্যাদি। সামগ্রিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : সেমিস্টারের শেষে দীর্ঘ-উত্তর প্রশ্ন ও সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সমন্বয়ে ৩৫ নম্বরের চূড়ান্ত পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে এবং ২৫ নম্বরের একটি পাণ্ডুলিপি জমা দিতে হবে।

নম্বর বন্টন	
অনুশীলনী পরীক্ষা ২০, কোর্স-সমাপনী পরীক্ষা ৩৫, পাণ্ডুলিপি ৪৫। মোট ১০০।	
কোর্স-সমাপনী পরীক্ষার মান ৮০	বড় প্রশ্ন : মোট ৪টি প্রশ্ন থেকে ৩টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১০। মোট ৩০। সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন (আবশ্যিক) : ২টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থেকে ১টির উত্তর দিতে হবে। প্রশ্নগুলো হবে টীকা, তথ্য বা বিশ্লেষণমূলক। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫। মোট ৫। পাণ্ডুলিপি মূল্যায়ন : গবেষণা-প্রতিবেদন মূল্যায়ন করবেন কোর্স-শিক্ষক।
প্রশ্নপত্রের ধরন	কোর্সের সামগ্রিক বিষয়বস্তুকে ধারণ করে প্রশ্নকে হতে হবে সৃষ্টিশীল, বিশ্লেষণাত্মক, পর্যালোচনামূলক।

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
INDG : 0232 5214	আদিবাসী ভাষা, সংস্কৃতি ও সাহিত্য Indigenous Language, Culture and Literature	৩

কোর্সের যৌক্তিকতা

পৃথিবীর বিভিন্ন ভূখণ্ডে আদিবাসী জনগোষ্ঠীর বসবাস; যারা প্রধানত চিরায়ত ও ঐতিহ্যিক সংস্কৃতি ও জীবনযাপন পদ্ধতিতে অভ্যস্ত। আদিবাসী জনগোষ্ঠীর ভাষা, সংস্কৃতি ও সাহিত্য স্বতন্ত্র অবস্থান পরিগ্রহ করে আছে। যদিও পৃথিবীর অনেক আদিবাসী ভাষা বিলুপ্তির পথে বা বিপদাপন্ন। বাংলাদেশেও রয়েছে আদিবাসী ও ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠী জনসমাজ। তাদের ভাষা, সংস্কৃতি ও সাহিত্যের বৈচিত্র্য দৃষ্টিগ্রাহ্য। এ কারণে আদিবাসী ভাষা, সংস্কৃতি ও সাহিত্যের অধ্যয়ন ও গবেষণা জরুরি বলে বিবেচিত হয়।

কোর্সের শিখন ফল(CLOs)

এই কোর্স অধ্যয়ন শেষে একজন শিক্ষার্থী

CLO1: আদিবাসী জনগোষ্ঠী সম্পর্কিত তাত্ত্বিক জ্ঞানের প্রায়োগিক উপস্থাপনা ঘটাতে পারবে।

CLO2: আদিবাসী ভাষাসমূহের সাম্প্রতিক অবস্থা ও অবস্থান সম্পর্কে তথ্য ও বিশ্লেষণমূলক পর্যবেক্ষণ প্রদর্শন করতে পারবে।

CLO3: আদিবাসী সংস্কৃতির বৈচিত্র্য ও স্বাতন্ত্র্য বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO4: আদিবাসী সাহিত্যের বিষয়বস্তু, ভাবাদর্শ, রূপ, রীতি প্রভৃতি বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO5: আন্তঃজাতিক, আন্তঃভাষিক ও আন্তঃসাংস্কৃতিক পটভূমিতে আদিবাসী ভাষা, সংস্কৃতি ও সাহিত্যের তুলনামূলক পর্যালোচনা ও মূল্যায়ন উপস্থাপন করতে পারবে।

পাঠ্যবিষয়

প্রাসঙ্গিক পাঠ্য৩৫

আদিবাসী : পরিচয় ও ইতিহাস; বিশ্বজুড়ে আদিবাসী : পরিচিতির সংকট রাজনীতি; প্রান্তিকতা, অপরতা ও আদিবাসী; আদিবাসী সংস্কৃতি; আদিবাসীদের অধিকার; বাংলাদেশের আদিবাসী, উপজাতি ও ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠী; বাংলাদেশের আদিবাসী ভাষা ও সাহিত্য : রূপরেখা;

নির্বাচিত সাহিত্য৪৫

কবিতা : বাংলাদেশের আদিবাসী কাব্যসংগ্রহ (হিমেল বরকত সম্পাদিত); উপন্যাস : এ কে শেরাম- পঞ্চদ্রষ্ট পথিক; নাটক : মৃত্তিকা চাকমা- বান; সংকলন : মণিপুরী সাহিত্য সংগ্রহ [দ্বিতীয় খণ্ড] (শুভাশিস সিনহা সম্পাদিত)

মানবন্টন, মূল্যায়ন-পদ্ধতি ও প্রশ্নরীতি

মান : ৩ ক্রেডিটের কোর্সের মান ১০০। ধারাবাহিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : অর্পিত কাজ, কুইজ, উপস্থাপনা, বিতর্ক, কর্মশালা, সেমিনার, কনফারেন্স, প্রদর্শনী, পোস্টার উপস্থাপনা ইত্যাদি। সামষ্টিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : সেমিস্টারের শেষে দীর্ঘ-উত্তর প্রশ্ন ও সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সমন্বয়ে ৮০ নম্বরের চূড়ান্ত পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে।

নম্বর বন্টন	
অনুশীলনী পরীক্ষা ২০, কোর্স-সমাপনী পরীক্ষা ৮০। মোট ১০০।	
কোর্স-সমাপনী পরীক্ষার মান ৮০	ক বিভাগ : বড় প্রশ্ন : মোট ৩টি প্রশ্ন থেকে ২টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১৫। মোট ৩০। সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন (আবশ্যিক) : ২টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থেকে ১টির উত্তর দিতে হবে। প্রশ্নগুলো হবে টীকা, তথ্য বা বিশ্লেষণমূলক। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫। মোট ৫। খ বিভাগ : মোট ৪টি প্রশ্ন থেকে ৩টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১৫। মোট ৪৫।
প্রশ্নপত্রের ধরন	কোর্সের সামগ্রিক বিষয়বস্তুকে ধারণ করে প্রশ্নকে হতে হবে সৃষ্টিশীল, বিশ্লেষণাত্মক, পর্যালোচনামূলক।

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
CULST: 03145215	সাংস্কৃতিক অধ্যয়ন Cultural Studies	৩

কোর্সের যৌক্তিকতা

বিদ্যাশাখা হিসেবে সাংস্কৃতিক অধ্যয়ন ষাটের দশকে প্রাধান্য বিস্তার করতে শুরু করে। পরবর্তী কালে সাহিত্য অধ্যয়নে এর ব্যাপক প্রভাব পড়েছে। মূলত জনপ্রিয় ও জনভোগ্য সংস্কৃতি, সাহিত্য ও শিল্পকলার ব্যাখ্যা ও বিশ্লেষণে সংস্কৃতি অধ্যয়ন গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করেছে। এ কারণে সাহিত্য বিশ্লেষণ ও গবেষণায় সংস্কৃতি অধ্যয়ন প্রাসঙ্গিক হয়ে উঠেছে।

কোর্সের শিখন ফল(CLOs)

এই কোর্স অধ্যয়ন শেষে একজন শিক্ষার্থী

CLO1: অভিজ্ঞতায় প্রাপ্ত সমাজ ও সংস্কৃতিকে বিশ্লেষণ ও মূল্যায়ন করতে পারবে।

CLO2: সংস্কৃতি বিষয়ক তত্ত্ব ও চিন্তার আলোকে ভাষা, সাহিত্য ও শিল্পবস্তুকে বিশ্লেষণ।

CLO3: জনপ্রিয় সংস্কৃতি, সাহিত্য, সংগীত, শিল্পকলার শৈলী, প্রকরণ প্রভৃতি বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO4: জনপ্রিয় শিল্পবস্তুর মাধ্যমে উদ্ভূত ভাবাদর্শকে বিশ্লেষণ ও মূল্যায়ন করতে পারবে।

CLO5: আন্তঃজাতিক, আন্তঃভাষিক ও আন্তঃসাংস্কৃতিক পটভূমিতে ভাষা-সাহিত্যের তুলনামূলক পর্যালোচনা ও মূল্যায়ন উপস্থাপন করতে পারবে।

পাঠ্যবিষয়

প্রাসঙ্গিক পাঠ্য৩৫

সাংস্কৃতিক অধ্যয়ন : কী ও কেন; সংস্কৃতি বিষয়ক তত্ত্ব; সাংস্কৃতিক অধ্যয়নের লক্ষ্য, ইতিহাস ও কর্মপরিসর; সাংস্কৃতিক অধ্যয়ন বিষয়ক মুখ্য ভাবনা; সংস্কৃতি ও ভাবাদর্শ; সাংস্কৃতিক আধিপত্য ও সাংস্কৃতিক প্রতিরোধ; জনপ্রিয় সংস্কৃতি; গণমাধ্যম ও প্রচারমাধ্যম; কালচার ইন্ডাস্ট্রি; জনপ্রিয় সাহিত্য; বাংলাদেশের সাংস্কৃতিক ইন্ডাস্ট্রি; সংস্কৃতি অধ্যয়ন ও গবেষণা; গুরুত্বপূর্ণ তাত্ত্বিক : রিচার্ড হগার্ট, রেমন্ড উইলিয়ামস, স্টুয়ার্ট হল, জিয়াউদ্দিন সরদার, সুমন্ত বন্দ্যোপাধ্যায়; সংস্কৃতি অধ্যয়ন ও গবেষণা-পদ্ধতি।

নির্বাচিত পাঠ্য৪৫

সিনেমা : তোজাম্মেল হক বকুল-বেদের মেয়ে জোছনা; ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান : হানিফ সংকেত- ইত্যাদি; গোয়েন্দা উপন্যাস : আনোয়ার হোসেন- মাসুদ রানা; থ্রিলার : রোমেনা আফাজ- দস্যু বনহর; কার্টুন : রনবী- টোকাই সমগ্র; চিত্রকলা : রিকশাচিত্র।

মানবন্টন, মূল্যায়ন-পদ্ধতি ও প্রশ্নরীতি

মান : ৩ ক্রেডিটের কোর্সের মান ১০০। ধারাবাহিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : অর্পিত কাজ, কুইজ, উপস্থাপনা, বিতর্ক, কর্মশালা, সেমিনার, কনফারেন্স, প্রদর্শনী, পোস্টার উপস্থাপনা ইত্যাদি। সামষ্টিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : সেমিস্টারের শেষে দীর্ঘ-উত্তর প্রশ্ন ও সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সমন্বয়ে ৮০ নম্বরের চূড়ান্ত পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে।

নম্বর বন্টন	
অনুশীলনী পরীক্ষা ২০, কোর্স-সমাপনী পরীক্ষা ৮০। মোট ১০০।	
কোর্স-সমাপনী পরীক্ষার মান ৮০	ক বিভাগ : বড় প্রশ্ন : মোট ৩টি প্রশ্ন থেকে ২টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১৫। মোট ৩০। সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন (আবশ্যিক) : ২টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থেকে ১টির উত্তর দিতে হবে। প্রশ্নগুলো হবে টীকা, তথ্য বা বিশ্লেষণমূলক। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫। মোট ৫। খ বিভাগ : মোট ৪টি প্রশ্ন থেকে ৩টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১৫। মোট ৪৫।
প্রশ্নপত্রের ধরন	কোর্সের সামগ্রিক বিষয়বস্তুকে ধারণ করে প্রশ্নকে হতে হবে সৃষ্টিশীল, বিশ্লেষণাত্মক, পর্যালোচনামূলক।

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
HIS : 0222 5216	ইউরোপের ইতিহাস History of Europe	৩

কোর্সের যৌক্তিকতা

ইউরোপের সঙ্গে বাংলা অঞ্চল ও ভারতীয় উপমহাদেশের সম্পর্ক বহুমাত্রিক। এ অঞ্চলে বিভিন্ন ইউরোপীয় জাতিগোষ্ঠীর আগমন ঘটেছে। বিশ্ব জুড়ে আধুনিকায়নের ইতিহাসে ইউরোপের প্রভাব ব্যাপক ও বিস্তৃত। ভাষা, সাহিত্য ও সংস্কৃতির ভিত্তিমূলেও ইউরোপ ভূমিকা রেখেছে। এ কারণে ভাষা ও সাহিত্যের শিক্ষার্থীদের জন্য ইউরোপের ইতিহাস অধ্যয়ন অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ।

কোর্সের শিখন ফল(CLOs)

এই কোর্স অধ্যয়ন শেষে একজন শিক্ষার্থী

CLO1: ইউরোপের ইতিহাসের সাধারণ রূপরেখা উপস্থাপন করতে পারবে।

CLO2: ইউরোপের সাম্রাজ্যিক ও সাংস্কৃতিক বিস্তার সম্পর্কে মূল্যায়ন উপস্থাপন করতে পারবে।

CLO3: আধুনিক বিশ্বে ইউরোপের ভূমিকা বিশ্লেষণ ও মূল্যায়ন করতে পারবে।

CLO4: বাংলা অঞ্চল ও ভারতীয় উপমহাদেশের সঙ্গে ইউরোপের ঐতিহাসিক, রাজনৈতিক ও সাংস্কৃতিক যোগসূত্রকে তুলনা করতে পারবে।

CLO5: আন্তঃজাতিক, আন্তঃভাষিক ও আন্তঃসাংস্কৃতিক পটভূমিতে ইউরোপীয় অভিঘাতের তুলনামূলক পর্যালোচনা ও মূল্যায়ন উপস্থাপন করতে পারবে।

পাঠ্যবিষয়৮০

গ্রিক, রোমান, জার্মানিক সভ্যতার প্রভাব; বাইজেন্টাইন ও ইসলামের সঙ্গে সম্পৃক্তি; আধুনিক ইউরোপ : ভূমিকা; রেনেসাঁ; আবিষ্কারের যুগ; রিফরমেশন; কর্তৃত্ববাদ; বৈজ্ঞানিক বিপ্লব ও আলোকপর্ব; ঔপনিবেশিক সাম্রাজ্য; ফরাসি বিপ্লব ও নেপোলিয়নিক যুদ্ধ; শিল্পবিপ্লব; জাতীয়তাবাদের উদ্ভব ও জাতিগঠন; নতুন সাম্রাজ্যবাদ; বিশ্বযুদ্ধ।

মানবন্টন, মূল্যায়ন-পদ্ধতি ও প্রশ্নরীতি

মান : ৩ ক্রেডিটের কোর্সের মান ১০০। ধারাবাহিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : অর্পিত কাজ, কুইজ, উপস্থাপনা, বিতর্ক, কর্মশালা, সেমিনার, কনফারেন্স, প্রদর্শনী, পোস্টার উপস্থাপনা ইত্যাদি। সামষ্টিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : সেমিস্টারের শেষে দীর্ঘ-উত্তর প্রশ্ন ও সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সমন্বয়ে ৮০ নম্বরের চূড়ান্ত পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে।

নম্বর বন্টন	
অনুশীলনী পরীক্ষা ২০, কোর্স-সমাপনী পরীক্ষা ৮০। মোট ১০০।	
কোর্স-সমাপনী পরীক্ষার মান ৮০	ক বিভাগ : বড় প্রশ্ন : মোট ৭টি প্রশ্ন থেকে ৫টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১৪। মোট ৭০। সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন (আবশ্যিক) : ৩টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থেকে ২টির উত্তর দিতে হবে। প্রশ্নগুলো হবে টীকা, তথ্য বা বিশ্লেষণমূলক। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫। মোট ১০।
প্রশ্নপত্রের ধরন	কোর্সের সামগ্রিক বিষয়বস্তুকে ধারণ করে প্রশ্নকে হতে হবে সৃষ্টিশীল, বিশ্লেষণাত্মক, পর্যালোচনামূলক।

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
BAN : 02325217	বিশ্বায়ন : ভাষা, সংস্কৃতি ও সাহিত্য Globalization : Language, Culture and Literature	৩

কোর্সের যৌক্তিকতা

উন্নয়ন ও আধুনিকায়নের ইতিহাসে বিশ্বায়ন একটি গুরুত্বপূর্ণ দৃষ্টিভঙ্গি। বিজ্ঞান, প্রযুক্তি ও যোগাযোগ ব্যবস্থার অগ্রগতি বিশ্বের বিভিন্ন রাষ্ট্রের মধ্যে আন্তঃসম্পর্ক গড়ে তুলেছে – যা কেবল অর্থনীতিকেই প্রভাবিত করে নি, ভাষা, সংস্কৃতি ও সাহিত্যকেও প্রবলভাবে প্রভাবিত করেছে। এই বাস্তবতার পরিপ্রেক্ষিতেই সাম্প্রতিক কালে বিশ্বনাগরিকতার ধারণা সম্প্রসারিত হয়েছে। ভাষা ও সাহিত্যের উচ্চতর অধ্যয়নে বিশ্বায়ন তাই বিশেষ অধ্যয়ন ও মনোযোগ দাবি করে।

কোর্সের শিখন ফল(CLOs)

এই কোর্স অধ্যয়ন শেষে একজন শিক্ষার্থী

CLO1: বিশ্বায়নের তত্ত্ব ও দৃষ্টিভঙ্গি সম্পর্কিত বিশ্লেষণী দক্ষতা প্রদর্শন করতে পারবে।

CLO2: বিশ্বায়নের ইতিহাসকে প্রয়োজনীয় তথ্য ও উপাত্তের আলোকে মূল্যায়ন করতে পারবে।

CLO3: বিশ্বায়নের সাংস্কৃতিক প্রভাবকে মূল্যায়ন ও বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO4: ভাষা ও সাহিত্যে বিশ্বায়নের প্রভাবকে মূল্যায়ন ও বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO5: আন্তঃজাতিক, আন্তঃভাষিক ও আন্তঃসাংস্কৃতিক পটভূমিতে ভাষা, সংস্কৃতি ও সাহিত্যের তুলনামূলক পর্যালোচনা ও মূল্যায়ন উপস্থাপন করতে পারবে।

পাঠ্যবিষয়

প্রাসঙ্গিক পাঠ্য

বিশ্বায়ন : কী ও কেন; বিশ্বায়নের ইতিহাস; বিশ্বায়ন বিষয়ক তত্ত্বদৃষ্টি; বিশ্বায়নের মাধ্যম; অর্থনীতি ও বিশ্বায়ন; রাজনীতি ও বিশ্বায়ন; বিশ্বায়ন ও সংস্কৃতি; শিল্পকলার বিশ্বায়ন; বিশ্বায়ন ও আত্মপরিচয়; বিশ্বায়ন ও প্রতিরোধ; বাংলাদেশ ও বিশ্বায়ন; ভাষা ও সাহিত্যের বিশ্বায়ন; বাংলা সাহিত্যের বিশ্বায়ন ও রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর; সমকালীন বিশ্বে বাংলা ভাষা, সাহিত্য ও সংস্কৃতির পরিস্থিতি।

নির্বাচিত পাঠ্য

কবিতা : টি এস এলিয়ট- *পোডোজমি* (জগন্নাথ চক্রবর্তী অনূদিত); ছোটগল্প : রুম্পা লাহিড়ী- *ইন্টারগ্রেটার অব ম্যালাডিজ* (আনোয়ার হোসেইন মঞ্জু অনূদিত); উপন্যাস : পাওলো কোয়েলহো- *দ্যা আলকেমিস্ট*; নাটক : ইউজেন আয়োনস্কো- *গগুর* (কবীর চৌধুরী অনূদিত)।

মানবন্টন, মূল্যায়ন-পদ্ধতি ও প্রশ্নরীতি

মান : ৩ ক্রেডিটের কোর্সের মান ১০০। ধারাবাহিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : অর্পিত কাজ, কুইজ, উপস্থাপনা, বিতর্ক, কর্মশালা, সেমিনার, কনফারেন্স, প্রদর্শনী, পোস্টার উপস্থাপনা ইত্যাদি। সামগ্রিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : সেমিস্টারের শেষে দীর্ঘ-উত্তর প্রশ্ন ও সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সমন্বয়ে ৮০ নম্বরের চূড়ান্ত পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে।

নম্বর বন্টন	
অনুশীলনী পরীক্ষা ২০, কোর্স-সমাপনী পরীক্ষা ৮০। মোট ১০০।	
কোর্স-সমাপনী পরীক্ষার মান ৮০	ক বিভাগ : বড় প্রশ্ন : মোট ৩টি প্রশ্ন থেকে ২টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১৫। মোট ৩০। সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন (আবশ্যিক) : ২টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থেকে ১টির উত্তর দিতে হবে। প্রশ্নগুলো হবে টীকা, তথ্য বা বিশ্লেষণমূলক। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫। মোট ৫। খ বিভাগ : মোট ৪টি প্রশ্ন থেকে ৩টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১৫। মোট ৪৫।
প্রশ্নপত্রের ধরন	কোর্সের সামগ্রিক বিষয়বস্তুকে ধারণ করে প্রশ্নকে হতে হবে সৃষ্টিশীল, বিশ্লেষণাত্মক, পর্যালোচনামূলক।

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
FILM : 0232 5218	চলচ্চিত্র ও সাহিত্য Film and Literature	৩

কোর্সের যৌক্তিকতা

সিনেমাশিল্পের শুরু থেকেই চলচ্চিত্র ও সাহিত্যের সম্পর্ক নিবিড়। কাহিনি, সংলাপ ও চিত্রনাট্য রচনায় যুক্ত থেকেছেন লেখকবৃন্দ। বাংলা চলচ্চিত্রের ক্ষেত্রে আমরা একই ধরনের বাস্তবতা লক্ষ্য করি। সাহিত্যের উচ্চতর পর্যায়ের শিক্ষার্থীরা সাহিত্য ও চলচ্চিত্রের এই সম্পর্ককে সূক্ষ্মতরভাবে পর্যবেক্ষণ করতে পারবে।

কোর্সের শিখন ফল (CLOs)

এই কোর্স অধ্যয়ন শেষে একজন শিক্ষার্থী

CLO1: চলচ্চিত্র ও সাহিত্যের সম্পর্ক বিশ্লেষণ ও মূল্যায়ন করতে পারবে।

CLO2: সাহিত্য ও চলচ্চিত্র বিষয়ক তত্ত্ব ও চিন্তার আলোকে সাহিত্য ও চলচ্চিত্র বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO3: চলচ্চিত্র সম্পর্কিত মৌলিক ধারণার আলোকে চিত্রনাট্য জাতীয় লেখা লিখতে পারবে।

CLO4: চলচ্চিত্রের শিল্পরূপ ও শৈলীর সমালোচনা করতে পারবে।

CLO5: সাহিত্য পাঠ ও বিশ্লেষণের অভিজ্ঞতাকে চলচ্চিত্র-শিল্পে প্রয়োগ ঘটাতে পারবে।

পাঠ্যবিষয়

প্রাসঙ্গিক পাঠ্য৩৫

চলচ্চিত্র শিল্পের ইতিহাস; চলচ্চিত্রের ধরন ও শিল্পরূপ; চলচ্চিত্র বিষয়ক মুখ্য ভাবনা; চলচ্চিত্র বিষয়ক প্রযুক্তি; চিত্রনাট্য; চিত্রনাট্য লিখনকৌশল; চলচ্চিত্র-সমালোচনা; বাংলা চলচ্চিত্রের ইতিহাস; বাংলাদেশের চলচ্চিত্র; বাংলা সাহিত্যভিত্তিক চলচ্চিত্র।

নির্বাচিত চলচ্চিত্র ও সাহিত্য৪৫

চলচ্চিত্র ও চিত্রনাট্য : সত্যজিৎ রায়- পথের পাঁচালী, মসিহউদ্দীন শাকের- সূর্যদীঘল বাড়ি, হুমায়ূন আহমেদ- আগুনের পরশমণি; সাহিত্য : বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়- পথের পাঁচালী, আবু ইসহাক- সূর্যদীঘল বাড়ি, হুমায়ূন আহমেদ- আগুনের পরশমণি;

মানবন্টন, মূল্যায়ন-পদ্ধতি ও প্রশ্নরীতি

মান : ৩ ক্রেডিটের কোর্সের মান ১০০। ধারাবাহিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : অর্পিত কাজ, কুইজ, উপস্থাপনা, বিতর্ক, কর্মশালা, সেমিনার, কনফারেন্স, প্রদর্শনী, পোস্টার উপস্থাপনা ইত্যাদি। সামষ্টিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : সেমিস্টারের শেষে দীর্ঘ-উত্তর প্রশ্ন ও সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সমন্বয়ে ৮০ নম্বরের চূড়ান্ত পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে।

নম্বর বন্টন	
অনুশীলনী পরীক্ষা ২০, কোর্স-সমাপনী পরীক্ষা ৮০। মোট ১০০।	
কোর্স-সমাপনী পরীক্ষার মান ৮০	ক বিভাগ : বড় প্রশ্ন : মোট ৩টি প্রশ্ন থেকে ২টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১৫। মোট ৩০। সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন (আবশ্যিক) : ২টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থেকে ১টির উত্তর দিতে হবে। প্রশ্নগুলো হবে টীকা, তথ্য বা বিশ্লেষণমূলক। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫। মোট ৫। খ বিভাগ : মোট ৪টি প্রশ্ন থেকে ৩টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১৫। মোট ৪৫।
প্রশ্নপত্রের ধরন	কোর্সের সামগ্রিক বিষয়বস্তুকে ধারণ করে প্রশ্নকে হতে হবে সৃষ্টিশীল, বিশ্লেষণাত্মক, পর্যালোচনামূলক।

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
TRANS : 0232 5219	অনুবাদ অধ্যয়ন Translation Studies	৩

কোর্সের যৌক্তিকতা

এক ভাষা থেকে অন্য ভাষায় অনুবাদ মানব সংস্কৃতির একটি প্রাচীন ভাষিক বৈশিষ্ট্য। ভাষা, সংস্কৃতি ও সভ্যতার সম্পর্ক স্থাপিত হয়েছে অনুবাদের মাধ্যমে। আধুনিক কালে অনুবাদের গুরুত্ব বেড়েছে। সাম্প্রতিক বিশ্বে অনুবাদ অধ্যয়ন একটি বিদ্যাশাখায় পরিণত হয়েছে। অনুবাদকে গবেষণা ও পেশাদারিত্বের জায়গায় পৌঁছে দিয়েছে অনুবাদ অধ্যয়ন। ভাষা ও সাহিত্যের শিক্ষার্থী এই জ্ঞানশাখাকে তাত্ত্বিক ও প্রায়োগিকভাবে ব্যবহার করতে পারেন।

কোর্সের শিখন ফল (CLOs)

এই কোর্স অধ্যয়ন শেষে একজন শিক্ষার্থী

CLO1: অনুবাদ সম্পর্কিত তাত্ত্বিক জ্ঞানের প্রায়োগিক উপস্থাপনা ঘটাতে পারবে।

CLO2: ইংরেজি থেকে বাংলা ভাষায়, বাংলা থেকে ইংরেজি ভাষায় অনুবাদ করতে পারবে।

CLO3: বিভিন্ন সাহিত্যিক, সামাজিক ও সাংস্কৃতিক রচনার অনুবাদ করতে পারবে।

CLO4: বাংলা ভাষায় অনুবাদের ইতিহাসকে মূল্যায়ন ও বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO5: আন্তঃজাতিক, আন্তঃভাষিক ও আন্তঃসাংস্কৃতিক পটভূমিতে অনুবাদের রীতি ও পদ্ধতি প্রয়োগ করতে পারবে।

পাঠ্যবিষয়

প্রাসঙ্গিক পাঠ্য৩৫

ক. অনুবাদ : লক্ষ্য, উদ্দেশ্য ও কার্যাবলি; অনুবাদের ইতিহাস; বিদ্যাশাখা হিসেবে অনুবাদ অধ্যয়ন; অনুবাদের ধরন; অনুবাদ বিষয়ক তত্ত্ব ও পদ্ধতি; অনুবাদকের ভূমিকা; অনুবাদ ও সংস্কৃতি; আন্তঃসাংস্কৃতিক যোগাযোগ হিসেবে অনুবাদ; উত্তর-ঔপনিবেশিক অনুবাদ; অনুবাদ ও প্রযুক্তি; অনুবাদের ক্ষেত্রসমূহ : বই, আইন, সংবাদপত্র, চলচ্চিত্র প্রভৃতি; বাংলা ভাষায় অনুবাদের ইতিহাস ও প্রবণতা।

খ. অনুবাদ অনুশীলন : বাংলা থেকে ইংরেজি, ইংরেজি থেকে বাংলা।

নির্বাচিত সাহিত্য৪৫

কবিতা : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর – গীতাঞ্জলি, Rabindranath Tagore - *Gitanjali (Song Offerings)*; উপন্যাস : Earnest Hemingway - *The Old Man and The Sea*, আর্নেস্ট হেমিংওয়ে – *দ্যা ওল্ড ম্যান অ্যান্ড দ্যা সী* (ফতেহ লোহানী অনূদিত); নাটক : William Shakespear - *Macbeth*, উৎপল দত্ত – *ম্যাকবেথ*।

মানবন্টন, মূল্যায়ন-পদ্ধতি ও প্রশ্নরীতি

মান : ৩ ক্রেডিটের কোর্সের মান ১০০। ধারাবাহিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : অর্পিত কাজ, কুইজ, উপস্থাপনা, বিতর্ক, কর্মশালা, সেমিনার, কনফারেন্স, প্রদর্শনী, পোস্টার উপস্থাপনা ইত্যাদি। সামষ্টিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : সেমিস্টারের শেষে দীর্ঘ-উত্তর প্রশ্ন ও সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সমন্বয়ে ৮০ নম্বরের চূড়ান্ত পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে।

নম্বর বন্টন	
অনুশীলনী পরীক্ষা ২০, কোর্স-সমাপনী পরীক্ষা ৮০। মোট ১০০।	
কোর্স-সমাপনী পরীক্ষার মান ৮০	ক বিভাগ : বড় প্রশ্ন : মোট ৩টি প্রশ্ন থেকে ২টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১৫। মোট ৩০। সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন (আবশ্যিক) : ২টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থেকে ১টির উত্তর দিতে হবে। প্রশ্নগুলো হবে টীকা, তথ্য বা বিশ্লেষণমূলক। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫। মোট ৫। খ বিভাগ : মোট ৪টি প্রশ্ন থেকে ৩টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১৫। মোট ৪৫।
প্রশ্নপত্রের ধরন	কোর্সের সামগ্রিক বিষয়বস্তুকে ধারণ করে প্রশ্নকে হতে হবে সৃষ্টিশীল, বিশ্লেষণাত্মক, পর্যালোচনামূলক।

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
DHUM 0232 5220	ডিজিটাল হিউম্যানিটিজ Digital Humanities	৩

কোর্সের যৌক্তিকতা

ডিজিটাল হিউম্যানিটিজ বা ডিজিটাল মানবিকবিদ্যা সাম্প্রতিক জ্ঞানশাখায় নতুন। মানবিকবিদ্যা ও আধুনিক প্রযুক্তির সমন্বয়ে গড়ে উঠেছে ডিজিটাল হিউম্যানিটিজ। প্রযুক্তি ব্যবহার করে মানবিক বিষয়কেন্দ্রিক জ্ঞান ও চিন্তার সংরক্ষণ এবং বিশ্লেষণ ডিজিটাল হিউম্যানিটিজের কাজ। বিশেষ করে ভাষা সংরক্ষণ, অনুবাদ এবং ডিজিটাল মাধ্যমে রূপান্তরনে ডিজিটাল হিউম্যানিটিজ গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা রেখেছে। সমকালীন বিদ্যাচর্চার সঙ্গে সমান তালে এগিয়ে যেতে হলে ভাষা ও সাহিত্যের শিক্ষার্থীকেও এর সঙ্গে সম্পৃক্ত হওয়া জরুরি।

কোর্সের শিখন ফল(CLOs)

এই কোর্স অধ্যয়ন শেষে একজন শিক্ষার্থী

CLO1: ডিজিটাল হিউম্যানিটিজের তাত্ত্বিক ধারণাকে ভাষা, সাহিত্য ও সংস্কৃতি বিশ্লেষণে প্রয়োগ করতে পারবে।

CLO2: ডিজিটাল হিউম্যানিটিজে ব্যবহৃত গবেষণা-পদ্ধতি ও রীতির আলোকে সমকালীন ডিজিটাল সমাজ ও সংস্কৃতিকে মূল্যায়ন ও বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO3: শিল্প, সাহিত্য, ভাষা প্রভৃতি সাংস্কৃতিক বস্তুকে ডিজিটাইজ পদ্ধতিতে সংরক্ষণ করতে পারবে।

CLO4: প্রযুক্তিভিত্তিক তথ্য-উপাত্ত সংগ্রহ, সংরক্ষণ ও বিশ্লেষণ পদ্ধতির সম্মিলন ঘটিয়ে মানবিক বিদ্যা ও সমাজবিজ্ঞানের বিষয়বস্তুকে বিশ্লেষণ করতে পারবে।

CLO5: আন্তঃভাষিক ও আন্তঃসাংস্কৃতিক পরিপ্রেক্ষিত ও প্রেক্ষাপটে যোগাযোগ সক্ষমতার পরিচয় দিতে পারবে।

পাঠ্যবিষয়চর্চা

ডিজিটাল হিউম্যানিটিজ : কী, কেন ও কার্যপরিধি; ডিজিটাল হিউম্যানিটিজের ইতিহাস; ডিজিটাল সমাজ ও সংস্কৃতি; মানবিকবিদ্যার ডিজিটাইজেশন; ডিজিটাইজেশনের কাজ; গবেষণা-রীতি-পদ্ধতি : অনলাইন ও অফলাইন তথ্য সংগ্রহ, মেটা ডাটা, সামাজিক মাধ্যমের তথ্য, তথ্য সংরক্ষণ; ডিজিটাল হিউম্যানিটিজের বৈশ্বিক পরিপ্রেক্ষিত ও প্রবণতা; আর্কাইভের ধারণা; আর্কাইভ ও ডিজিটাল বিপ্লব; আর্কাইভ করার ধরন; ডিজিটাল হিউম্যানিটিজ ও ভাষা-সাহিত্য অধ্যয়নের সম্পর্ক; ভাষা ও সাহিত্যের ওপর প্রযুক্তির প্রভাব; ভাষাতাত্ত্বিক বিশ্লেষণ ও প্রযুক্তি; ডিজিটাল মাধ্যমে ভাষা; টাইপ, ফন্ট, প্রতীক, চিহ্ন; বাংলাদেশের পরিপ্রেক্ষিতে ডিজিটাল হিউম্যানিটিজের প্রয়োগক্ষেত্র ও সম্ভাবনা।

মানবন্টন, মূল্যায়ন-পদ্ধতি ও প্রশ্নরীতি

মান : ৩ ক্রেডিটের কোর্সের মান ১০০। ধারাবাহিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : অর্পিত কাজ, কুইজ, উপস্থাপনা, বিতর্ক, কর্মশালা, সেমিনার, কনফারেন্স, প্রদর্শনী, পোস্টার উপস্থাপনা ইত্যাদি। সামষ্টিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : সেমিস্টারের শেষে দীর্ঘ-উত্তর প্রশ্ন ও সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সমন্বয়ে ৭০ নম্বরের চূড়ান্ত পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে।

নম্বর বন্টন	
অনুশীলনী পরীক্ষা ২০, কোর্স-সমাপনী পরীক্ষা ৮০। মোট ১০০।	
কোর্স-সমাপনী পরীক্ষার মান ৭০	বড় প্রশ্ন : মোট ৭টি প্রশ্ন থেকে ৫টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১৪। মোট ৭০। সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন (আবশ্যিক) : ৩টি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থেকে ২টির উত্তর দিতে হবে। প্রশ্নগুলো হবে টীকা, তথ্য বা বিশ্লেষণমূলক। প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫। মোট ১০।
প্রশ্নপত্রের ধরন	কোর্সের সামগ্রিক বিষয়বস্তুকে ধারণ করে প্রশ্নকে হতে হবে সৃষ্টিশীল, বিশ্লেষণাত্মক, পর্যালোচনামূলক।

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
BAN 0232 5221	মৌখিক Viva Voce	২

প্রাসঙ্গিক

বিবরণ

কোর্স-সমাপ্তি পরীক্ষার পর (তত্ত্বীয় ও ব্যবহারিক) মৌখিক পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে। এক্ষেত্রে শিক্ষার্থীর সামগ্রিক জ্ঞান, দক্ষতা, মূল্যবোধ ও দৃষ্টিভঙ্গির মূল্যায়ন করা হবে। স্নাতক ও স্নাতকোত্তর পর্বের পঠিত বিষয়বস্তু প্রসঙ্গে শিক্ষার্থীর তাত্ত্বিক ও প্রায়োগিক জ্ঞান এবং সূক্ষ্ম চিন্তন দক্ষতাকে বিশেষ গুরুত্বের সঙ্গে মূল্যায়ন করার প্রয়াস রাখা হবে।

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
THESIS : 0232 5222	অভিসন্দর্ভ Thesis	৬

প্রাসঙ্গিক বিবরণ

উচ্চশিক্ষা ও গবেষণা অঙ্গাঙ্গীভাবে জড়িত। নতুন জিজ্ঞাসার আলোকে কোনো সমস্যার সমাধানে গবেষণার কোনো বিকল্প নেই। গবেষণা-পদ্ধতি শিক্ষার্থীর চিন্তা, বুদ্ধি ও যুক্তি প্রদানের দক্ষতা বৃদ্ধিতে সহায়ক। এ কারণে ভাষা ও সাহিত্যের শিক্ষার্থীর জন্য তাত্ত্বিক ও প্রায়োগিক পরিসরে গবেষণা-সম্পর্কিত শিক্ষাদান আবশ্যিক। মিশ্রশাখার একজন শিক্ষার্থী গবেষণা অভিসন্দর্ভ রচনা করবে। এর মাধ্যমে নবীন গবেষক হিসেবে বিশ্লেষণাত্মক ও যৌক্তিকভাবে কোনো সমস্যাকে ব্যাখ্যা করতে পারবে, কোনো গবেষণা-জিজ্ঞাসাকে গবেষণা-পদ্ধতি অনুসরণে সমাধান করতে পারবে, বিশ্লেষণী চিন্তার মাধ্যমে যুক্তি, তথ্য ও প্রমাণের আলোকে ভাষা, সাহিত্য, সংস্কৃতি, শিল্পবস্তুকে বিশ্লেষণ করতে পারবে, গবেষণা বিষয়ক নৈতিকতার প্রতিফলন ঘটাতে পারবে এবং গবেষণাধর্মী প্রবন্ধ, গবেষণাপত্র বা লেখা লিখতে পারবে।

স্নাতকোত্তর পর্বের মিশ্র শাখার শিক্ষার্থীদের গবেষণার জন্য গবেষক শিক্ষার্থী মনোনয়ন, গবেষণার বিষয় ও তত্ত্বাবধায়ক নির্ধারণের কাজ সম্পন্ন করবে সংশ্লিষ্ট পরীক্ষা কমিটি; এক্ষেত্রে বিভাগীয় সভার সঙ্গে সমন্বয়ের মাধ্যমে কমিটি সিদ্ধান্ত গ্রহণ করবে। শিক্ষার্থীকে ন্যূনতম ১৫,০০০ থেকে ২০,০০০ হাজার শব্দের মধ্যে একটি অভিসন্দর্ভ রচনা করতে হবে। ২য় সেমিস্টার চলাকালে শিক্ষার্থীকে অভিসন্দর্ভ বিষয়ক ৩ (তিন) হাজার শব্দের একটি গবেষণা-প্রবন্ধ উপস্থাপন করতে হবে। অভিসন্দর্ভ রচনার জন্য শিক্ষার্থী ২য় সেমিস্টার কোর্স-সমাপ্তি পরীক্ষার পর ৬০ (ষাট) দিন সময় পাবে। দুজন বহিষ্কৃত পরীক্ষক অভিসন্দর্ভ মূল্যায়ন করবেন।

মানবন্টন, মূল্যায়ন-পদ্ধতি ও প্রশ্রীতি

মান : ৬ ক্রেডিটের কোর্সের মান ২০০। ধারাবাহিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : উপস্থাপনা। সামষ্টিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : সেমিস্টারের শেষে দুজন বহিষ্কৃত পরীক্ষক কর্তৃক গবেষণা-সন্দর্ভ/গবেষণা-প্রবন্ধ মূল্যায়িত হবে।

নম্বর বন্টন	
উপস্থাপনা : ২০, গবেষণা-সন্দর্ভ ১৮০। মোট ২০০।	
গবেষণার মান ৮০	উপস্থাপনা ও মূল্যায়ন : এই কোর্সের অন্তর্ভুক্ত একজন শিক্ষার্থীকে গবেষণার বিষয়-সংশ্লিষ্ট উপস্থাপনায় অংশগ্রহণ করতে হবে। পরীক্ষা কমিটি এই উপস্থাপনা ও মূল্যায়নের আয়োজন করবে। উপস্থাপনার মূল্যায়ন করবেন তত্ত্বাবধায়ক এবং সংশ্লিষ্ট পরীক্ষা কমিটির বহিষ্কৃত পরীক্ষক। গবেষণা-সন্দর্ভ/গবেষণা-প্রবন্ধ মূল্যায়ন : গবেষণা-সন্দর্ভ/গবেষণা-প্রবন্ধ মূল্যায়ন করবেন পরীক্ষা কমিটি কর্তৃক মনোনীত বহিষ্কৃত পরীক্ষকবৃন্দ।
গবেষণার ধরন	গবেষণার বিষয় হবে চিন্তাশীল ও অনুসন্ধানমূলক।

কোর্স কোড	কোর্স শিরোনাম	ক্রেডিট
DEFENCE : 0232 5223	পাবলিক ডিফেন্স Public Defence	২

প্রাসঙ্গিক

মিশ্রশাখার অন্তর্ভুক্ত একজন শিক্ষার্থী গবেষণা অভিসন্দর্ভ রচনা করবে। অভিসন্দর্ভ জমাদানের পর পরীক্ষা কমিটি কর্তৃক নির্ধারিত তারিখ ও সময়ে তাকে একটি পাবলিক ডিফেন্সে অংশ গ্রহণ করতে হবে। পরীক্ষা কমিটির সদস্যবৃন্দের উপস্থিতিতে আনুষ্ঠানিক এই ডিফেন্সে মূল্যায়ন করবেন তত্ত্বাবধায়ক এবং সংশ্লিষ্ট পরীক্ষা কমিটির বহিষ্কৃত পরীক্ষক। ডিফেন্সের দুটি পর্ব। প্রথম পর্বে, শিক্ষার্থী তার গবেষণা সম্পর্কে ধারণা প্রদান করবে এবং গবেষণা উপস্থাপন করবে। দ্বিতীয় পর্বে, বহিষ্কৃত পরীক্ষক, পরীক্ষা কমিটি এবং ডিফেন্সে উপস্থিত দর্শক- শ্রোতা প্রাসঙ্গিক প্রশ্ন ও আলোচনায় অংশ নেবেন।

মানবন্টন, মূল্যায়ন-পদ্ধতি ও প্রশ্নরীতি

মান : ২ ক্রেডিটের কোর্সের মান ৫০। সামষ্টিক মূল্যায়ন-পদ্ধতি : সেমিস্টারের শেষে তত্ত্বাবধায়ক এবং সংশ্লিষ্ট পরীক্ষা কমিটির বহিষ্কৃত সদস্য কর্তৃক ডিফেন্সে শিক্ষার্থীর পারফরম্যান্স মূল্যায়িত হবে।

নম্বর বন্টন	
উপস্থাপনা : ২০, প্রশ্নোত্তর : ৩০, মোট ৫০।	
গবেষণার মান ৫০	উপস্থাপনা ও মূল্যায়ন : এই কোর্সের অন্তর্ভুক্ত একজন শিক্ষার্থীকে গবেষণার বিষয়-সংশ্লিষ্ট উপস্থাপনায় অংশগ্রহণ করতে হবে। পরীক্ষা কমিটি এই উপস্থাপনা ও মূল্যায়নের আয়োজন করবে। উপস্থাপনার মূল্যায়ন করবেন তত্ত্বাবধায়ক এবং সংশ্লিষ্ট পরীক্ষা কমিটির বহিষ্কৃত পরীক্ষক।
মূল্যায়নের মানদণ্ড	গবেষণার বিষয়, গবেষণা-জিজ্ঞাসার যৌক্তিকতা, গবেষকের বক্তব্যের পক্ষে যুক্তি ও তথ্য উপস্থাপন, সামগ্রিক উপস্থাপনা।

স্নাতক শ্রেণির শিক্ষার্থীদের জন্য জ্ঞাতব্য

উপস্থিতি

শিক্ষার্থীদের নিয়মিত ক্লাসে উপস্থিত থাকার বিষয়ে আগ্রহী করে তোলার জন্য প্রতি সেমিস্টারের প্রতিটি কোর্সে নম্বর বরাদ্দ করা হয়েছে। ৬০%-এর নিচে উপস্থিতির জন্য কোনো নম্বর প্রদান করা হবে না। উপস্থিতির জন্য বরাদ্দকৃত নম্বর বণ্টন নিম্নরূপ :

উপস্থিতির হার	বরাদ্দ নম্বর	
	পূর্ণ একক (১০০ নম্বর) কোর্সের ক্ষেত্রে	অর্ধ একক (৫০ নম্বর) কোর্সের ক্ষেত্রে
৯০% বা ১০০%	১০	০৫
৮৫% থেকে ৯০%-এর কম	০৯	৪.৫
৮০% থেকে ৮৫%-এর কম	০৮	০৪
৭৫% থেকে ৮০%-এর কম	০৭	৩.৫
৭০% থেকে ৭৫%-এর কম	০৬	০৩
৬৫% থেকে ৭০%-এর কম	০৫	২.৫
৬০% থেকে ৬৫%-এর কম	০৪	০২
৬০%-এর কম	০০	০০

গ্রেডিং পদ্ধতি

বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাদেশ অনুসারে প্রতি সেমিস্টারের কোর্স সমাপনী পরীক্ষার পর ফলাফল লেটার গ্রেড ও গ্রেড পয়েন্টের ভিত্তিতে নিরূপিত হবে। নম্বর, লেটার গ্রেড ও গ্রেড পয়েন্টের হিসাব নিম্নোক্তভাবে বণ্টন করা হয়েছে :

প্রাপ্ত নম্বর (%)	লেটার গ্রেড	গ্রেড পয়েন্ট
৮০% বা তার বেশি নম্বর	A+	৪.০০
৭৫% থেকে ৭৯% পর্যন্ত	A	৩.৭৫
৭০% থেকে ৭৪% পর্যন্ত	A-	৩.৫০
৬৫% থেকে ৬৯% পর্যন্ত	B+	৩.২৫
৬০% থেকে ৬৪% পর্যন্ত	B	৩.০০
৫৫% থেকে ৫৯% পর্যন্ত	B-	২.৭৫
৫০% থেকে ৫৪% পর্যন্ত	C+	২.৫০
৪৫% থেকে ৪৯% পর্যন্ত	C	২.২৫
৪০% থেকে ৪৪% পর্যন্ত	D	২.০০
৪০% এর কম	F(Fail)	০
Incomplete	I	০